This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

(M[illegible])

* GO

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET SINGULIERS

DE M. ***,

Dont la Vente se fera le vendredi 26 mars 1819, et jours suivants, à six heures très-précises de relevée, en l'une des Salles de l'Hôtel de Bullion, rue J. J. Rousseau, n° 3.

Les Adjudications seront faites par M. CHARIOT, Commissaire-Priseur, rue Montmartre, n° 84.

PRIX, 1 fr. 50 c.

A PARIS,

Chez DE BURE frères, libraires du Roi, et de la Bibliothéque du Roi, rue Serpente, n° 7.

1819.

Ouvrages nouveaux chez De Bure frères.

Le Mystère de la Saincte-Hostie. Nouvellement imprimé à Paris *in*-8. br. 7 fr.

Cette réimpression, faite à Aix en 1817, d'une pièce extrêmement Rare, est du même format que celles de Caron, et fait suite à son Recueil. Il n'en a été tiré que 40 exemplaires sur papier ordinaire.

Les Cinquante Séances de Hariri, en arabe, publiées par M. Caussin de Perceval. Paris, 1818, 1 vol. *in*-4. de 253 pag. br. 15 fr.

Description de l'Égypte, publiée par ordre du Gouvernement. Troisième livraison, 1re section, composée de deux cents planches, et de quatre parties de texte. Prix..... 800 fr.

— La même, en papier vélin..... 1200 fr.

Cette Livraison, ainsi que les deux premières, dont le prix est de deux mille francs en Papier Fin, et de trois mille francs en Papier Vélin, se trouve aussi chez MM. Tilliard frères, Libraires, rue Hautefeuille, n° 22.

AVERTISSEMENT.

Le Catalogue de cette Bibliothéque composée en grande partie de livres rares et singuliers, renferme dans les différentes classes des articles curieux qui ne se rencontrent que difficilement. La partie des Belles-Lettres, beaucoup plus nombreuse que les autres, est principalement riche en poésies françoises, et en contient une des plus belles suites qui ait été mise en vente depuis quelque temps. Nous indiquons ici quelques-uns des ouvrages les plus rares dans chaque classe.

Dans la Théologie on remarquera les nos 76, Sentence décretalle, etc. 78, l'Extrême-Onction de la marmite papale. 81, la Polymachie des marmitons, etc.

Dans les Sciences et Arts, le no 336, Annales du Musée, par Landon, 24 vol. *in*-8. etc.

Dans les Belles-Lettres, il s'en trouveroit un trop grand nombre à citer, aussi nous nous bornerons aux suivans : Des traductions en vers françois de presque tous les auteurs classiques grecs et latins, dont plusieurs anciennes en caractères gothiques. Les nos 781, 789, 791, 793, 794, 797 à 801, 803, 815, 868, 1266 à 1268, etc. tous anciens ouvrages de poésies françoises en caractères gothiques ou d'éditions rares. Les classes des Facéties, Histoires comiques, Dissertations criti-

ques, etc. qui sont très-nombreuses, renferment beaucoup d'ouvrages des plus singuliers; on y distingue le n° 1538, Collection d'Ouvrages anciens et de Poésies, réimprimés par Caron; elle est très-complète, ayant un petit volume, imprimé en 1789, qui manque souvent. Le n° 1545, les Songes drolatiques de Pantagruel, bel exemplaire, acheté 150 fr. à la vente de Mac-Carthy. Le n° 1824, le plaisant Devis, etc. petit volume rare, acheté 50 fr. à la même vente. Le n° 1880, Recueil des Caquets de l'accouchée. Le n° 1904, les Proverbes communs, *in-4.* gothique, etc.

On trouve dans l'Histoire de belles cartes géographiques collées sur toile, etc. beaucoup de livres curieux sur l'Histoire de France, dont : la Collection des Mémoires sur l'Histoire de France, 72 vol. *in-8.* les Chroniques de Froissart et de Monstrelet, 4 vol. *in-fol.* les Codicilles de Louis XIII, 2 vol. *in-18.* ouvrage rare; un Recueil des Mazarinades les plus rares; les Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 46 vol. *in-4.* et les Notices des Manuscrits de la Bibliothèque du Roi, 9 vol. *in-4.* les Œuvres de Plutarque, trad. par Amyot, 25 vol. *in-8.* etc. etc.

Toutes les cartes de ce Catalogue étant faites lorsque nous avons été chargés du soin de la vente, nous n'avons pas voulu, pour ne pas décompléter la suite des poésies, retrancher certains articles de peu de valeur; nous avons préféré réunir souvent deux ou trois ouvrages sous le même numéro.

Dans une Bibliothéque du genre de celle-ci, si

nous eussions mis des notes et le mot *Rare* à tous les articles susceptibles de l'avoir, il eût fallu le répéter beaucoup trop souvent; mais il n'est pas un amateur de livres qui ne connoisse la difficulté de rassembler, comme on en verra ici, de ces petites pièces dont la plupart sont perdues depuis le temps de leur publication, et qui, par cela même, deviennent plus rares de jour en jour.

Beaucoup de ces livres ayant été achetés dans les ventes les plus célèbres, et en dernier lieu à la vente de feu M. le comte de Mac-Carthy, nous pouvons dire qu'ils joignent au mérite de la rareté celui d'une belle condition.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

VERSIONS de l'Écriture sainte, etc. ..... Page 1
Saints Pères. Théologie scholastique, morale, etc. 2
Théologie parénétique, mystique, etc. 4
Théologie polémique. 7
THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE. Traités contre l'Église Romaine, etc. 8
Mélanges de Théologie. Erreurs particulières, etc. 10
JURISPRUDENCE 13

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens et modernes 15
MORALE. Mélanges de Philosophie morale, etc. 16
Économie. Traités de l'Éducation, etc. 19
Politique, etc. 20
Métaphysique. Physique, etc. 22
Histoire naturelle générale et particulière 23
Mélanges d'Histoire naturelle, etc. 26
Médecine, Anatomie, Chimie, etc. 27
Mathématiques, Astronomie, etc. 29
ARTS. Art de la Peinture, etc. 31
Art militaire 32
Art gymnastique, Jeux d'exercice, etc. 33

BELLES-LETTRES.

Principes et Traités généraux de Littérature et de Grammaire, etc. 35
Grammaires et Dictionnaires de la langue françoise. 36
Rhétorique. Orateurs grecs et latins, etc. 37
POÉTIQUE. Poètes orientaux et grecs 39
Poètes latins anciens 43

Collections des Poètes latins modernes..... Page 53
Poètes latins modernes, italiens, françois, etc..... 54
Introduction à la Poésie françoise..... 59
Collections des Poètes françois..... 60
Poètes françois..... 67

POÉSIE DRAMATIQUE FRANÇOISE. Collections de Poètes dramatiques françois..... 110
Poètes dramatiques françois..... 113
Théâtre italien, de la foire, etc..... 121
Collections de chansons, vaudevilles, etc..... 122
Chansonniers, etc..... 124
Poésies en patois..... 125
Poètes italiens, etc..... 127
Poètes allemands, anglois, etc..... 130
Mythologie, Fables, etc..... 133
Facéties, Plaisanteries, Histoires comiques, etc..... 134
Contes et Nouvelles..... 142
Romans grecs et latins..... 145
Romans françois, etc. rangés par ordre alphabétique.... 146
Romans italiens, etc..... 151
Romans de chevalerie..... 152

PHILOLOGIE. Critique. Critiques anciens et modernes.... 153
Satyres, Invectives, Défenses, Apologies, etc..... 154
Dissertations critiques, allégoriques et enjouées, etc..... 156
Dissertations sur l'Amour. Traités critiques et apologétiques de l'un et de l'autre sexe, etc..... 162
Sentences, Apophthegmes, Proverbes, Ana, etc..... 170
Hiéroglyphes, Emblèmes, etc..... 174

POLYGRAPHES. Polygraphes grecs et latins..... 176
Polygraphes françois rangés par ordre alphabétique..... *ibid.*
Polygraphes italiens, etc..... 184
Dialogues et Entretiens..... *ibid.*
Epistolaires grecs, latins, etc..... 185

HISTOIRE.

Géographie, etc..... 186
Voyages..... 187
Chronologie. Histoire universelle générale et particulière.. 188
Histoire ecclésiastique générale et particulière..... 190

HISTOIRE DES MONARCHIES ANCIENNES. Histoire des Juifs, etc. 192
Histoire grecque..... *ibid.*
Histoire romaine, etc..... 194

HISTOIRE MODERNE. Histoire d'Italie.. ..... Page 1

HISTOIRE DE FRANCE. Histoire ancienne des Gaules, et Histoire générale de France..... *ibi*
Histoire générale de France sous des règnes particuliers.. 1
Histoire particulière des rois de France, jusques et y compris Louis XIII..... 2
Histoire des règnes de Louis XIV, Louis XV, etc..... 2
Histoire des anciennes provinces et villes de France..... 2
Mélanges de l'Histoire de France, etc..... 2
Histoire d'Allemagne, d'Angleterre, etc..... 2
Histoire orientale. Histoire de l'Asie, etc..... 2
Histoire héraldique..... 2

ANTIQUITÉS. Rites, usages et coutumes des Peuples anciens, etc..... 2
Histoire littéraire, bibliographie, etc..... 2

BIOGRAPHIE. Vies des Hommes illustres Grecs, Romains, etc..... 2
Biographie moderne générale..... 2
Vies des Hommes illustres Italiens, François, etc..... 2
Vies des Femmes célèbres..... 2
Dictionnaires historiques, etc..... *ibi*

SUPPLÉMENT..... 2

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

CATALOGUE
DES LIVRES
RARES ET SINGULIERS
De M. ***.

THÉOLOGIE.

Versions de l'Écriture Sainte, etc.

1. Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, trad. du latin par Amelotte. *Paris*, 1693, 1 *tome en* 2 *vol. in*-12. *m. bl. dent.* 2. /
2. Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi, et ipsius matris Virginis Mariæ, sermo historicus divi Jacobi Minoris, etc. *Basileæ*, 1552, *in*-8. *v. m.* 2.
3. Evangelium infantiæ, arab. et lat. ex versione H. Sike. *Traj. ad Rhen.* 1697, *in*-12. *v. b.*
4. De Arbore scientiæ boni et mali, ex quo Adamus mortem comedit et adhuc hodiè cuncti homines mortem comedunt, etc. Augustino Eleutherio authore, (Seb. Franck.) *Mulhusii*, 1561, *in*-8. *v. f. dent.* 3. 5
5. Melchisedech, ou Discours auquel on voit qui est ce grand Prestre-Roy, et comme il est encore aujourd'huy vivant, etc. par J. d'Auzoles Lapeire. *Paris*, 1622, *in*-8. *v. m.* 1. 60
6. Tablature spirituelle des Offices et Officiers de la couronne de Jésus, couchez sur l'estat 1. 50

royal de sa cresche et payez sur l'espargne de l'estable de Bethlehem. *Lyon*, 1629, *in*-12. *obl. v. b.*

2. 30 7. Missa apostolica, seu Divinum Sacrificium S. Ap. Petri, gr. et lat. *Lutetiæ*, 1595, *in*-8. *m. v.*

3 . . . . 8. Liturgiæ, sive Missæ SS. P. Jacobi apostoli et fratris Domini, de Ritu missæ et Eucharistiâ. *Antuerpiæ*, 1560, *in*-8. *m. r.*

5 . . . . 9. Explication des Cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence. *Aix*, 1777, *in*-12. *fig. v. granit.*

2. 25 10. Les Canons des Conciles de Tolède, Meaux, etc. avis et censures, et arrêts du parlement de Paris, par lesquels la doctrine de déposer et tuer les roys et princes est condamnée. 1615, *in*-8. *cart.*

Saints Pères. Théologie scholastique, morale, etc.

2. 85 11. Discours d'Athénagore sur la Résurrection des morts, trad. du grec par L. Renier. *Breslau*, 1753, *in*-12. *v. rac.* = L'Octavius de Minucius Felix, en latin et françois, traduit par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1640, *in*-12. *v. m.*

2. 50 12. Traité de Lactance de la mort des persécuteurs de l'Eglise, mis en françois par Maucroix. *Paris*, 1680, *in*-12. *m. r.*

3 . . . . 13. Les Épistres de monseigneur Sainct-Hiérosme, en françois. *Paris*, *Guillaume Eustace*, 1530, *in-fol. goth. v. f. l. r.*

1. 60 14. D. A. Augustini Confessiones, studio P. Sommalii. *Coloniæ Agr.* 1649, *in*-32. *v. porph.*

2 . . . . 15. Les Confessions de S. Augustin, trad. par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1649, *in*-12. *v. f.* = La Soliloques, les Méditations et le Manuel de S. Augustin. *Paris*, 1745, *in*-12. *v. b.*

5. 80 16. Le Livre de S. Augustin de la véritable religion, trad. par A. Arnauld. *Paris*, 1656. =

Traduction de la Correction et de la Grâce, par le même. *Paris*, 1661. = Le Livre de la Foi, de l'Espérance et de la Charité, par le même. *Paris*, 1661. = Trad. des Mœurs de l'Église catholique, par le même. *Paris*, 1657, 4 *vol. in*-8. *m. r.*

17. Deux Oraisons de S. Grégoire, par forme de plaidoyer et jugement, l'âme accusant le corps, et le corps se défendant, par Cl. d'Espence. *Paris*, 1570, *in*-8. *v. f. dent.* 1. 50

18. Histoire de Barlaam et de Josaphat, comp. par S. Jean Damascène, et trad. par J. de Billy. *Lyon*, 1592, *in*-12. *v. b.* 1. 50

19. Bélial en françoys, c'est-à-dire, le Procès de Bélial, procureur d'enfer à l'encontre de Jhesus; translaté du latin (de J. de Ancharano). *Paris, sans date, in*-4. *goth. v. f. fig. color.* 27. 5
Exemplaire du comte d'Hoym.

20. Dernier Discours sur l'humilité de Jésus-Christ et de celle de S. Charles Borromée, par René Millesan. *Milan*, 1700, *in*-12. *v. b.* 1. 50

21. Le Chappeau de fleurs de la glorieuse Vierge Marie, paraphrasé de C. Platel de S. Mathieu. *Paris*, 1612, *in*-8. *v. m.* 1. 90

22. Dissertation sur le Culte des Saints inconnus, par D. Mabillon, trad. en franç. *Paris*, 1705, *in*-12. *v. j.* = Discours sur les Prodiges du Saint-Cierge, apporté par la Mère de Dieu, dans l'église cathédrale d'Arras, par le P. Fatou. *Arras*, 1696, *in*-12. *dem. rel.* 3. 5

23. Lettre sur la Sainte-Ampoule, par Pluche. *Paris*, 1775, *in*-12. *v. r.* = Relique du Saint-Nombril de Chaalons. *Chaalons*, 1708, *in*-12. *v. rac.* 5.

24. La Dévotion des Croix que l'on porte sur le bras. *Vennes*, 1684, *in*-12. *v. j.* 2. 15

25. Les quatre Fins dernières de l'Homme, à savoir : de la mort, des peines d'enfer, du juge- 2.

ment dernier, des joies du paradis, traduit du latin par J. de Cartheny. *Lyon*, *in*-12. *v. f.*

3. 85 26. Le Chancre, ou couvre-sein féminin, ensemble le voile ou couvre-chef féminin, par J. P. *Douay*, 1635, *in*-8. *v. j.*

3. 10 27. De l'Abus des nudités de gorge. *Paris*, 1677, *in*-12. *v. b.*

2 . . . . 28. Discours ecclésiastiques contre le Paganisme des rois de la fève et du roi boit, par J. Deslyons. *Paris*, 1664, *in*-12. *m. violet.*

3 . . . . 29. Traité des Danses, auquel est amplement résolue la question, s'il est permis aux chrétiens de danser. 1582, *in*-8. *v. p. dent.*

2. 50 30. Traité contre les Masques, par J. Savaron. *Paris*, 1611, *in*-8. *v. rac.*

3. 10 31. Le Fouet des Paillards, par (M. Le Picard,) curé du Mesnil Jourdain. *Rouen*, 1623, *in*-12. *v. j.*

1 . . . . 32. Événemens extraordinaires touchant la Confession mal faite, trad. de l'espagnol de Christ. de Véga par le P. Philippe Marie. *Paris*, 1687, *in*-12. *bas.*

12 . . . . 33. Les Provinciales, ou Lettres de L. de Montalte, (Bl. Pascal). *Cologne*, *P. de La Vallée*, (*Leyde*, *Elzev.*) 1657, *in*-12. *m. bl. dent.*

Théologie parénétique, mystique, etc.

3 . . . . 34. Sylva Sermonum jucundissimorum. *Basileæ*, 1568, *in*-8. *m. r.*

3. 65 35. Sermones beati Bernardi. *In-fol. goth. dem. rel.*

3. 5 36. Le Quadragésimal spirituel, ou Caresme allégorié, pour enseigner le simple peuple à duement et salutairement jeûner et voyager. *Paris*, 1565, *in*-8. *v. m.*

2 . . . . 37. Trois Sermons faits en présence des pères Capucins, par C. Dumoulin. *Charenton*, 1641, *in*-8. *v. m.*

38. L'Église en son deuil et en sa beauté, Sermon sur les paroles du Cantique des Cantiques : *Je suis brune, mais de bonne grâce*, par Misson. *Sainte-Mère-Église*, 1670, *in*-8. *bas.* 3.
Le titre est refait à la main.

39. Thomæ à Kempis de Imitatione Christi, lib. IV. *Parisiis*, 1660, *in*-12. *v. f.* 4.

40. Le Livre intitulé : Internelle Consolation. *Paris, J. Dupré*, 1522, *in*-8. *goth. parch.*

41. Mirabilis Liber qui Prophetias Revelationesque, necnon res mirandas præteritas, præsentes futurasque apertè demonstrat. Et la 2e partie (en franç.). *Paris*, *in*-8. *goth. rel. en peau.* 8.

42. Chante-pleur, etc. d'eau vive redundant cueur compunt fait joyeux en larmoyant. *Paris*, 1537, *in*-8. *goth. fig. v. m.* 3.

43. Dévotes Conceptions, ou Pensées sur les emblèmes, prophéties, etc. de la Sainte Écriture, par Nic. Delaville. *Lovain*, 1659, *in*-8. *vél.* 6. 95

44. Les Allumettes du Feu divin pour faire ardre les cueurs humains en l'amour de Dieu, par F. Pierre Dorée. *Paris*, 1538, *in*-8. *goth. v. m.*

45. — Le même ouvrage. *Paris*, 1575, *in*-12. *v. f.*

46. Le grand Chemin céleste de la Maison de Dieu pour tous vrays pélerins célestes, traversant les désertz de ce monde, par Artus Désiré. *Paris*, 1565, *in*-8. *m. r.* 5. 20

47. Les dovx Vols de l'Ame amovrevse de Jésus, par Claude Hopil. *Paris.* = Le Desfy de la Mort, par Arnaud Sorbin. *Lyon*, 1628, *in*-8. *v. m.* 2.

48. Lunettes spirituelles pour conduire les Femmes religieuses au chemin de perfection, composées en lat. par Denys-le-Chartreux, trad. en franç. par Paul Dumont. *Douay*, 1587, *in*-8. *v. rac.* 1. 80

49. Sucre spirituel pour adoucir l'Amertume des aigres malheurs de ce temps, par le P. Émond. *Lyon*, 1570, *in*-12. *v. rac.* 4.

3 . . . . 50. Les chastes et délectables Jardins d'Amou par Olenix du Mont-Sacré. *Paris*, 1599, 2 v *in*-12. *v. éc.*

1. 95 51. La Fontaine d'Hélie, arrousant le partere l'Église et des Ames dévotes, divisée en 4 canat par le P. Toussaint Foucher. *Paris*, 162 *in*-12. *v. j.*

1. 95 52. Les Roses du Chappelet, envoyées du Para pour être joinctes à nos fleurs de lys, par Je Teste-Fort. *Lyon*, 1620, *in*-8. *v. m.*

8. 5 53. L'Oreiller spirituel, nécessaire à toutes pe sonnes pour extirper les vices et planter les v tus, mis en lumière par Paul Dumont. *Dou* 1599, *in*-12. *m. r.*

3. 50 54. Le Fouet de l'Académie des Pécheurs, ba sur la famine du prodigue évangelic, par Pl Bosquier. *Arras*, 1597, *in*-8. *v. m.*

2 . . . . 55. Seconde Remonstrance aux Prestres, Re gieuses et Moines qui, sous le prétexte d licite mariage, ont commis abominable ince et sacrilége, par Réné Benoist. *Paris*, 1565, *in v. rac.*

1. 80 56. Abominations des Abominations des fau dévotions de ce temps, par le P. Archange paut. *Paris*, 1632, *in*-8. *v. éc.*

2. 95 57. L'utile et plaisant Passe-Temps pour tous fidèles Chrestiens, voulant cognoistre que c que de vérité en toutes choses. *Rouen* (161 *in*-32. *obl. v. m.*

1. 50 58. L'Arbre de Probation, planté devant la te d'Abraham, duquel on tire des houssines p redresser les errans au droit sentier de la vér par Nic. de Lachau. *Paris*, 1618, *in*-8. *v. m.*

3. 95 { 59. Joannis David Occasio arrepta, neglecta, hu commoda, illius incommoda. *Antuerpiæ*, 16 *in*-4. *fig. bas.*
60. La Tourterelle de viduité, enseignant les

ves, comment doivent vivre en leur estat, par P. Doré. *Rheims*, 1557, *in*-12. *cart.*

61. Boutique sacrée des saints et vertueux Artisans, dressée en faveur des personnes de cette vacation, par le P. Toussaint Bridoul. *Lille*, 1750, *in*-18. *v. rac.* 6.

Théologie polémique.

62. Le Miroir des francs Taupins, autrement dits Antechrists, auquel est contenu le deffensoire de la Foy chrestienne, par Artus Désiré. *Rouen*, *Jehan du Guert*, *in*-12. *fig. m. r. dent.* 4. 50

63. Le Deffensoire de la Foy chrestienne, contenant le Miroir des Errantz, autrement dit Luthériens, (par Artus Désiré). *Lyon*, 1552. = Calendrier romain, auquel a esté adjouté maintes histoires. *Lyon*, 1555, *in*-18. *m. bl.* 4. 60

64. Les Combats du fidelle Papiste, pélerin romain, contre l'apostat antipapiste, par Artus Désiré. *Rouen*, *Rob. et Jeh. Duguer*, 1552, *fig. en bois.* = Description de la Cité de Dieu, figurée à nostre mère Saincte-Église, etc. *Rouen*, 1550, *in*-18. *v. m.* 4.

65. Les terribles et merveilleux Assaulx donnez contre la Saincte-Cité de Dieu, etc. par Artus Désiré. *Paris*, 1562, *in*-8. *v. rac.* 2. 50

66. Les Batailles et Victoires du chevalier Céleste, contre le chevalier Terrestre, par Artus Désiré. *Paris*, 1561, *in*-12. *v. m. fig. en bois.* 1. 60

67. Enqueste et Griefz sur le sac et pièces et dépositions des tesmoings produictz par les favoriz de la nouvelle Église, contre le pape et autres prélatz de l'Église catholique, par Thomas Beaulxamis. *Paris*, 1562, *in*-8. *v. r.*

68. Torrent de Feu sortant de la face de Dieu, pour dessécher les eaux de Mara, par Jaq. Suarès. 2. 15

Paris, 1603. = Feu d'Hélie, pour tarir les eaux de Silöe. *Paris*, 1603, *in*-8. *v. m.*

3. 40 69. Le Baston de la Foy chrestienne, propre pour rembarrer les ennemis de l'Évangile, recueilli de l'Écriture sainte. *Lyon*, 1562, *in*-12. *v. m.*

70. Le petit Chien de l'Évangile abboyant contre les erreurs de Luther et de Calvin, par les religieux de la Mercy. *Marseille*, 1675, *in*-8. *v. rac.*

2. 60 71. Mémoire en faveur de Dieu, par de l'Isle de Sales. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. m.* = La Religion des Dames, par un théologien de l'Église anglicane, trad. de l'angl. *Amst.* 1698, *in*-12. *v. b.*

72. Exposition de la Doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par Madel. Olympe Archimbaud. *Fribourg*, 1719, *in*-12. *v. rac.* = La Chaîne d'or pour enlever les Ames de la terre au Ciel, trad. de l'anglais du docteur Stevens. *Amsterd.* 1700, *in*-12. *v. f.*

THÉOLOGIE HÉTERODOXE.

Traités contre l'Église romaine, etc.

1. 50 73. Le Divorce céleste, trad. de l'ital. en françois. 1644, *in*-12. *v. éc.*

12. 50 74. La Nécromancie papale faite par dialogues, par P. Viret. *Genève*, 1553, *in*-8. *m. r.*

20. 10 75. Le Glaive du géant Goliath Philistin et ennemi de l'Église de Dieu. 1561, *in*-8. *cart.*

20. 95 76. Sentence décrétalle et condamnatoire au fait de la paillarde Papauté: et punition de ses démérites et forfaits, souz la sommaire narration de longues procédures. 1561, *in*-8. *cart.*

18. 5 77. Discours de la Vermine et Prestraille de Lyon déchassée par le bras fort du Seigneur, avec la retraicte des moines après la sommation à eux faite: Regrets, déploration, mort et épitaphe

du Pape, avec l'épigramme du dieu des papistes. 1572, *in*-8. *cart.*

78. L'Extrême onction de la marmite papale, petit traité auquel est amplement discouru des moyens par lesquels la marmite papale a esté jusques ici entretenue à profit de mesnage, par Io. du Ch. *Lyon*, 1562, *in*-8. *cart.* Rare. 17.

79. Le Mandement de Lucifer à l'Antecrist Pape de Rome et à tous ses suppostz de son église. *Lyon*, 1562, *in*-8. *cart.* 15. 50

80. La Polymachie des marmitons, ou la Gendarmerie du Pape. *Lyon*, 1563, *in*-8. *dem. rel.* Édition renouvelée. 10.

81. La Polymachie des marmitons, en laquelle est amplement décrite l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre sus pour l'élèvement de sa marmite. *Lyon*, 1582, *in*-8. *cart.* Rare. 13.

82. Histoire de la Mappemonde papistique, composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes, (Théod. de Beze). 1567, *in*-4. *bas.* 19. 50

83. La Mappe romaine, contenant 5 traités représentés en cette figure, le tout extrait de l'angl. de T. T. *Genève*, 1623, *in*-8. *v. éc. dent.* 5.

84. Discours des dissensions et confusions de la papauté. *Ambrun*, 1587, *in*-18. *v. éc.* 2. 50

85. De antichristo Romano perditionis filio, Philippi Nicolai conflictus primus. *Rostochii*, 1609, *in*-12. *v. b.* 1. 50

86. La Chasse de la Beste romaine, par G. Thomson. *La Rochelle*, 1611, *in*-8. *m. bl.* 15. 95

87. Le vrai Tableau du papisme, par Renoult. *Amst.* 1700, *in*-12. *m. r. dent.* 8. 35

88. Advertissement sur la Censure qu'ont faicte les Bestes de Sorbonne touchant les livres qu'ils appellent hérétiques. 1547, *in*-16. *v. gran.* 9.

89. L'Épistre que le Prophète Jérémi envoya à ceux qui estoyent menez captifs en Babilon. 6. 95

Genève, 1562. = Deux Chansons spirituelles, l'une du siècle d'or avenu, l'autre de l'assistance que Dieu a faite à son église à la louange de monseigneur le prince de Condé. *Lyon*, 1562, = Confession de la foi chrestienne, en rimes françoises. *Lyon*, 1562, *in*-8. *cart.*

12. 5 90. Traitté des Reliques, par Calvin. *Genève*, 1599, *in*-8. *m. à compart.*

4. 60 91. Discours du vray Sacrifice et du vray Sacrificateur, abus et resveries de la messe, etc. par J. de L'Espine. 1563, *in*-8. *v. éc.* Rare.

10. 5 92. Les cauteles, canon et cérémonies de la messe, ensemble la messe intitulée *du Corps de J. C.* en lat. et en fr. *Lyon*, 1564, *in*-8. *m. v. dent.* (*Avec les fig. de Le Clerc ajoutées.*)

8. 35 93. Anatomie de la Messe, par P. du Moulin. *Sedan*, 1636, *in*-12. *m. r.*

1. 50 94. La Messe trouvée dans l'Écriture. *Cologne*, 1672, *in*-18. *v. r.*

4. 5 95. Le Tombeau de la Messe (par D. Derodon). *Amsterd.* 1682, *in*-12. *v. éc.*

Mélanges de Théologie. Erreurs particulières, etc.

2. 95 96. Evangelium medici, seu Medicina mystica de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis, autore Bern. Connor. *Amstel.* 1699, *in*-12. *v. b.*

4 .... 97. Adeisidæmon, sive Titus Livius a superstitione vindicatus, auctore Tolando. *Hagæ-Comitis*, 1709, *in*-8. *bas.*

2. 50 98. Pantheisticon, sive formula celebrandae sodalitatis socraticæ, auct. Tolando. *Cosmopoli*, 1720, *in*-8. *v. m.*

20. 95 { 99. La Clef du sanctuaire, par Ben. Spinosa. *Leyde*, 1678, *in*-12. *m. viol. dent. l. r. Exempl. avec les trois titres.*
100. Réfutation des erreurs de Spinosa, par de

Fénélon, Lamy et de Boulainvilliers. *Bruxelles*, 1731, *in*-12. *m. bl.*

101. Dictionnaire des Athées anciens et modernes, par Sylv. Maréchal. *Paris, an VIII*, *in*-8. *v. éc.* 17. 5

102. Abrahami Patriarchæ liber Jezirah, sive fornicationis mundi, auctore Gul. Postello. *Parisiis*, 1552. = Divinationis, sive divinæ summæque veritatis discussio, eodem Postello auctore. *Parisiis*, 1571. = La Doctrine du siècle doré, ou de l'Évangile, par Guil. Postel. *Paris*, 1553, *in*-16. *v. m.* 11. 50

103. Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau monde, et comment elles doivent à tout le monde par raison commander, par G. Postel. *Paris*, 1553, *in*-12. *m. cit.* (*Édition renouvelée.*) 3. 80

104. Du Rappel des Juifs, (par Isaac La Peyrere). 1643, *in*-8. *v. r.* 4. 50

105. Traité curieux des Charmes de l'Amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, trad. du latin de Swedenborg par de Brumal. *Berlin*, 1784, *in*-12. *v. m.* = Du Commerce de l'âme et du corps, traduit d'Emmanuel Swedenborg. *Londres*, 1785, *in*-12. *bas.* 6. 5

106. Nouvelles libertés de penser, (par Dumarsais, etc.) *Amsterdam*, 1743, *in*-12. *v. m.*
107. Lettres à Eugénie, ou préservatif contre les préjugés, par Freret. *Londres*, 1768, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *m. r.* } 3. 60

108. Les Préjugés détruits, par Lequinio. *Paris*, 1792, *in*-8. *v. m.* 2. 50

109. Système de la nature, par Mirabaud, (d'Holbach.) *Londres*, 1780, 2 *vol. in*-8. *bas.* 10. 50

110. Le Livre de la nature, ou le vrai sens des choses, mis à la portée des enfans. *Londres*, 1798, *in*-12. *v. r.* 1. 80

111. Le grand livre de la nature, ou Apocalypse 1. 60

philosophique et hermétique. Par une société de philosophes inconnus depuis 1 jusqu'à l'an 1790. *In*-8. *v. r.*

5. 5 112. Culte et loix d'une société d'hommes sans Dieu. *L'an 1^er^ de la raison*, *in*-12. *v. r.* = Le Culte du vrai Dieu. *Berne*, 1798, *in*-12. *v. r.*

3. 60 113. Lettres à Sophie sur la religion chrétienne, par Freret. *Londres*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. éc.*

4. 45 114. Le Christianisme dévoilé, par Boulanger. *Paris*, 1767, *in*-12. *v. j.* = La Quintessence de la doctrine catholique, par Godfroy. *Paris*, 1804, *in*-12. *dem. rel.*

6 . . . . 115. La Bible expliquée de Voltaire. (*Londres*,) 1777, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *dem. rel.*

3. 90 116. David, ou l'histoire de l'homme selon le cœur de Dieu. *Londres*, 1768. = Saül et David, trag. en prose. *In*-8. *v. éc.*

117. Livre échappé au déluge, ou Pseaumes nouvellement découverts, translatés en franç. (par Sylv. Maréchal.) *Paris*, 1784, *in*-18. *encadré de format in*-12. *v. porph. dent.*

1. 95 118. Examen critique du nouveau Testament, par Fréret. *Londres*, 1777, *in*-12. *v. f.*

1. 50 119. Manuel des Théophilantropes. *Paris*, 1798. = Instruction élementaire sur la morale religieuse. = Recueil de cantiques, hymnes et odes des fêtes des Théophilantropes. = Année religieuse des Théoph. 1^re^ *et* 2^e^ *part. in*-18. *bas.*

5. 95 120. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition, trad. de l'anglois. *Londres*, 1768, 2. *vol. in*-8. *v. éc.* = L'Enfer détruit, par dHolbach. *Londres*, 1769, *in*-12. *bas.*

6. 5 121. Defense du Paganisme par l'empereur Julien, en grec et en françois par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1764, *in*-12. *m. bl.*

2. 50 122. L'Esprit du Judaïsme, (par le baron d'Holbach.) *Londres*, 1770, *in*-12. *v. éc.*

123. L'Alcoran de Mahomet, trad. d'arabe en fr. par Du Ryer. (*Hollande*,) 1672, *in*-12. *m. r.* 6.

124. La Religion des mahométans, par Reland, trad. du lat. *La Haye*, 1721, *in*-12. *fig. v. b.* 3. 10

JURISPRUDENCE.

125. Le Songe du Vergier, lequel parle de la disputation du clerc et du chevalier. *Paris*, *Jéhan Petit*, *in-fol. goth. fig. v. f.* 5. 90

126. Maintenue et défense des princes souverains et églises chrétiennes contre les attentats, usurpations et excommunications des papes de Rome. (*Genève*,) 1592, *in*-8. *vél.* 2.

127. Concordat et recueil des bulles et brefs de N. S. P. le pape Pie VII, sur les affaires actuelles de France, publ. par le card. Caprara. *Paris*, 1802. = Organisation des cultes. *Paris*. = Rapport sur l'instruction publique, par Chaptal. *Paris*, *an* IX, *in*-8. *dem. rel.* 2.

128. Exposition de la doctrine de l'église gallicane, par Du Marsais. *Paris*, 1817, *in*-8. *br. Pap. Vél.* = Essai historique sur les libertés de l'église gallicane, par M. Grégoire. *Paris*, 1818, *in*-8. *br.* 5. 80

129. Taxe de la chancellerie romaine, ou banque du pape. *Rome*, 1744, *in*-12. *v. m.* 6. 95

130. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-les-Provins contre les P. P. cordeliers, et Toilette de l'archevêque de Sens. *Doregnal*, *in*-12. *v. m.* 2.

131. Statuts de l'ordre du Saint-Esprit. *Paris*, *de l'impr. R.* 1724, *in*-4. *m. r. dent. l. r.* 3. 95

132. De la loi naturelle, par Debarrett. *Paris*, 1790, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. éc.* 2. 50

133. Cérémonial diplomatique des Cours de l'Eu- 17. 5

rope, par Rousset. *Amsterdam*, 1739, 2 *vol. in-fol. v. r.*

2. 5 134. De Sacrilegorum vindictis et pœnis quibus, omnibus temporibus Deus eos vindicavit qui præter jus, fas et æquitatem, ecclesiastica bona temere occuparunt et basilicas et monasteria spoliarunt et violarunt, per Tilmannum Bredebathium. 1565, *in-8. v. m.*

135. Explication des articles et chefs du crime de lèze-majesté. Extraits des anciennes ordonnances de France, par Pierre Bougler. *Paris*, 1622, *in-8. v. f.*

29. 95 136. Lois et actes du Gouvernement depuis aoust 1789 à mars 1793. *Paris*, 1806, 8 *vol. in-8. bas.* = Répertoire des lois du Gouvernement, de 1789 à l'an XI, par Beaulac. *Paris*, 1804, *in-8. bas.*

71 . . . . 137. Collection du Bulletin des loix; 1re série, 6 vol. 2e, 9 vol. 3e, 9 vol. 4e, 11 vol. finissant au nº 258. *En tout* 35 *vol. in-8. bas.*

4 . . . . 138. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, débatuz en forme de déclamations forenses, pour exerciter les jeunes esprits en causes difficiles. *Paris*, *Ch. Estienne*, 1554, *in-8. v. porph.*

2 . . . . 139. Le Guide des Juges militaires, par Perrier. *Paris*, 1811, *in-8. bas.*

6. 95 140. Causes amusantes et connues. *Paris*, 1781, 2 *vol. in-12. v. m.*

4. 50 141. Recueil de 15 pièces sur Calas, dont: Requête au Roi, par la veuve Calas, etc. *In-8. v. m.*

SCIENCES ET ARTS.

Philosophes anciens et modernes.

142. Bibliothéque des anciens Philosophes, trad. par Dacier et Grou. *Paris et Hollande*, 1771, 11 *vol. in*-12. *v. j.* 14. 95

Les deux vol. de la République sont de l'édition de Paris.

143. Le Conseil des sept Sages de Grèce, ensemble le Miroir de Prudence, le tout mis en franç. *Paris*, 1548, *in*-12. *fig. en bois*, *v. j.* 3. 95

144. Histoire critique des Opinions des Anciens sur le bonheur, par de Rochefort. *Paris*, 1779, *in*-8. *v. m.* 1. 50

145. Ocellus Lucanus, en grec et en franç. avec des dissertations, par le marquis d'Argens. *Utrecht*, 1762, *in*-8. *bas.* 1. 65

146. Timée de Locres, en grec et en franç. par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1763, *in*-12. *m. r.* 5. 5

147. Ocellus Lucanus et Timée de Locres, en grec et en franç. trad. par Batteux. *Paris*, 1768. = Histoire des Causes premières, par le même. *Paris*, 1769, 2 *vol. in*-8. *v. éc.* 6. 50

148. Les Oeconomiques de Aristote, translatées par Sibert Lauvebroch. *Paris*, 1532, *in*-16. *cart.*
149. La Politique d'Aristote, trad. du grec par Champagne. *Paris*, 1797, 2 *vol. in*-8. *bas.* } 5. 95

150. Dissertations de Maxime de Tyr, trad. du grec par Combes Dounous. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 4. 60

151. Les Hipotiposes, ou institutions Pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec. 1725, *in*-12. *v. j.* 2. 5

6 . . . . 152. Traité de Porphyre touchant l'abstinence de la chair des animaux, trad. du grec par de Burigny. *Paris*, 1747, *in*-12. *v. m.*
153. L. A. Senecæ philosophi et M. A. Senecæ rhetoris Opera. *Amst.* 1633, *in*-12. *v. f.*

16 . 5 154. Œuvres de Sénèque, traduites par Lagrange. *Paris*, *an III*, 6 *vol. in*-8. *v. éc.*

2 . . . . . 155. Boethius de consolatione philosophiæ. *Antuerpiæ*, 1607, *in*-8. *vél. vert.*
156. Boethius de consolatione philosophiæ. *Amst.* 1668, *in*-32. *v. b.* = La Philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison, par Terrasson. *Paris*, 1754, *in*-12. *v. m.*

2 . 50 157. La Consolation philosophique, trad. du latin de Boëce. *La Haye*, 1744, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2 . . . . 158. Œuvres philosophiques de Fréret. *Londres*, 1776, *in*-8. *v. m.*

3 . . . . 159. Dictionnaire philosophique portatif. *Lyon*, 1756, *in*-8. *v. f.*

1 . 75 160. Œuvres philosophiques de La Mettrie. *Berlin*, 1774, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *bas.*

1 . 50 161. Pensées diverses et Réflexions philosophiques, par B... *Paris*, 1755, *in*-12. *bas.* = La Philosophie du Ruvarebohni, par Bugnet. *In*-12. *v. j.*

MORALE.

Mélanges de Philosophie morale, etc.

26 . . . . 162. Les Morales d'Épictète, de Sòcrate, de Plutarque et de Senèque, (trad. en françois.) *Au chasteau de Richelieu*, 1653, *in*-8. *m. r. dent.*

3 . 95 163. Le Tableau de Cebes, escript en grec et maintenant exposé en rythme fr. *Paris*, 1543, *in*-8. *fig. en bois*, *m. r.*

3 . 40 164. La Morale d'Épicure tirée de ses propres écrits, par l'abbé Batteux. *Paris*, 1758, *in*-12. *v. m.*

165. Les Caractères de Théophraste avec les Caractères de La Bruyère. *Londres*, (*Paris, Cazin,*) 1784, 3 *vol. in*-18. *v. f.* 5. 95

166. Manuel d'Épictète et Tableau de Cébès, en grec, avec une trad. française par Lefebvre de Villebrune. *Paris, an III*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *v. f.* 2. 55

167. La Doctrine d'Épictète Stoïcien, trad. du grec par And. Rivaudeau. *Poitiers*, 1567, *in*-4. *m. r.* 2. 50

168. Le Manuel d'Épictète, et les Commentaires de Simplicius, trad. en franç. avec des remarques par Dacier. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-12. *m. bl.* 10. 95

169. Nouveau Manuel d'Épictète, extr. des Commentaires d'Arrien, et trad. par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1784, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *v. rac.* 2.

170. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des sept Sages, avec une version franç. (par La Porte du Theil.) *Paris*, 1772, *in*-8. *v. f.* 4.

171. Réflexions morales de M. Antonin, trad. par Dacier. *Paris*, 1691, 2 *vol. in*-12. *v. f.* 4.

172. Maximes et Réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, I. R.* 1778, *in*-8. *v. f. avec le portrait par Choffard.* 6. 5

173. La Morale de la Nature, par Vignier. *Paris*, 1676, *in*-12. *v. b.* = Morale élémentaire, par Rousseau. *Paris*, 1798, *in*-18. *v. m.* 1. 50

174. De la Morale naturelle, par Necker. 1788, *in*-12. *dem. rel.* = De la Vieillesse, par Robert. *Paris*, 1777, *in*-12. *bas.*

175. Paradoxe, que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'estat d'une estroite prison est le plus doux et le plus proffitable, par le S. de Teligny. *Lyon*, 1588, *in*-8. *cart.* 3.

176. A Moral paradox, maintaining, that it is 2. 95

much easier to be vertuous then vitious, l Mackeinzie. *Edimburgh*, 1667, *in*-12. *cart.*

5 . . . . 177. Le Chappellet des Vertus et les Vices cor traires à ycelles aultrement nommé prudenc *Paris*, *Phil. Lenoir*, *in*-4. *goth. v. f.*

9 . . . . 178. De la Sagesse, par P. Charron. *Leide*, *Elzevier*, *in*-12. *m. r.*

5. 50 179. Les Passions de l'Ame, par Réné Descarte *Amst. L. Elzev.* 1650, *in*-12. *v. b.*

3. 80 180. De l'Usage des Passions, par le P. Senault *Leide*, *J. Elzev.* 1658, *in*-12. *v. f.*

3. 15 181. Les Charactères des Passions, par de la Cham bre. *Amsterd. Ant. Michiels*, (*Elzev.*) 1658, vol. *in*-12. *v. m.*

2. 50 { 182. Lettres sur les Désirs, par Hemsterhuis. *Pa ris*, 1770, *in*-8. *v. r.*
183. Le Mespris et Contemnement de tous Jeu de sort, par Olivier Gouyn. *Paris*, 1550, *in*-8 *v. m.*

2. 55 184. De la Passion du Jeu, par Dusaulx. *Paris* 1779, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. éc.*

1. 95 185. Les Joueurs et Dusaulx. 1781, *in*-8. *dem. re* = A bas tous les Jeux, par Mortier. *Paris*, *in*- *dem. rel.*

12 . . . . 186. La Fable des Abeilles, ou les Fripons deven honnêtes gens, trad. de l'angl. de Mandevill *Londres*, 1750, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

3. 95 { 187. Libri duo Henrici Mediolanensis de Contr versiâ hominis et fortunæ, edente Cypriano Popma. *Coloniæ Agrippinæ*, 1570, *in*-8. *v. j.*
188. Le Temple du Bonheur, ou Recueil des plu excellens traités sur le bonheur. *Bouillon*, 177 4 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 25 { 189. L'Hoggidi, overo il mondo non peggiore u più calamitoso del passato, del P. D. Second Lancilloti. *Venetia*, 1637, 2 *vol. in*-8. *vél.*
190. L'Orvietano per gli hoggidiani, cioè pe

quelli che patiscono del male dell' hoggidianismo, ch'è il credere però dolersi sempre, il mondo esse peggiore hoggidi e piu calamitoso del passato, da D. Secondo Lancillotti. *Parigi*, 1641, *in*-8. *v. m.*

191. Les Ridicules du Siècle, par Chevrier. *Londres*, 1752, *in*-12. *v. m.* = Tableau des Mœurs de ce Siècle. *Paris*, 1788, *in*-8. *dem. rel.* 3. 5

192. Considérations sur l'Esprit et les Mœurs, par Sénac de Meilhan. *Lond.* 1787, *in*-8. *dem. rel.*

Économie. Traités de l'éducation, etc. 2.

193. L'Économique de Xénophon, et le Projet de Finance du même auteur, trad. par Dumas. *Paris*, 1768, *in*-12. *v. m.* = L'OEconomie, ou Règle de la Vie humaine, trad. de l'angl. par Despréfays. *Londres*, 1751, *in*-8. *v. m.*

194. L'Esperon de Discipline, pour inciter les humains aux bonnes lettres, stimuler à doctrine, etc. lourdement forgé et rudement limé, par frère Antoine du Saix. *Paris*, *Denis Janot*, 1539, *in*-18. *m. r. fig. en bois.* 13. 50

195. Emile, ou de l'Éducation, par J. J. Rousseau. *La Haye*, 1762, 4 *vol. in*-8. *v. m.* 4. 95

196. Livre très-bon plaisant et salutaire de l'Institution de la Femme chrestienne, tant en son enfance que mariage et viduité, trad. du latin de J. L. Vives, par Pierre de Changy. *Paris*, 1543, *in*-8. *v. m. lettres rondes.* 2.

197. Cinquante-huict Præceptes élégantes sur l'estat de mariage, trad. du græc de Plutharque en françoys, par Jacques Bourgeois. *Paris*, 1545, *in*-32. *cart.* 1. 50

198. Le Parement et Triumphe des Dames d'honneur, auquel sont contenus et déclarés tous les habits, paremens, vestures, triomphes et orne- 24. 5

mens, qui appartiennent à toutes nobles dames et femmes d'honneur, (par Olivier de La Marche.) *Paris, Jean Petit*, 1510, *in*-8. *goth. fig. m. r.*

2. 55 199. Instruction pour les jeunes Dames. *Lyon*, 1573, *in*-18. *m. vert.*

3. 95 200. Dialogues et Devis des Demoiselles, pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaicte amitié. *Paris*, 1583, *in*-18. *v. m.*

2. 5 201. La Gamologie, ou de l'Éducation des Filles destinées au mariage, par Cerfvol. *Paris*, 1772, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *bas.* = La Félicité du mariage, ou les moyens d'y parvenir. *Paris*, 1702, *in*-12. *v. f.*

1. 95 202. Traicté de la Dignité de mariage et de l'honneste conversation des gens doctes et lettrés, composé en langue lat. par A. Baduel, et trad. en langue franç. par Guy de La Garde. *Paris*, 1548, *in*-8. *v. rac.*

203. Traité contre le Luxe des hommes et des femmes, et contre le luxe avec lequel on élève les enfans. *Paris*, 1705, *in*-12, *v. b.*

2 . . . . 204. Nouveau Traité de la Civilité, qui se pratique en France parmi les honnestes gens. *Paris*, 1671, *in*-12. *v. rac.*

2. 50 205. Essai sur l'Usage de la raillerie et de l'enjouement dans les conversations, trad. de l'angl. (de Schaftesbury par Van-Effen.) *La Haye*, 1710, *in*-12. *dem. rel.*

Politique, etc.

206. L'Histoire de Chelidonius Tigurinus, sur l'institution des princes chrestiens et origine des royaumes, trad. du latin par P. Boistuau. *Paris*, 1567, *in*-8. *v. f.*

3. 10 207. Th. Mori Utopia. *Coloniæ Aprippinæ*, 1629,

in-64. *v. j.* = Manuel des Souverains. 1754, *in*-12. *v. m.* } avec 207.

208. L'Utopie de Th. Morus, traduite par Gueudeville. *Leide*, 1715, *in*-12. *fig. v. b.* } avec 207.

209. Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue. *Basle*, 1587, *in*-8. *parch.* 1. 50

210. Système social, (par d'Holbach.) *Londres*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.* 2. 50

211. Le Politique du temps, traitant de la puissance, autorité, et du devoir des princes, des divers gouvernements, jusques où l'on doit supporter la tyrannie. 1650, *in*-12. *bas.* 1. 30

212. Traicté politique, composé par William Allen, où il est prouvé par l'exemple de Moyse et par d'autres que tuer un tyran n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, *in*-16. *m. vert.* 6. 50

Édition renouvelée.

213. Des Lettres de cachet et des prisons d'état, (par de Mirabeau.) *Hambourg*, 1782, 2 *vol. in*-8. *bas.* 2.

214. Le Misaule, ou haineux de court, (par Gab. Chappuys). *Paris*, 1585, *in*-8. *v. m.* 1. 50

215. Le Mespris de la Court, avec la vie rustique, trad. d'espagnol en franç. *Paris*, 1544, *in*-18. *v. porph. dent.* 2. 40

216. Le Combat de Mutio Justinopolitain, avec les responses chevaleresques. *Lyon*, 1582, *in*-8. *v. m.* 1. 95

217. Le Pornographe, ou idées d'un honnête homme sur un projet de règlement sur les prostituées, (par Rétif de La Bretonne). *La Haye*, 1769, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 3.

218. Le Censeur, par MM. Comte et Dunoyer. *Paris*, 1814, 5 *vol. in*-8. *br.* 4. 30

Il manque le tome II.

219. La Noblesse commerçante, par Coyer. *Paris*, 1756. = La Noblesse militaire. 1756. = La Noblesse oisive. 1756, *in*-12. *v. m.* 1. 95

Métaphysique. Physique, etc.

4. 10 220. De Viribus imaginationis, auctore Th. Fieno. *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, *in*-24. *cart.*

3. 95 221. Traité des Sensations, et Essai sur l'origine des connoissances humaines, (par de Condillac.) *Paris*, 1746, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

3. 75 222. L'Art de connoître les hommes, par de La Chambre. *Amst.* (*Elzev.*) 1660, *in*-12. *v. f. dent.*

5. 95 223. Trois Livres des apparitions des esprits, fantosmes, prodiges, qui précèdent souventes fois la mort de quelque personnage renommé ou un grand changement ès choses de ce monde, par Loys Lavater. *Zurich*, 1581. = Bref Discours ajouté aux livres précédens. *Ibid.* 1581, *in*-8. *v. m.*

3. 50 224. Traité de l'Apparition des esprits, par Taillepied. *Rouen*, 1606, *in*-12. *v. m.*

5. 95 225. Recueil des procédures tenues à Berne, contre quelques jacopins exécutez de mort pour leurs sorceleries et meschancetez horribles l'an 1509, trad. d'all. par Nicolas Manvell. *Genève*, 1566. = De Veneficiis quos olim sortilegos, nunc autem vulgo sortiarios vocant, Dialogus per Lamb. Danæum. *Coloniæ Agrippinæ*, 1597, *in*-8. *v. f.*

3. 20 226. Cinq Histoires admirables, esquelles est monstré comme miraculeusement, par la vertu et puissance du Saint-Sacrement de l'autel a été chassé Beelzebut hors des corps de 4 personnes en la ville de Soissons. *Paris*, 1582, *in*-8. *v. rac.*

7. 95 227. Discours véritable sur le faict de Marthe Brossier de Romorantin, prétendue démoniaque. *Paris*, 1599, *in*-8. *v. m.*

23. 95 228. Effroyables pactions faictes entre le diable et les prétendus invisibles. 1623. — Edict d'Espagne contre la détestable secte des illuminez, trad. sur la copie espagnole. 1623, *in*-8. *bas.*

229. L'Antidémon de Mascon, avec la démonologie du S. Perreaud. *Genève*, 1656, *in*-18. *mout. r.* 2. 50

230. Relation de l'état de quelques personnes prétendues possédées, faite d'autorité du parlement de Toulouse, par Fr. Bayle et H. Grangeron. *Toulouse*, 1682, *in*-12. *v. rac.* 2.

231. Traité de l'Enchantement, qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette. *La Rochelle*, 1591, *in*-8. *v. m.* 6.

232. Histoire prodigieuse et lamentable du doct. Fauste, avec sa mort espouvantable. *Paris*, 1622, *in*-12. *v. m.* 5. 95

233. Dialogue de la Lycanthropie, ou transformation d'hommes en loups, vulgairement dits loups-garous, par Cl. Prieur. *Louvain*, 1596, *in*-8. *v. b.* 9. 5

234. De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, par de Nynauld. *Paris*, 1615, *in*-8. *v. m.* 5. 95

235. Nouvelles Récréations physiques et mathématiques, par Guyot. *Paris*, 1786, 3 *vol. in*-8. *fig. cart.* 9.

236. Amusemens physiques, par Pinetti de Willedal. *Paris*, 1785. = La Magie blanche, avec le supplém. Testament, codicile et petites aventures de Jérome Sharp, par de Cramps. *Paris*, 1784-1789, 5 *vol. in*-8. *fig. bas.* 11. 95

237. Hier. Rorarii quod animalia bruta ratione utantur melius homine. *Paris*. 1648, *in*-8. *v. m.*

238. Amusement philosophique sur le langage des bestes. *Amst.* 1747, *in*-12. *v. f.* = Dialogues des Animaux, ou le bonheur. *Berlin*, 1763, *in*-12. *v. m.* 2. 65

Histoire naturelle générale et particulière.

239. C. Plinii Secundi Historia naturalis, ex recen- 33. 5

sione G. Brotier. *Paris. Barbou*, 1779, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

6 . . . . 240. De la Nature, par Robinet. *Amsterd.* 1766, 7 *part. en* 4 *vol. in*-8. *v. m.*

1. 50 241. Reflexions sur les époques de la Nature. *Paris*, 1780, *in*-12. *v. r.* = Du Mécanisme de l'univers. *Paris*, *an* VII, *in*-12. *v. r.*

2 . . . . 242. Paradoxe que les métaux ont vie, par G. Granger. *Paris*, 1640, *in*-8. *v. f.*

2. 40 243. Tableau méthodique des espèces minérales, par Lucas. *Paris*, 1806, *in*-8. *br. le tom. I^er^.*

1. 50 244. Traité des Pierres de Théophraste, trad. du grec. *Paris*, 1754, *in*-12. *v. m.* = Traité des Pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, par N. Venette. *Amsterd.* 1701, *in*-12. *v. m.*

2. 95 245. Le Tremble-terre, où sont contenus les causes, signes, effets et remèdes, par L. du Thoum. *Bourdeaux*, 1616, *in*-8. *v. m.*

246. Histoire du Mont-Vésuve, par Duperron de Castera. *Paris*, 1741, *in*-12. *v. m.*

2 . . . . 247. Traité des Dragons et des Escarboucles, par J. B. Panthot. *Lyon*, 1691, *in*-12. *bas.*

3 . . . . 248. Compot et Manuel-kalendrier, composé par Thoinot Arbeau. *Paris*, 1588. = Almanach, ou pronostications des laboureurs, par Jean Vostel. *Paris*, 1588. = Le grand Almanach de l'Amour. *Paris*, 1659, *in*-12. *m. r.*

3 . . . . 249. Discours œconomique monstrant comme de 500 liv. une fois employées l'on peult tirer par an 4500 liv. de proffict honneste, par Prudent Le Choyselat. *Rouen*, 1612, *in*-8. *dem. rel.*

2 . . . . 250. Le Socrate rustique, trad. de l'allemand de Hirzel. *Zurich*, 1762, *in*-8. *v. b.*

251. Essai sur les Jardins, par M. Watelet. *Paris*, 1774, *in*-8. *v. m.*

252. De la Composition des paysages, par Gérardin. *Paris*, 1777, *in*-8. *v. j.* — 1. 50

253. Les Botaniques, ou les parties de plaisir des étudians en médecine de l'Université de Pau dans la recherche des plantes. *La Haye*, 1763, *in*-12. *v. f.*

254. Anatomie des Plantes, trad. de l'angl. *Paris*, 1679, *in*-12. *v. j.* — 2. 20

255. Le Sommeil des Plantes, et la cause du mouvement de la sensitive, expliqués par M. J. Hill. *Paris*, 1773, *in*-8. *v. m.* = Histoire naturelle des Fraisiers, par Duchesne. *Paris*, 1766, *in*-12. *v. rac.* — 4. 5

256. Histoire du Tabac, par de Prade. *Paris*, 1677, *in*-12. *v. b.* = Traité sur les propriétés et les effets du Café, par M. B. Moseley, trad. de l'angl. par M. Lebreton. *Paris*, 1786, *in*-12. *v. m.* — 4. 5

257. Histoire naturelle des Animaux, par Pline, trad. par Gueroult. *Paris*, 1802, 3 *vol. in*-8. *v. r.* — 14. 5

258. L'Histoire des Éléphans, par Salomon de Priezac. *Paris*, 1650, *in*-12. *v. j.* — 2. 95

259. Histoire de la Rage des loups, advenue l'an 1590, par Bauhin. *Montbéliart*, 1591, *in*-12. *v. j.* — 3. 30

260. Discours de monseigneur Guill. Le Blanc, évesque de Grasse, à ses diocésins touchant l'affliction qu'ils endurent des loups et des vermisseaux en la présente année. *Tournon*, 1598, *in*-8. *bas.* — 2.

261. Récit véritable de la venue d'une canne sauvage depuis long-temps en la ville de Montfort, et de ce qui s'est passé sur ce sujet, par un chanoine régulier. *Rennes*, *in*-12. *v. m.* — 3. 45

262. Traité de l'Origine des Macreuses, par Graindorge, mis en lumière par Malouin. *Caen*, 1680, *in*-8. *vél.* — 1. 50

263. Méthodes sures et faciles pour détruire les — 1. 50

animaux nuisibles, par Buchoz. *Paris*, 1784, *in*-12. *v. b.*

Mélanges d'histoire naturelle, etc.

2. 80 264. Traité de Palæphate touchant les histoires incroyables, traduit du grec. *Lausanne*, 1771, *in*-12. *v. r.*

3. 95 265. Les occultes Merveilles et Secretz de nature, par L. Lemne, et trad. par J. G. P. *Paris*, 1567, *in*-8. *v. m.*

4 . . . . 266. Des satyres, brutes, monstres et démons, par Hedelin. *Paris*, 1627, *in*-8. *v. gr.*

5 . . . . 267. De Gigantibus, eorumque reliquiis, atque iis quæ ante annos aliquot nostrâ ætate in Galliâ repertæ sunt, autore J. Cassanione. *Basileæ*, 1580, *in*-8. *v. j.*

268. Gigantostéologie, ou Discours des os d'un géant, par Nic. Habicot. *Paris*, 1613, *in*-8. *vél.*

269. Gigantomachie, pour respondre à la Gigantostéologie, (par Riolan). 1613, *in*-8. *v. f.*

3. 60 270. Gigantologie, ou Histoire de la grandeur des Géans (par Riolan). *Paris*, 1618, *in*-8. *v. f.*

1. 50 271. L'Imposture descouverte des os humains, supposés et faussement attribués au roy Theutobochus. *Paris*, 1614. = Antigigantologie, ou contre-discours de la grandeur des géans, par Nic. Habicot. *Paris*, 1618, *in*-8. *v. m.*

2 . . . . 272. Lettre au docteur Maty, sur les Géants patagons. *Bruxelles*, 1767, *in*-12. *v. éc.* = Histoire de deux enfans monstrueux, par Paul Dubé. *Paris*, 1650, *in*-8. *v. m.*

2 . . . . 273. Homines sub aquis viventes, a Sal. Sprangero. 1692, *in*-12. *v. f.*

1. 50 274. Lettre du marquis Maffei, contenant le récit et l'explication d'un feu rare et singulier, qui s'est formé dans le corps d'une femme de Cé-

tenne, et l'a réduite en cendres. *Paris*, 1733, *in*-12. *v. m.*

Médecine, Anatomie, Chimie, etc.

275. Curieuses recherches sur les escholes en médecine de Paris et de Montpelier, par Riolan. *Paris*, 1651, *in*-8. *v. rac.* 3. 95

276. Le Trésor des Pauvres, par Arnault de Ville-Noue. *Lyon*, 1613, *in*-12. *v. m.*

277. Erreurs populaires et propos vulgaires, touchant la médecine et le régime de santé, par Laur. Joubert. *Paris*, 1579, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.* 3. 5

278. Le Demosterion de Roch le Baillif, Edelphe médecin spagiric. *Rennes*, 1578, *in*-8. *v. f.* 4.

279. Nouvelle méthode facile et curieuse pour connoître le pouls par la musique, par M. F. Marquet. *Amsterdam*, 1769, *in*-12. *bas.* 1. 50

280. Lucina sine concubitu et Concubitus sine Lucinâ. *Londres*, 1776, *in*-8. *m. r.* 2. 10

281. Th. Bartholini et Joa. H. Meibomii de usu flagrorum in re medicâ et venereâ, lumborumque et renum officio. *Francof.* 1670, *in*-8. *v. b.* 1. 50

282. J. H. Meibomius de flagrorum usu in re medicâ et venereâ, edente Cl. Mercier. *Parisiis*, 1792. = Sa traduction en fr. *Ibid.* 1792, *in*-18. *m. r. Pap. Vél. avec figures.* 10. 50

283. De la Maladie d'amour, ou Mélancholie erotique, par Jacq. Ferrand. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. f.* 6.

284. Tableau de l'amour considéré dans l'état de mariage. *Parme*, 1696, *in*-12. *v. b.* 1. 50

285. Traité des Eunuques, (par Ancillon.) 1707, *in*-12. *v. éc.* 3.

286. Christ. Warlitzii scrutinium lacrymarum medico-sacrum. *Vitembergæ*, 1705, *in*-8. *bas.* 2.

287. Traité du ris, contenant son essence, ses cau- 3. 80

ses et mervelheus effais, par Joubert. *Paris*, 1579, *in*-8. *m. bl.*

5. 40 288. Discours de l'yvresse et yvrognerie, par Mousin. *Toul*, 1612, *in*-8. *v. f.* = De generibus ebriosorum et ebrietate vitanda. *Francof. ad M.* 1599, *in*-8. *v. m.*

3. 80 289. Manuel des Amphitryons, par Grimod de la Reynière. *Paris*, 1808, *in*-8. *v. rac.*

3. 5 290. Cours gastronomique, ou les Dîners de Manantville. *Paris*, 1809, *in*-8. *fig. v. r.*

2. 90 291. L'Art de vivre longuement sous le nom de Médée, par P. Jaquelot. *Paris*, 1632, *in*-12. *v. m.*

4. 50 292. Histoire des personnes qui ont vécu plusieurs siècles, et qui ont rajeuni, avec le secret du rajeunissement. Tiré d'Arnaud de Villeneuve par Longeville Harcouet. *Paris*, 1715, *in*-12. *v. b.*

4 .... 293. Elemens d'anatomie, par Sue. *Paris*, *in*-4. *fig. v. porph.*

1. 50 294. P. Laurembergii Pasicompse nova, id est, accurata et curiosa delineatio pulchritudinis. 1672, *in*-12. *vél.*

2. 60 295. Tractatus physiologicus de pulchritudine, autore Vænio. *Bruxellis*, 1662, *in*-12. *fig. v. b.*

2. 25 296. Joa. Nic. Pechlini liber de habitu et colore Æthiopum. *Kilonii*, 1677, *in*-12. *v. m.*

297. Le cœur dethroné, discours de l'usage du foye, où il est montré que le cœur est fait par le sang, etc. par Vattier. *Paris*, 1660, *in*-8. *v. rac.*

3. 95 298. Relation de l'ouverture du corps d'une femme trouvé presque sans cœur, précédé de la maladie qui a causé la destruction de ce viscère, par Soumain. *Paris*, 1728, *in*-12. *v. r.*

299, Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle et fait naturellement toutes ses autres fonctions, par Jacques Roland. *Saumur*, 1630, *in*-8. *bas.*

300. Mémoires de chirurgie militaire, et Campagnes de D. J. Larrey. *Paris*, 1812, 3 *vol. in*-8. *br.* 14. 95

301. Le Dentiste observateur, par Mahon. *Paris*, *an VI*, *in*-12. *bas.* 2. 10

302. Chimica vannus. *Amstel.* 1666, *in*-4. *fig. v. f.* 2.

303. Dictionnaire de chimie, par Ch. L. Cadet. *Paris*, 1803, 4 *vol. in*-8. *v. f.* 17. 20

304. Formulaire magistral, par Cadet de Gassicourt. *Paris*, 1812, *in*-12. *v. porph. Pap. Vél.* = L'Antimoine purifié sur la sellette. *Paris*, 1668, *in*-12. *dem. rel.* 3. 95

305. Le royal Syrop de pommes, antidote des passions mélancholiques, par Gabr. Droyn. *Paris*, 1615, *in*-8. *v. f.* 6.

306. Traicté des Venins de Pierre d'Abano, dict Conciliateur, traduit de latin en françois par Lazare Boet. *Lyon*, 1593, *in*-32. *v. f.* 1. 50

Mathématiques, Astronomie, etc.

307. Traité de géométrie et d'architecture, par Toussaint. *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-4. *m. r. dent. doublé de tab. dent. Pap. vél.* 42. 5

308. De la nature, qualitez et prérogatives admirables du poinct, par Scipion de Gramont. *Paris*, 1619, *in*-8. *v. m.*

309. Traicté des comètes, ou étoilles chevelues, apparoissantes extraordinairement au ciel, par Blaise de Vigenere. *Paris*, 1578, *in*-8. *v. rac.* 2. 35

310. Secrets de la lune, opuscule non moins plaisant que utile sur le particulier consent et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune, par Ant. Mizauld. *Paris*, 1571, *in*-8. *v. j.* 5.

311. Le Palais du prince du sommeil où est enseignée l'oniromancie. *Lyon*, 1670, *in*-12. *v. f.*

312. L'Onirocrite musulman, ou la Doctrine et 3. 95

Interprétation des songes selon les Arabes, par Gabdorrhachaman, traduit par P. Vattier. *Paris*, 1664, *in*-12. *v. f.*

7 · 5 313. L'Art de se rendre heureux par les songes. *Francfort*, 1746, *in*-8. *v. m.*

4 . . . . 314. La Théorie des songes, par M. l'abbé Richard. *Paris*, 1766, *in*-12. *v. rac.*

1 · 50 315. La Géomancie et Nomancie des anciens, la Nomancie cabalistique, par de Salerne. *Paris*, 1669, *in*-12. *v. m.*

316. Traité physiognomique, par Edm. Gallimard. *Paris*, 1626, *in*-12. *cart.*

1 · 85 317. Prophéties de M. Michel Nostradamus, *Lyon*, 1555, *in*-8. *v. m.*

2 · 50 318. Les vrayes centuries et prophéties de Michel Nostradamus. *Amsterd.* 1667, *in*-12. *v. b.*

2 . . . . 319. La Clef de Nostradamus, isagoge ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur. *Paris*, 1710, *in*-12. *v. gr.*

4 · 60 320. Concordance des prophéties de Nostradamus avec l'histoire, depuis Henry II jusqu'à Louis-le-Grand, par Guynaud. *Paris*, 1709, *in*-12. *v. b.*

3 . . . . 321. Recherches sur le mouvement des ondes, par Bremontier. *Paris*, 1809, *in*-8. *fig. v. rac. dent. Pap. Vél.*

2 . . . . 322. Description nautique des côtes d'Angleterre et d'Irlande, trad. de l'anglois. *Paris*, *an* XII, 2 *vol. in*-4. *v. porph. dent. Pap. ord. et Pap. Vél.*

323. Histoire de la Musique et de ses effets. *Paris*, 1715, *in*-12. *vél.*

1 · 50 324. L'Art musical ramené à ses vrais principes, par Ant. Borghèse. *Paris*, 1786, *in*-8. *dem. rel.* = La Musique rendue sensible par la méchanique. *Paris*, 1762, *in*-8. *v. rac.*

325. La Musique naturelle et quelques-uns de ses rapports à celle qui est en usage, à la piété, etc. par Durand. *Paris*, 1716, *in*-12. *fig. v. b.*

326. Recueil de pièces sur la Musique, savoir: Le Lecteur y mettra le titre. *Londres*, 1777. = Le Tolérantisme musical, par Bemetzrieder. 1779. = Lettre à l'abbé Roussier sur la règle de l'octave proposée par de Calant, par Gournay. 1785. = Nouvelle méthode pour chiffrer les accords, par Langlé. 1801. = Méthode pour accorder le clavecin et le piano, par Blanchet. *An IX*. = Observations sur les cordes à instrumens de musique, par Baud. 1805, etc. *in*-8. *v. rac.* 1. 55

ARTS.

Arts de la Peinture, etc.

327. Champ fleury, auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques, par Geofroy Tory. *Paris*, 1529, *in*-4. *v. b.* 2. 5

328. Traité de la Peinture, par Léonard de Vinci. *Paris*, 1716, *in*-12. *fig. v. m.* 2. 10

329. Élémens de peinture pratique, par de Piles. *Amst.* 1767, *in*-12. *v. m.*

330. Le Moyen de devenir peintre en trois heures. *Paris*, 1755. = L'Histoire et le Secret de la peinture en cire. = Peinture encaustique. *In*-12. *v. m.* 2. 15

331. Conférence de M. Le Brun, sur l'expression générale et particulière. *Paris*, 1698, *in*-12. *fig. de Bern. Picart, v. b.* 6.

332. Recherches sur les beautés de la peinture, trad. de l'anglois de D. Webb. *Paris*, 1765, *in*-8. *v. rac.* 4.

333. La Danse des Morts, dessinée et gravée sur l'original de Matthieu Mérian. *Basle*, 1744, *in*-4. *fig. v. rac.* 18. 95

334. Divers Dessins de figures par Séb. Le Clerc. *In*-8. *obl. v. b.* 4.

15. 50 335. Figures pour l'Iliade et l'Odyssée d'Homère, par Flaxman. *Londres*, 2 *vol. in-fol. obl. cart.*

249. 95 336. Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait, etc. par M. C. P. Landon. *Paris*, 1801 *et ann. suiv.* 24 *vol. in*-8. *br. en cart.*

Ce recueil contient : les Annales du Musée, et le volume complémentaire, 17 vol. — Les paysages et tableaux de genre, 4 vol. — Les Salons de 1808, 1810 et 1812, 3 vol.

2. 95 337. Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve. *Paris*, 1674, *in*-12. *fig. v. éc.*

338. Caminologie, ou Traité des cheminées, (par P. Hébrard.) *Dijon*, 1756, *in*-8. *fig. bas.* = Recueil de pièces, dont : Nouvelle construction des cheminées, par Genneté. 1760, *fig.* = Capnologie, par Ch. Ph. Barret. 1788, *in*-8. *fig. dem. rel.*

Art militaire.

3. 5 339. Du Commandement de la Cavalerie et de l'Équitation, deux livres de Xénophon, trad. par un offic. d'artillerie à cheval, (M. Courier.) *Paris*, *in*-8. *v. r.*

2. 30 340. S. J. Frontini strategemata, edente Valart. *Lutetiæ*, 1763, *in*-12. *v. f.*

4. 50 341. Ruses de guerre de Polyen, trad. du grec en françois. *Paris*, 1770, 3 *vol. in*-12. *bas.* = Traduction de Vegèce, par de Bongars. *Paris*, 1772, *in*-12. *bas.*

4. 5 342. Du Devoir d'un capitaine et chef de guerre, aussi du combat en champ clos, ou duel ; trad. du latin de C. Cotereau par Gabriel du Préau. *Poictiers*, 1549, *in*-4. *bas.*

35. 15 343. Œuvres militaires de Guibert. *Paris*, 1803, 5 *vol. in*-8. *v. rac.*

3. 50 344. Exposition très-abrégée de l'art de la guerre,

par M. Ch. du Hays. *Paris*, 1813, *in*-12. *m. r. Pap. Vél.*

345. Introduction à l'Histoire de la guerre en Allemagne, en 1756, par M. Lloyd, trad. en franc. *Londres*, 1784, *in*-4. *v. rac.*
346. Précis des Événemens militaires, ou Essai historique sur la guerre présente. *Hambourg*, 2 *v. in*-8. *fig. v. rac.* } 5.

347. Précis historique des Campagnes de l'armée du Rhin et Moselle, pendant l'an IV, etc. par Dedon. *Paris*, *an VII*, *in*-8. *v. rac.* = Campagnes de Moreau, en l'an IX. *In*-8. *v. rac.*
8. Mémoires politiques et militaires sur les événemens arrivés depuis le traité de Campo-Formio jusqu'à celui d'Amiens, par Ritchie, trad. de l'angl. *Paris*, 1804, 2 *vol. in*-8. *v. rac.* } 6. 80

349. Précis des Opérations générales de la division françoise du Levant, par Bellaire. *Paris*, 1805, *in*-8. *v. f. dent.* = Journal du Siége et du Blocus de Gênes. *Paris*, *an IX*, *in*-8. *v. rac.* = Campagnes des François à Saint-Domingue, par Albert de Lattre. *Paris*, 1805, *in*-8. *v. f.* 6.

350. Bataille de Preussisch-Eylau. *Paris*, 1807, *in-fol. fig. cart.*
351. De la Défense des places fortes, par Carnot. *Paris*, 1810, *in*-8. *v. éc.* } 4. 30

352. Manuel de l'Artilleur par Th. Durtubie. *Paris*, *l'an II*, *in*-8. *fig. bas.* = Essais sur quelques parties de l'artillerie et des fortifications. *Milan*, 1811, *in*-8. *fig. br.* 2.

Art Gymnastique, Jeux d'exercice, etc.

353. Traité de la Chasse, de Xénophon, trad. par Gail. *Paris*, 1801, *in*-12. *v. rac.* 2. 50
354. Histoire générale de la Danse sacrée et profane, par Bonnet. *Paris*, 1723, *in*-12. *v. b.* 1. 95

2. 5 355. La Danse ancienne et moderne, par de Cahuzac. *La Haye*, 1754, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

356. L'Art de nager, par Jean Frédéric Bachstrom. *Amsterdam*, 1741, *in*-8. *v. éc.*

1. 50 357. Frid. Herm. Flayderus de arte volandi. *Tubingæ*, 1631, *in*-16. *v. j.*

2. 10 358. Éloge de la Paume, par Bajot. *Paris*, *in*-8. *v. rac.*

359. Le Panthéon et Temple des oracles où préside Fortune, par Fr. D'Hervé. *Paris*, 1630, *in*-8. *m. r.*

9 .... 360. Cinquante Jeux divers d'honnête entretien, industrieusement inventés par I. Rhinghier, et fais françoys par Hubert Phil. de Villiers. *Lyon*, 1555, *in*-4. *v. f.*

2. 55 361. La Maison des Jeux. *Paris*, 1642, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

2 .... 362. Théorie des Jeux de hasard, par Huyn. *Amst.* 1803, *in*-8. *v. rac.* = Le Savant de société. *Paris*, 1801, *in*-12. *v. rac.*

363. Des Jeux de hazard au commencement du XIXe siècle, par Lablée. *Paris*, 1803. = La Roulette, ou le Joueur. *Paris*, 1801, *in*-12. *v. j.*

2. 30 364. La Philosophie royale du jeu des Eschets, par Du Peyrat. *Paris*, 1608, *in*-8. *v. rac. réglé.*

365. Traité du jeu des Échets, par une société d'amateurs. *Paris*, 1786, *in*-12. *br.*

5 .... 366. Recherches historiques sur les Cartes à jouer, par Bullet. *Lyon*, 1757, *in*-8. *bas.*

3. 40 367. Explication morale du jeu de Cartes, par Bras-de-Fer. *Bruxelles*, 1778, *in*-12. *v. j.*

1. 55 368. Le Tailleur sincère, par Boullay. *Paris*, 1671, *in*-8. *fig. bas. rac.*

5. 60 369. La Commodité des Bottes en tout temps sans chevaux, sans mulets et sans asnes. *In*-8. *cart.*

7 .... 370. Disquisitio de chirothecarum usu et abusu, in quâ varii ritus, varia jura et symbola illa-

rum fuse exhibentur, à Joanne Nicolai. *Giessæ*, 1701, *in*-12. *v. f.*

371. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence et prérogative de la pelleterie et fourrure, (par Charrier.) *Paris*, 1634, *in*-8. *v. f.* } ouvr. 370.

372. Encyclopédie perruquière, ouvrage curieux à l'usage de toutes sortes de têtes, par de Beaumont. *Paris*, 1757, *in*-12. *fig. v. m.*

373. Traité de la nature des Cheveux, et de l'Art de coeffer, par Tissot. *Paris*, 1776, *in*-8. *v. rac.* } 5. 80

BELLES-LETTRES.

Principes et Traités généraux de Littérature et de Grammaire, etc.

374. Traité des Études, par Rollin. *Paris*, 1755, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 7. 50

375. École de Littérature, par l'abbé de La Porte. *Paris*, 1764, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 1. 60

376. Principes de la Littérature de l'abbé Batteux. *Paris*, 1774, 5 *vol. in*-12. = De la Construction oratoire, du même. *Paris*, 1763. = Traité de l'arrangement des mots. *Paris*, 1788. *En tout* 7 *vol. in*-12. *v. m.* 10.

377. Lycée, ou Cours de Littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris*, *an VII*, 16 *tom. en* 19 *vol. in*-8. *v. rac.* 81.

378. Monde primitif, par Court de Gebelin. *Paris*, 1773, 9 *vol. in*-4. *fig. bas.* 65.

379. Histoire naturelle de la parole, par Court de Gebelin. *Paris*, 1776, *in*-8. *v. m.* 3.

380. De Fœnicum literis, seu de prisco latinæ et græcæ linguæ charactere, ejusque antiquis- 5. 60

simâ origine et usu, Guill. Postello authore. *Parisiis*, 1552, *in*-12. *v. gr. dent.*

33 . . . . 381. Roberti Stephani Thesaurus linguæ latinæ. *Basileæ*, 1740, 4 *vol. in-fol. bas.*

4 . . . . 382. Novitius, seu Dictionnarium latino-gallicum (a L. Magniez digestum.) *Lut. Paris.* 1750, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

Grammaires et Dictionnaires de la Langue françoise.

5. 50 383. Traicté de la Conformité du langage françois avec le grec, (par H. Estienne.) *Paris*, 1569, *in*-8. *v. porph. dent.*

16. 96 384. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, (par D. Jean François.) *Bouillon*, 1777, *in*-4. *bas.*

19 . . . . 385. Recueil de l'Origine de la langue et poésie françoise, par C. Fauchet. *Paris*, 1581, *in*-4. *m. cit.*

12 . . . . 386. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales, par J. Moisant de Brieux. *Caen*, 1672, *in*-12. *v. f.*

55. 5 387. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage. *Paris;* 1750, 2 *vol. in-fol. v. f.*

4. 95 388. Devis de la langue françoise fort exquis et singulier, par A. M. sieur de Moystardieres. *Paris*, 1572, *in*-8. *v. rac.*

4 . . . . 389. Dictionnaire des mots homonymes de la langue françoise, par Hurtault. *Paris*, 1775, *in*-12. *v. m.* = Dictionnaire des homonymes, par Philippon de la Madelaine. *Paris, an VIII*, *in*-8. *cart.*

9. 40 390. Nouveaux Synonymes françois, par l'abbé Roubaud. *Paris*, 1785, 4 *vol. in*-8. *v. éc.*

2 . . . . 391. Dictionnaire des Synonymes françois, par Beauzée. *Paris*, 1788, *in*-8. *bas.*

392. Le Livre jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, (par de Boze.) *Basle*, 1748, *in*-8. *m. cit. dent.* 9.
Rare. Imprimé sur papier jaune.

393. Dictionnaire universel de la langue françoise, avec le latin, par Boiste. *Paris*, 1803, *in*-8. *obl. v. rac.* 4. 60

394. Dictionnaire des halles, (par Furetière.) *Bruxelles*, 1696, *in*-12. *v. m.* 4. 10

395. Nouveau Dictionnaire françois contenant les expressions de nouvelle création du peuple françois, par Léonard Snetlage. *Gottingue*, 1795, *in*-8. *dem. rel.* 2. 30

396. Épithètes de Delaporte. *Paris*, 1582, *in*-8. *v. m.* = Les Épithètes françoises, par Daire. *Lyon*, 1759, *in*-12. *v. m.* 2.

397. Chimerandre l'anti-grec fils de Bacha Bilboquet, ou les Équivoques de la langue françoise. *Balivernopolis*, *in*-12. *v. rac.* 3. 50

398. Dictionnaire et Colloques françois-bretons, trad. de franç. en breton, par Quicquer. *Quimper*, 1738, *in*-8. *v. rac.* 6. 50

399. Dictionnaire de la langue bretonne, par Le Pelletier. *Paris*, 1752, *in-fol. v. m.* 25. 10

400. Dictionnaire languedocien françois, par L. D. S. *Nismes*, 1785, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.* 5. 70

401. Vocabulaire austrasien, par D. Jean François. *Metz*, 1773, *in*-8. *br.* 9.

Rhétorique. Orateurs grecs, latins, etc.

402. Rhétorique d'Aristote, trad. en françois par Cassandre. *Amst.* 1733, *in*-12. *v. m.* 1. 85

403. Le Jardin de plaisance et fleur de rethoricque composé et imprimé nouvellement. *Paris*, *in*-4. *goth. fig. en bois*, *dem. rel.* 9.
Le titre est manuscrit.

15. 50 404. Sensuyt le Jardin de plaisance et fleur de rethorique. *Lyon, Olivier Arnollet, in-4. goth. fig. en bois, v. f.*

9. 5 405. Œuvres complètes d'Isocrate, trad. en franç. par Auger. *Paris*, 1781, 3 *vol. in-8. v. m.*

2. 75 406. Œuvres complètes de Lysias, trad. par Auger. *Paris*, 1783, *in-8. v. m.*

19 . . . . 407. Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, trad. par Auger. *Paris, an 11*, 6 *vol. in-8. v. m.*

3. 40 408. Pilippiques de Démosthène et Catilinaires de Cicéron, traduites par d'Olivet. *Paris*, 1744, *in-12. v. m.*

3 . . . . 409. Discours de Lycurgue, d'Andocide, etc. trad. par Auger. *Paris*, 1783, *in-8. v. rac.*

3 . . . . 410. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amst. ex Offic. Elzev.* 1662, *in-12. m. r.*

2 . . . . 411. M. Fabii Quintiliani Institutiones oratoriæ, edente Rollin. *Paris.* 1715, 2 *vol. in-12. v. b.*

9. 95 412. Quintilien, traduit par Gedoyn, avec des notes par Capperonnier. *Lyon*, 1812, 6 *vol. in-12. v. g.*

38. 50 413. Ciceronis Opera. *Lugd. Bat. ex Offic. Elzev.* 1642, 10 ~~tom. rel. cum~~ *vol. in-12. m. r.*

47 . . . . 414. Traductions des Œuvres de Cicéron, par de Villefore, l'abbé Prevost, Mongault, Colin, d'Olivet, etc. *Paris*, 1732 *et années suiv.* 35 *vol. in-12. de différ. rel.*

8. 5 415. Traductions de différens ouvrages de Cicéron, dont quelques-uns par plusieurs traducteurs, tels que : Dubois, de Laval, de Wailly, Brosselard, etc. 15 *vol. in-8. et in-12. rel.*

1. 90 416. Éloges de Fontenelle. *Paris*, 1762, 2 *vol. in-12. v. m.*

7. 60 417. Éloges lus dans les Séances publiques de

30 . . . . 413. Double. Dem. rel.

l'Académie franç. par d'Alembert. *Paris*, 1779, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

POÉTIQUE.

Poètes orientaux et grecs.

418. Raison ou Idée de la Poésie, trad. de l'italien de Gravina par Réquier. *Paris*, 1755, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 2.

419. Essai sur la Poésie rhytmique, par Bouchaud. *Paris*, 1763, *in*-8. *v. r.* = De Futilitate poetices, auct. Tanaquillo Fabro. *Amst.* 1697, *in*-12. *v. m.* 2. 5

420. Les quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida et de Despréaux, par Batteux. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 8. 50

421. Fables de Loqman, trad. de l'arabe par J. J. Marcel. *Paris*, 1803, *in*-18. *bas.*

422. Éloge de la ville de Moukden, poëme de l'empereur Kien-Long, trad. en franç. par le P. Amiot. *Paris*, 1770, *in*-8. *bas.* 3.

423. Epigrammata græca ex anthologiâ, interpretata ad verbum et carmine, ab H. Stephano. *Excudeb. idem Steph.* 1570, *in*-8. *v. j.* 5.

424. Les Muses grecques, traduct. en vers franç. par Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1771, *in*-8. *v. m.*

425. Anacréon, Sapho, Bion, Moschus, Théocrite, Musée, etc. par Moutonnet de Clairfons. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-12. *bas.* 3.

426. Opuscules d'Homère, trad. par Coupé. *Paris*, 1796. = OEuvres d'Hésiode, trad. par le même. *Paris*, 1796. = OEuvres de Théognis et de Phocylide, trad. par le même. *Paris*, 1796, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-18. *v. j.* 5.

427. OEuvres d'Homère, trad. par madame Dacier. *Leide*, 1766, 7 *vol. in*-12. *fig. v. éc.* 24.

428. OEuvres d'Homère, trad. par Bitaubé. *Paris*, *Didot*, 1787, 12 *vol. in*-18. *m. r. Pap. Vél.* 49.

4 . . . . 429. L'Iliade d'Homère, trad. en franç. *Paris*, 1776, 2 *vol. in*-12. *bas.* = L'Odyssée du même, trad. en franç. *Paris*, 1699, 2 *vol in*-12. *v. f.*

2. 45 430. Les OEuvres d'Homère, prince des poètes, assavoir : l'Iliade, l'Odyssée, la Batrachomyomachie, etc. le tout (en vers) de la version de Salomon Certon. *Paris*, 1615, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

11 . . . . 431. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers par Rochefort. *Paris*, 1766, 4 *vol. in*-8. *v. éc.*

5. 15 432. Les 24 Livres de l'Iliade d'Homère, traduicts de grec en vers françois : les 11 premiers par Hugues Salel, et les 13 derniers par Amadis Jamin, avec les 3 premiers livres de l'Odyssée, par le même. *Paris*, 1584, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

2. 50 433. L'Iliade, (trad. en vers franç.) par de La Motte. *Paris*, 1714, *in*-8. *fig. v. b.* = L'Iliade d'Homère, en vers par de Beaumanoir. *Paris*, 1781, *in*-8. *bas.*

4 . . . . 434. L'Iliade d'Homère, trad. en vers français par Dobremès. *Paris*, 1784, 3 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *fig. v. j.*

4. 5 435. L'Iliade, traduite en vers franç. par Aignan. *Paris*, 1809, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

5. 95 436. L'Iliade d'Homère, en vers burlesques. *Paris*, 1657. = Le Juvénal travesti, en vers burlesques par Colletet. *Paris*, 1662, *in*-12. *v. f.* = La Batrachomyomachie, traduite en vers burlesques. *Paris*, 1658, *in*-12. *bas.*

5. 90 437. L'Homère travesti, ou l'Iliade en vers burleslesques, par Marivaux. *Paris*, 1716, 2 *vol. in*-12. *fig. v.* ℓ.

2. 90 438. OEuvres d'Hésiode, traduites par Gin. *Paris*, 1785, *in*-8. *bas.*

2. 50 439. Les trois Livres d'Hésiode, appelez les OEuvres et les jours, traduicts de grec en françois par Lamb. d'Aneau. 1571, *in*-8. *vél.*

440. Poésies de Sapho, suivies de différentes poésies dans le même genre. *Amst.* 1777, *in*-24. *m. r.* } avec 441
441. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec et en franç. trad. par madame Dacier. *Amsterd.* 1716, *in*-8. *v. f.* 4. 60
442. Odes, Inscriptions, Épitaphes, Épithalames et Fragmens d'Anacréon, trad. en franç. par Gail. *Paris, Didot*, 1794, *in*-18. *m. r.* 2. 60
443. Imitation des Odes d'Anacréon, en vers, par S... *Paris*, 1754, *in*-12. *v. m.* = Odes d'Anacréon, trad. nouvelle en vers. *Paris*, 1795, *in*-12. *cart.* 1.
444. Odes d'Anacréon, en grec et en franç. trad. en vers par de Saint-Victor. *Paris, Didot*, 1810, *in*-8. *fig. v. f.* 10.
445. Odes d'Anacréon, trad. en vers languedociens, par Aubanel. *Nismes, an* X, *in*-12. *v. rac.* = Odes d'Anacréon, en vers, par madame Defrance. *Paris, an* VI, *in*-18. *v. j. fig.* 5.
446. Les Olympioniques, Pythioniques, etc. de Pindare, trad. par F. Marin. *Paris*, 1617, *in*-8. *parch.* } 2.
447. Le Pindare thébain, trad. par P. de Lagausie. *Paris*, 1626, *in*-8. *v. b.* }
448. Odes de Pindare, trad. par Gin. *Paris*, 1801, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. r.* 5. 95
449. Odes pythiques de Pindare, trad. avec des remarques par Chabanon, en gr. et en franç. *Paris*, 1772, *in*-8. *v. m.* = Les Olympiques de Pindare, traduites (par de Sozzi.) *Paris*, 1754, *in*-12. *v. r.* 4.
450. Theocriti Idyllia, latino carmine reddita ab Eobano Hesso. *Haganoæ*, 1530, *in*-8. *v. f.* = Sophoclis Tragœdiæ septem, latine. *Lutetiæ*, 1557, *in*-8. *v. f.* 4. 95
451. Idylles de Theocrite, trad. en français par Geoffroy. *Paris, an* VIII, *in*-8. *v. éc.* 5. 5
452. Les Idylles de Bion et de Moschus, trad. de } 3.

grec en vers françois par Longepierre. *Lyon*, 1697, *in*-12. *v. r.*

453. Idylles de Bion et de Moschus, trad. en françois par Gail. *Paris*, *Didot*, *an* III, *in*-18. *fig. doubles avec les eaux-fortes*, *cart. Pap. Vél.*

454. Hymnes de Callimaque, en grec et trad. en franç. par de la Porte du Theil. *Paris*, 1775, *in*-8. *v. m.*

455. L'Expédition des Argonautes, par Apollonius de Rhodes, trad. par Caussin. *Paris*, *an* V, *in*-8. *v. m.*

456. La Chasse, poëme d'Oppien, trad. par Belin de Ballu. *Strasbourg*, 1787, *in*-8. *v. éc.*

457. Les Dionisiaques, ou les métamorphoses, les voyages, et les conquêtes de Bacchus aux Indes, trad. du grec de Nonnus. *Paris*, 1625, *in*-8. *v. b.*

458. Guerre de Troye, trad. du grec de Quintus de Smyrne, par Tourlet. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

459. Les Amours de Léandre et Héro, poëme de Musée traduit du grec, avec le texte, par de la Porte du Theil. *Paris*, 1784, *in*-12. *bas.*

460. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris*, 1785, 13 *vol. in*-8. *fig. v. éc.*

461. Tragédies d'Eschyle, (trad. par le Franc de Pompignan.) *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-8. *v. éc.*

462. Théâtre de Sophocle, traduit par de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8. *bas.*

463. Tragédie de Sophocles intitulée *Electra*, contenant la vengeance de la mort d'Agamemnon, etc. *Paris*, 1537, *in*-8. *m. r. dent.*

464. Les Tragédies d'Euripide, trad. du grec par Prevost. *Paris*, 1782, 4 *vol. in*-12. *bas.*

465. L'Iphigene d'Euripide, tournée de grec en vers fr. (par T. Sybillet.) *Paris*, 1550, *in*-8. *v. j.*

466. Aristophanis Plutus, per C. Girardum latinus

factus et comment. illustratus. *Paris.* 1549, *in*-4. *vél.* } avec 466.

467. Théâtre d'Aristophane, trad. en franç. par Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1784, 4 *vol. in*-8. *dem. rel.* }

Poètes latins anciens.

468. Corpus omnium veterum poetarum latinorum. *Coloniæ Allobr.* 1611, 1 *tome en* 2 *vol. in*-4. *v. m.* 15. 50

469. Epigrammata et poematia vetera. *Parisiis*, 1590, *in*-12. *v. f. dent.* 4.

470. Phædri Fabulæ Æsopiæ, Pub. Syri Sententiæ, Dionysii Catonis Disticha de moribus, curante J. P. Millero. *Berolini*, 1753, *in*-12. *v. f.* }

471. Recueil de diverses pièces choisies d'Horace, Ovide, etc. par le président Nicolle. *Paris*, 1666, *in*-16. *v. r.* = Les Amours, imitations en vers des plus jolis poètes latins. *Paris*, *in*-12. *bas.* } 2. 50

472. T. Lucretius Carus de Naturâ rerum. *Londini, Brindley*, 1749, *in*-12. *fig. m. bl.* 2. 45

473. Titi Lucretii Cari de rerum natura, libri sex. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1773, *in*-8. *bas.* 2.

474. Lucrèce, traduit par Lagrange. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-12. *bas. fig.* 6. 80

475. Lucrèce, de la Nature des choses, traduit en vers avec le texte en regard, par M. le Blanc de Guillet. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 6. 50

476. Catullus, Tibullus, Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Antuerpiæ, ex offic. Plantinianâ*, 1560, *in*-12. *m. r.* 7. 5

477. Catullus, Tibullus, Propertius. *Lugd. Bat.* (*Parisiis, Barbou,*) 1743, *in*-12. *v. m.* 4. 45

478. Iidem. *Parisiis, Barbou*, 1792, *in*-12. *v. m.* 4. 20

479. Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus, (par Masson de Pezay.) *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 2. 40

11. 5 480. Traduction complette des poésies de Catulle, par Noël. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

3 . . . . 481. Catulle, traduction de C. L. Mollevaut, en vers fr. *Paris*, 1812, *in*-12. *v. porph.* = Élégies de Tibulle, trad. en vers par le même. *Paris*, 1808, *in*-12. *bas.*

11 . . . . 482. Élégies de Tibulle, en lat. et trad. (par M. de Pastoret.) *Paris*, 1784, *in*-8. *v. m.*

8. 90 483. Élégies de Tibulle, trad. par Mirabeau. *Paris*, 1798, 3 *vol. in*-8. *fig. v. j.*

3. 5 484. Élégies de Tibulle, traduction nouvelle en vers français, avec le texte en regard, par Carondelet Potelle. *Paris*, 1807, *in*-8. *v. m.*

3 . . . . 485. Essai sur les Élégies de Tibulle, par Guys. *Paris*, 1779. = Élégies de Tibulle, trad. en vers par Mollevaut, avec le texte en regard. *Paris*, 1816, *in*-8. *v. gran.*

11. 5 486. Élégies de Properce, trad. par de Longchamps. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

11. 75 487. Pub. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Londini*, *Knapton*, 1750, 2 *vol. in*-8. *fig. m. r. dent.*

8. 95 488. Pub. Virgilii Maronis Opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

12. 50 489. P. Virgilii Opera, interpretatione et notis illustravit Car. Ruæus, ad usum Delph. *Londini*, 1769, *gr. in*-8. *v. j.*

1. 80 490. Les Œuvres de Virgile, trad. en françois par Leblanc et Loys Desmasures. *Paris*, 1580, *in*-12. *v. f.*

9. 95 491. Œuvres de Virgile, trad. par Binet. *Paris*, 1804, 4 *vol. in*-12. *v. rac.*

8. 50 492. Les Œuvres de Virgile, trad. en vers franç. *Paris*, *Galliot Dupré*, 1529, *in-fol. goth. fig. dem. rel.*

1. 75 493. Les Œuvres de Virgile Maron, traduites en

vers par les frères D'Agneaux de Vire. *Paris*, 1607, *in*-8. *v. m.*

494. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers françois par P. *Paris*, 1689, *in*-12. *v. b.* = Les Églogues de Virgile, traduites en vers par Richer. *Rouen*, 1717, *in*-12. *bas.*

495. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers françois par Firmin Didot. *Paris*, 1806, *in*-8. *v. m.* = Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers par Millevoye. *Paris*, 1809, *in*-12. *v. m.* } 3. 15

496. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers par Dorange. *Paris*, 1809, *in*-12. *bas.* = Les Bucoliques de Virgile, traduites littéralement en vers français, par D. R. C. L. C. D. *Paris*, 1810, *in*-12. *v. m.* 1. 50

497. Les Géorgiques de Virgile, translatées de latin en vers françoys, et moralisées par Guillaume Michel Dict de Tours. *Paris*, 1519, *in*-8. *goth. v. r.* 17. 5

498. Les quatre livres des Géorgiques de Virgile, trad. en carmes françois, par R. Leblanc. *Paris*, 1554, *in*-8. *v. f.* 2. 50

499. L'Énéide de Virgile, translatée de latin en françois par Louis Desmasures. *Lyon*, 1560, *in*-4. *v. m.* Il y a un ~~page~~ manuscrit. 2. 60

500. L'Énéide de Virgile, translatée de latin en françois par Louis Desmasures. *Paris*, 1572, *in*-8. *v. r.*

501. L'Enéide traduite en vers françois, par Segrais. *Amsterdam*, 1700, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.* } 4.

502. L'Énéide de Virgile, traduite en vers françois, par Fontaine de St. Fréville. *Paris*, 1784, 2 *vol. in*-12. *bas.* = Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois, par J. F. Raux. *Paris*, 1801, *in*-12. *v. j.* 3.

503. L'Énéide de Virgile, traduite en vers par Boissières. *Paris, an VI*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *cart.* 1. 50

2. 50 504. L'Enéide de Virgile, en vers français, p St. Elme. *Paris*, 1803, *in*-8. *v. m.* = L'Énéi traduite en vers, (les quatre premiers livre par Becquey. *Paris*, 1808, *in*-12. *v. m.*

4 . . . . 505. Le Virgile travesti, par Scarron. *Amsterdan* 1712, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

6. 95 506. Virgile virai en bourguignon, livre premie *Dijon*, 1719, 2 *vol. in*-12. *v. rac.*

8 . . . . 507. Q. Horatius Flaccus, cum not. Dan. Heinsi *Lugduni Batav. Elzev.* 1629, 3 *tom. en* 1 vo *in*-12. *vél.*

3. 70 508. Q. Horatii Fl. Opera. *Parisiis, è typogr. re* 1733, *in*-32. *v. rac.*

6 . . . . 509. Œuvres d'Horace, traduites par Dacier. *Pari* 1697, 10 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 60 510. Les Poésies d'Horace, avec la trad. françoi du P. Sanadon. *Amsterdam*, 1756, 3 *vol. in*-1 *bas.*

5. 20 511. Les Œuvres d'Horace, trad. en français p Binet. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-12. *bas.*

2 . . . . 512. Les Œuvres d'Horace traduites en vers fra çois, par l'abbé Pellegrin. *Paris*, 1715, 2 to *en* 1 *vol. in*-8. *v. b.* = Essai d'une nouvelle tr duction d'Horace en vers françois par divers a teurs, publié par Bruzen de la Martinière. *P ris*, 1727, *in*-12. *v. b.*

4. 95 513. Traduction des Œuvres d'Horace en vers fra çois, (publiée par Salmon.) *Paris*, 1752, 5 v *in*-12. *v. m.*

1. 50 514. Les Sermons satiriques du sententieux poé Horace, interpretez en rimes fr. par Fr. Habe *Paris*, 1551, *in*-8. *v. f. l. r.* = L'Histoire Titus et Gisippus, et autres œuvres de Beroald interprétées par le même. *Paris*, 1551, *in*-8. *v.*

1. 50 515. Principes de sagesse, ou les Épîtres d'Horac trad. en vers (par Du Vernet.) *Versailles*, 178

in-12. *v. m.* = Odes choisies d'Horace, mises en vers françois par Debrye. *Paris*, 1695, *in*-8. *v. b.*

516. Les Odes d'Horace, traduites en vers, par Vanderbourg. *Paris*, 1812, 3 *vol. in*-8. *v. r.* 7. 10

517. Traduction du 1^er^ livre des Odes d'Horace, par P. Didot. *Paris*, 1796, *in*-8. *v. m.* = Dispute des armes d'Achille, tirée d'Ovide, trad. en vers par Cogolin. *Paris*, 1751, *in*-12. *v. m.*

518. Traduction en vers françois de trente odes d'Horace, par Du Rouve de Savi. *Paris*, 1811, *in*-8. *br.* = Imitation d'Horace, poésies diverses par J. L. G. *Paris*, 1800, *in*-18. *v. m.* 2.

519. Les Odes d'Horace, en vers burlesques. *Paris*, 1653, *in*-4. *v. f.* 1. 50

520. Les Odes d'Horace en vers burlesques. *Leyde*, *J. Sambix*, 1653, *in*-12. *m. cit. dent.* 35. 95

521. Phædri Fabulæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1754, *in*-12. *v. m.* 4. 10

522. Fables de Phèdre, trad. en françois avec le texte à côté. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-16. *fig. v. rac.* 6. 5

523. Fables de Phèdre, avec une traduction en vers fr. par Denise. *Paris*, 1718. = Fables de Faerne, trad. en vers franç. par Perrault. *Paris*, 1697 *et* 1699, 2 *vol. in*-12. *v. éc.* 2. 40

524. M. Manilii astronomicon libri v, cum interpret. gallica et not. ed. Al. G. Pingrè. *Parisiis*, 1786, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 3. 10

525. L'Etna de P. Corn. Severus, et les Sentences de Publius Syrus, trad. en fr. (par Accarias de Serione.) *Paris*, 1736, *in*-12. *v. b.* 2. 5

526. P. Ovidii Nasonis Opera, ed. Burmanno. *Amstel. Wetstenius*, 1714, 3 *vol. in*-12. *v. b.* 5. 50

527. P. Ovidii Nasonis quæ supersunt. *Parisiis*, *Barbou*, 1793, 3 *vol. in*-12. *bas.* 6. 95

528. Œuvres complettes d'Ovide, trad. en françois, publiées par Poncelin. *Paris*, *an* VII, 7 *vol. in*-8. *v. m.* 14. 95

524. Double, en 1 vol. - - - - - - - - - 2. 50

525. Double, v. m. - - - - - - - - - -

10 · 50 529. Le grand Olympe des histoires poétiques du prince de poésie, Ovide Naso, en sa métamorphose, traduyct de latin en françoys. *Lyon*, 1532, *in*-8. *fig. en bois, v. f.*

2 . . . . 530. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon*, 1564, *in*-8. *fig. bas.* = Juvénal burlesque, par Colletet. *Anvers*, 1657, *in*-12. *parch.*

1 · 80 531. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Paris*, 1566, *in*-32. *fig. en bois, v. b.*

5 . . . . 532. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. en franç. *Rouen*, 1628, *in*-8. *v. f. fig. en bois.*
533. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. par Banier. *Paris*, 1738, 2 *vol. in*-4. *fig. v. m.*

50 . . . . 534. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, trad. par Banier. *Paris*, 1767, 4 *vol. in*-4. *fig. v. éc.*

3 · 10 535. Les Métamorphoses d'Ovide, trad. de Dubois Fontanelle, avec des notes. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1 · 90 536. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers français, par R. et C. de Massac. *Paris*, 1517, *in*-4. *v. b.*

1 · 50 537. Les 15 livres de la Métamorphose d'Ovide, interprétés en rimes françoises par François Habert. *Paris*, 1557, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

3 . . . . 538. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois par T. Corneille. *Paris*, 1700, 3 *vol. in*-12. *fig. v. b.* = Pièces choisies d'Ovide, trad. en vers françois, par T. Corneille. *Paris*, 1670, *in*-12. *v. b.*

10 · 95 539. Traduction en vers des métamorphoses d'Ovide par de Saint-Ange. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8. *v. r.*

17 · 95 540. Les Métamorphoses d'Ovide, l'Art d'aimer et le Remède d'amour, traduits en vers, avec le texte en regard, par de Saint-Ange. *Paris*, 1808, 6 *vol. in*-12. *v. rac.*

541. Trois premiers livres des Métamorphoses d'Ovide, traduictz en vers françois, les 1er et 2e par Cl. Marot, le 3e par B. Aneau. *Lyon*, 1556, *in*-8. *fig. en bois, vél.*

542. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses travesties. *Paris*, 1662, *in*-12. *v. b.* = Les Épîtres héroïques d'Ovide, traduites en vers franç. par mademoiselle Lhéritier. *Paris*, 1732, *in*-12. *v. b.* 2. 40

543. Les OEuvres galantes et amoureuses d'Ovide, trad. en vers franç. *Amst.* 1770, 2 *vol. in*-12. *v. j.* 3. 5

544. Le Recueil des Épîtres d'Ovide, translaté en franç. *in*-4. *goth. v. f.* 3. 5

545. Les XXI épistres d'Ovide, translatées de latin en franç. par Octavien de S. Gelais. *Paris, la veuve Jehan Trepperel, in*-4. *goth. m. citr. fig. en bois.* 31.

Exemplaire de Girardot de Préfond.

546. Les 21 épîtres d'Ovide, les 10 premières traduites par Ch. Fontaine, les 11 autres par Octavien de S. Gelais. *Paris*, 1579, *in*-12. *fig. en bois, bas.* 2.

547. Les Épistres amoureuses d'Ovide, traduites en vers françois. *Cologne*, 1703, *in*-12. *fig. v. b.* = Épîtres choisies des héroïdes d'Ovide, trad. en vers par Richer. *Paris*, 1723, *in*-12. *v. b.* 1. 95

548. Commentaires sur les Épistres d'Ovide, par G. Bachet de Meziriac. *La Haye*, 1716, 2 *vol. in*-8. *v. f.* 3.

549. Traduction des Élégies amoureuses d'Ovide en vers franç. *Paris*, 1666, *in*-12. *v. b.* = Les Élégies choisies des Amours d'Ovide, par le marquis de Villennes. *Paris*, 1668, *in*-12. *v. m.*

550. Élégies d'Ovide pendant son exil, trad. par de Kervillars. *Paris*, 1738, 3 *vol. in*-12. *v. b.* 3.

551. Les Amours d'Ovide, traduction en vers, suivis du Remède d'Amour, par Bouillard. *Paris, an VII, in*-12. *fig. bas.* = L'Art d'aimer 1. 50

d'Ovide, traduit en vers burlesques. *Paris*, 1662, *in*-12. *v. b.*

16. 35 552. Traduction des Fastes d'Ovide, par Bayeux. *Paris*, 1783-1788, 4 *vol. in*-8. *fig. v. r.*

7. 5 553. Les Fastes d'Ovide, trad. en vers, avec le texte en regard, par de Saint-Ange. *Paris*, 1804, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

3. 95 554. M. Ann. Lucanus de bello civili, cum notis var. curâ Schrevelii. *Amst.* 1669, *in*-8. *v. b.*

4. 30 555. M. Ann. Lucani Pharsalia cum supplemento Th. Maii. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, *in*-12. *v. m.*

11. 5 556. La Pharsale de Lucain, trad. par Marmontel. *Paris*, 1766, 2 *tom. en vol. in*-8. *fig. v. f.*

2. 60 557. La Pharsale de Lucain, en vers franç. (par de Brébeuf.) *Paris*, 1655, 2 *vol. in*-4. *m. r.*

11. 65 558. La Pharsale de Lucain, par Brébeuf. *Leide*, *J. Elzev.* 1658, *in*-12. *v. f.*

12 .... 559. C. Valerii Flacci Argonautica, emendante Lud. Carrione. *Antuerp. Plantinus*, 1565, *in*-8. *v. b.*
560. Argonautique de Valérius Flaccus, ou la Conquête de la Toison-d'Or, trad. en vers par Dureau de La Malle. *Paris*, 1811, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

4. 5 561. Seconde Guerre punique, poëme de Silius Italicus, trad. par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1781, 3 *vol. in*-12. *bas.*

12 .... 562. P. Statii Opera, cum notis var. accurante Joanne Veenhusen. *Lugd. Bat.* 1671, *in*-8. *v. b.*

8. 50 563. La Thébaïde, l'Achilléide, etc. de Stace, trad. par Cormiliolle. *Paris*, 1783 *et* 1805, 5 *vol. in*-12. *v. éc. et rac.*

5. 45 564. M. Val. Martialis Epigrammata. *Amst. Lud. Elzev.* 1650, *in*-24. *v. m.*
565. M. Valerii Martialis Epigrammata. *Parisiis*, *Leloup*, 1754, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

7. 50 566. Toutes les Épigrammes de Martial, en latin et en franç. par M. de Marolles. *Paris*, 1655, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

4. 25 555. Double.

567. Épigrammes de M. Val. Martial, latines et françoises. (*Paris*, 1807,) 3 *vol. in*-8. *v. m.* 12. 5

568. D. J. Juvenalis et A. Persii Fl. Satyræ, cum notis var. *Amst.* 1684, *in*-8. *vél.* 1.

569. Traduction des Satires de Juvénal et Perse, en vers, avec le texte en regard, par Sylvécane. *Paris*, 1690, 3 *vol. in*-12. *bas.* 3. 60

570. Satires de Juvénal, trad. par Dusaulx. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *bas.* 14. 5

571. Satires de Juvénal, trad. par Aug. Creuzé. *Paris, Didot*, 1796, *in*-18. *v. j.* = Satires de Juvénal, en vers franç. trad. par Denis Challine. *Paris*, 1653, *in*-12. *v. b.* 2. 80

572. Persii Satiræ. Les mesmes, traduites en vers franç. par N. Lesueur. *Paris.* 1603, *in*-12. *vél.*

573. A. Persius Flaccus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1614. = D. J. Juvenalis Satiræ, curâ Rigaltii. *Lutetiæ, Rob. Steph.* 1616, *in*-12. *v. j.*

574. Les Satires de Perse, en lat. et en franç. *Berne*, 1765, *in*-8. *cart.* 3. 20

575. Satires de Perse, trad. par l'abbé Le Monnier. *Paris*, 1771, *in*-8. *v. f.* 4.

576. Satires de Perse, lat. franç. trad. par Sélis. *Paris*, 1776. = Dissertation sur Perse, par le même. *Paris*, 1783, *in*-8. *v. j.* 6.

577. Les Satires de Perse, traduites en vers franç. par Nicolle. *Paris*, 1650, *in*-18. *v. r.* = Perse, traduit en vers franç. par Le Noble. *Paris*, 1704, *in*-12. *v. b.*

578. Poésies de Némésien, trad. par Delatour. *Paris, an VII*, 2 *vol. in*-16. *v. rac.* 3. 15

579. Ausonii Opera. *Amst.* 1730, *in*-18. *m. r.* 2. 40

580. Œuvres d'Ausone, trad. par Jaubert. *Paris*, 1769, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 10.

581. A. Prudentii Opera. *Amst.* 1625, *in*-32. *m. r.* = Pontii Paulini Poemata. *Antuerpiæ, Plant.* 1560, *in*-12. *v. j.* 4.

8. 5 582. Œuvres complètes de Claudien, en trad. en franç. *Paris, an VI*, 2 *tom. en in*-8. *v. éc.*

2. 50 583. Poëme de Pétrone sur la Guerre civile César et Pompée, avec deux épîtres d'C trad. en vers franç. par le président Bo *Amsterd.* 1737, *in*-4. *v. b.*

3 . . . . 584. La Guerre civile, trad. libre de Pétro Deguerle. *Paris, an VII*, *in*-8. *v. r.*
585. Pervigilium Veneris, ex editione Pithœi notis varior. *Hagæ-Comitum*, 1712, *in*-8.

7 . . . . 586. Les Motz dorez de Cathon, en franç. lat. avecques bons et très-utiles enseigne proverbes, adages, etc. ensemble plusieurs tions énigmatiques, (par Pierre Grosnet. *ris, Jehan Longis*, 1530, *in*-8. *goth. v. b.*

4. 60 587. Plauti Comœdiæ. *Venetiis, in ædibus* 1522, *in*-4. *dem. rel.*

12. 60 588. M. Accii Plauti Comœdiæ. *Parisiis, Ba* 1759, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

36 . . . . 589. Les Œuvres de Plaute, en latin et en trad. par de Limiers. *Amsterd.* 1719, 1 *in*-12. *v. b.*

10. 10 590. Pub. Terentii Afri Comœdiæ sex. *Pa Barbou*, 1753, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

9 . . . . 591. Le grant Thérence, en françoys, tant en qu'en prose. *Paris*, 1540, *in-fol. goth. fig.*

27. 50 592. Les Comédies de Térence, trad. par Le Monnier. *Paris*, 1771, 3 *vol. in*-8. *fig.*

4 . . . . 593. Comédies de Térence, trad. en franç. 1806, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

12. 95 594. L. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum not *Amstel.* 1682, *in*-8. *vél.*

7. 50 595. Théâtre de Sénèque, trad. par Coupé. 1795, 2 *vol. in*-8. *bas.*

Collections des Poètes latins modernes.

596. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum. *Lut. Paris.* 1798, *in*-12. *v. porph.* 3. 10

597. La Puce de Mᵉ Desroches, qui est un Recueil de divers poëmes, grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux grands jours tenus à Poitiers, l'an 1579. *Paris*, 1583, *in*-4. *rel. en cart.* 4. 25

598. Recueil de nouvelles Poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres*, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. f. dent.* 5.

599. In Testamenti novi majorem partem, hoc est in Evangelia et Epistolas Pauli omnes, poemata à variis et doctis poetis collecta. *Basil. in*-8. *v. b.*

600. L'Eschole de Salerne, ensuite le poëme macaronique, en vers burlesques. *Paris*, 1664, *in*-12. *v. m.* = Commentaire en vers franç. sur l'École de Salerne, par D. F. C. *Paris*, 1671, *in*-12. *parch.* 3. 95

601. L'Art de conserver sa santé, composé par l'Ecole de Salerne, trad. en vers françois. *Paris*, 1759, *in*-12. *v. m.* 1. 50

602. Carmina de urinarum judiciis edita à magistro Egidio. *Basileæ*, 1529, *in*-12. *bas.* 1. 50

603. Poemata didascalica. *Parisiis*, 1749, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 6. 60

604. Poetarum, ex Academiâ gallicâ qui latinè aut græcè scripserunt carmina. *Paris.* 1738, *in*-12. *v. m.* = Jac. Vanierii et aliorum varia carmina. *Paris.* 1696, *in*-12. *v. m.* 1. 50

605. Amænitates poeticæ. *Parisiis, Barbou*, 1779, *in*-12. *v. m.* 5. 35

606. Abrégé d'Histoire des Rois de France, en lat. et en franç. en vers hexamètres par acrostiches, et trad. en vers héroïques, par Vibert. *Chambéry*, 1771, *in*-8. *v. r.* 1. 50

607. Ruris deliciæ, lat. et gall. colligente Fr. Bertrand. *Parisiis*, 1757, *in*-12. *v. m.*
608. Sidronii Hosschii, Jacobi Wallii et Guil. Becani Poemata. *Paris.* 1723, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

609. Aurelia liberata à puella vulgo dicta Jeanne d'Arcq, (auct. Charbuy,) et autres pièces dans le même vol. *Aureliæ*, 1782, *in*-8. *dem. rel.*

610. Jos. Farsetii Carmina et Jo. B. Carminati Proteus. 1763, *in*-8. *dem. rel.*

Poètes latins modernes, italiens, françois, etc.

611. Carmen Juvenile Sulpitii Verulani de moribus in mensâ servandis. (*Parisiis*,) *Denis Roce*, 1503, *in*-8. *goth. v. rac.*

612. Parthenice Mariana F. Bapt. Mantuani. *Parisiis, J. Petit, absque anni notâ, in*-4. *bas.*
613. La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan, translatée de latin en franç. (par Jacques de Mortières). *Lyon, Claude Nourry*, 1523, *in*-4. *goth. fig. v. porph.*

614. Les cent Épigrammes, avecque la vision, la complainte de vertu, trad. de Bapt. Mantuan; et la Fable de l'amoureuse Biblis et de Caunus, trad. d'Ovide par Michel d'Amboyse. *Paris, Allain Lotrian, in*-8. *goth. fig. v. m.*

615. Les Églogues de F. Baptiste Mantuan, trad. de lat. en franç. avec plusieurs autres compositions franç. par Laurent de la Gravière. *Lyon*, 1558, *in*-8. *v. porph.*

616. M. Palingenii Zodiacus vitæ. *Rotterod.* 1722, *in*-8. *v. f.*

617. Le Zodiaque de la vie humaine, trad. du lat. de Palingène par de la Monnerie. *La Haye*, 1731, *in*-12. *m. bl.*

618. M. Hieronymi Vidæ Opera. *Lugd.* 1581, 3 *vol in*-12. *v. j.*

619. Phil. Galtherii Alexandreidos libri x. *Lugd.* 1558, *in*-4. *v. m. caractères de civilité.* 2. 80

620. La grand Nef des folles, composée suivant les cinq sens de nature, etc. (translaté du latin de Joce Bade par Jean Droyn.) *Lyon*, 1583, *in*-4. *fig. v. f.* 14. 5

621. La Pandore de Janus Olivier, nouvellement trad. de latin en vulgaire franç. par Guillaume Michel, dict de Tours. *Paris*, *les Angeliers*, 1542, *in*-8. *v. f.* 2. 40

622. Theod. Bezæ Vezelii Poemata. *Lugd. Bat.* (*Parisiis*, *Barbou*,) 1757, *in*-12. *v. m.* 3. 5

623. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet Papæ, versibus et figuris venustissimis illustrata. (*Genevæ*,) 1578, *in*-8. *m. r.* 17. 95

624. J. Aurati Poematia et Épigrammata. *Lutetiæ Paris.* 1586, 2 *vol. in*-8. *v. j.* 3. 5

625. Henr. Stephani Carmen de senatulo fœminarum. *Argentorati*, 1596, *in*-4. *v. rac.* 3.

626. Traduction de quelques Épîtres et autres poésies latines du chancelier de l'Hopital. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 3.

627. Joa. Bonefonii Patris Opera. *Amstel.* 1725, *in*-12. *v. m.* = Nic. Borbonii Ferraria, et nugæ aliquot venustiores, emendante Mercerio. *Lutetiæ Parisiorum*, 1796, *in*-12. *bas.* 1. 95

628. Pancharis Jo. Bonefonii. 1577. = Imitations du lat. du même, par Gil. Durand. *Paris*, 1587, *in*-12. *v. j.* 2. 50

629. Le Recueil des OEuvres poétiques (latines et françoises) de Jean Passerat. *Paris*, 1606, *in*-8. *v. f. gauffré*, *dent.* 10. 95

630. Nihil, per Joan. Passeratium; quelque chose par Phil. Girard. *Paris*, 1587, *in*-8. *v. rac.*
631. La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfans, trad. du lat. de Quillet en vers françois. *Paris*, 1774, *in*-8. *v. rac. dent.* 3. 80

2. 50 632. Virgilius Christianus, aut. Laurentio le Brun. *Paris.* 1661, 1 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *v. rac.*
633. Ægidii Menagii Poemata. *Paris.* 1680, *in*-12. *v. rac.* = Car. Ruæi Carmina. *Lutetiæ Parisiorum*, 1688, *in*-12. *v. b.*

3. 60 634. Art de la Peinture, par Dufresnoy, trad. en franç. *Paris*, 1773. = Figures d'Académie, pour apprendre à dessiner, par S. Le Clerc. *Paris*, *in*-12. *v. f.*

2. 80 635. J. B. Santolii Opera omnia. *Parisiis*, 1729, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

1. 50 636. Hymni sacri et novi, aut. Santolio. *Parisiis*, 1698, *in*-12. *bas.* = Hymni sacri, auctore Car. Coffin. *Parisiis*, 1736, *in*-12. *v. m.*

4. 5 637. Ren. Rapini Eclogæ. *Parisiis*, 1723, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 30 638. Les Jardins du père Rapin, en latin et trad. en françois. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. rac.*

6. 5 639. Jac. Vanierii Prædium rusticum. *Parisiis*, *Barbou*, 1774, *in*-12. *v. m.*

1. 50 640. Jac. Vanierii Opuscula. *Parisiis*, 1730, *in*-12. *v. b.*

3. 85 641. Jo. Commirii Carmina. *Parisiis*, 1753, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

5. . . . 642. Sibylla Capitolina, Publ. Virgilii Maronis poemation, (a P. Daudé.) *Oxonii*, 1726, *in*-8 *dem. rel.*
643. Mariage des Fleurs, en vers latins, par de la Croix, avec la trad. franç. et des notes. *Paris*, 1798, *in*-8. *fig. m. r. dent.*

3. 5 644. Sanadonis Carmina. *Lutetiæ Paris.* 1715 *in*-12. *v. b.* = Cl. Santolii Hymni sacri. *Parisiis*, 1723, *in*-8. *v. b.*
645. Anti-Lucretius, auctore M. de Polignac. *Parisiis*, 1749, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* = L'Anti-Lucrèce, trad. en françois. *Paris*, 1767 2 *vol. in*-12. *v. porph.*

646. L'Anti-Lucrèce, en vers françois, par Bérardier de Batault. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Poésies latines et françoises, (par Simon de Bignicourt.) *Londres*, 1756, *in*-12. *v. rac.* 2. 55

647. Sculptura Carmen, cum vers. gallica, auct. L. Doissin. *Parisiis*, 1757, *in*-12. *bas.* = L'École d'Uranie, ou l'Art de la peinture, trad. du latin de Dufresnoy, par de Marsy. *Paris*, 1753, *in*-12. *v. m.* 3. 35

648. Hygieine, sive Ars sanitatem conservandi, poema, auctore Steph. Lud. Geoffroy. *Parisiis*, 1771. = L'Hygieine, ou l'Art de conserver la santé, poëme latin de Geoffroy, trad. en franç. par Delaunay. *Paris*, 1774, *in*-8. *v. m.* 4.

649. Fr. Jos. Desbillons Fabulæ Æsopiæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1759, *in*-12. *v. m.* 2.

650. Fr. Jos. Desbillons Fabulæ Æsopiæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1778, *in*-12. *v. m.* 4. 50

651. Fables de Desbillons, trad. en franç. avec le latin. *Strasbourg*, 1779, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. rac.* 1. 95

652. De Amoribus Pancharitis et Zoroæ, poema, auct. P. Petit-Radel. *Paris*. 1801, 1 *vol.* = Le même ouvrage, trad. en françois. 1802, 3 *vol.* = Longi Pastoralia, et Callimachus, versibus lat. reddita, ab eodem. *Paris*. 1809, 2 *vol. in*-8. = Coup d'œil sur la poésie érotique, par le même. *Paris*, 1802, *in*-8. *En tout* 7 *vol. v. m.* 12. 5

653. Panoplia omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum artium genera continens, per Schopperum. *Francof. ad M.* 1568, *in*-8. *fig. v. b.* 5. 60

654. Joa. Secundi Opera. *Parisiis*, 1748, *in*-12. *bas.* = Jo. Ern. Hebenstreit de homine sano et ægroto carmen. *Lipsiæ*, 1753, *in*-8. *v. rac.* 3.

655. Les Baisers de Jean second, trad. françoise 1. 50

accompagnée du texte latin, (par Mout
de Clairfons.) *Paris*, 1771, *in*-8. *v. m.*

3. 95 656. Baisers et Élégies de Jean second, tra
vers françois par G. F. Tissot. *Paris*, 1806,
v. porph.

3. 5 657. Hug. Grotii Poemata. *Lugd. Batav.*
in-12. *vél.*

6 . . . 658. Dom. Baudii amores, edente Scriverio.
Lud. Elzevir. 1638, *in*-12. *vél.*

3. 50 { 659. Dan. Heinsii Poemata latina et græca.
1649, *in*-12. *v. f.* = Pia Hilaria Angelini G
Londini, 1657, *in*-12. *vél.*
660. Casp. Barlæi Poemata. *Amstel.* 1645,
in-12. *v. f.*

1. 50 661. Faces Augustæ, sive Poematia quibus
tiæ illustriores, à Jac. Catsio, belgicis ver
conscriptæ, à Casp. Barlæo et Corn. Boy
tino carmine celebrantur. *Dordraci*, 1643.
fig. vélin

1. 50 662. Nicolai Heinsii Poemata. *Amst. Dan.*
1666, *in*-8. ~~vélin~~ *v. b.*

4. 50 { 663. Sarcotis, carmen, auctore Jac. Masenio
risiis, *Barbou*, 1757, *in*-12. *v. m.*
664. Sarcotis et Caroli v imp. Panegyris Car
auctore Masenio. *Parisiis*, *Barbou*, 1771,
v. m.

2 . . . . 665. Elegia epidictica, per quam demonstr
Adamum fuisse primum et maximum ast
mum, excerpta e Sylvâ Parnassi Pannor
Georg. Al. Szerdahely conscriptâ. *Viennæ*,
in-8. *v. r.*

2. 60 666. Buchanani Poemata. *Lugd. Batav. ex*
Elzev. 1628, 1 *tome en* 2 *vol. in*-32. *v. m*

4 . . . . 667. Epigrammata Joa. Owen. *Lugd. Bat. ex*
Elzev. 1628, *in*-32. *v. m.*

4 . . . . 668. Epigrammata Joa. Owenii. *Amst. Lud.*
1647, *in*-32. *m. r.*

1. 50 664. Double, *v. m.*

669. Joa. Audoeni Epigrammata, curâ Ant. Aug. Renouard. *Parisiis*, 1794, 2 *vol. in*-12. *m. r. dent. doub. de tabis. Pap. Vél.* 14.

670. Ludus poeticæ veridicus, sive dissertationes dramaticæ piæ. *Insulis*, 1683, *in*-8. *v. b.* = Daniel trag. Damocles, Abdalominus, Dramata auctore Le Jay. *Paris.* 1703 *et* 1702, *in*-12. *v. b.* 1. 50

671. Caroli Porée Tragœdiæ et Fabulæ dramaticæ. *Parisiis*, 1745, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 1. 95

672. Jephté, trag. trad. du latin de Buchanan, par Fl. Chrestian; David combattant, David mourant, et David fugitif, trag. saintes, par Loys des Masures. *Paris*, 1587, *in*-12. *fig. v. f.* 6. 95

673. Histoire macaronique de Merlin Coccaie. *Paris*, 1606, *in*-12. *v. f.* 3. 95

674. Antonius de Arenâ, ad suos compagnones qui sunt de persona friantes, etc. = Nova novorum novissima, sive poemata stylo macaronico conscripta. 1670, *in*-12. *v. m.*

675. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris, quando veniebat per Provensam prendere Fransam, per Anton. Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, *in*-8. *m. r. dent.* 6. 80

Introduction à la Poésie françoise.

676. Histoire de la Poésie françoise, par Mervesin. *Paris*, 1706, *in*-12. *v. b.* = La même Histoire, par Massieu. *Paris*, 1739, *in*-12. *v. b.* 3. 25

677. L'Art et Science de rhethorique pour faire rigmes et ballades. *Paris*, *Ant. Verard*, 1493, *in*-4. *dem. rel. dos de m. vert.* 72.

678. Art poétique réduict et abrégé en singulier ordre et souveraine méthode, faict et composé par Cl. de Boissière. *Paris*, 1554, *in*-8. *cart.* = L'Art poétique de Jacques Peletier du Mans. *Lyon*, *Jan de Tournes*, 1555, *in*-8. *vél.* 6.

673. Double. 1734. 2 vol. m. r. 8. 60

674. le 2d. art. Double v. m. 1. 85

679. La Manière de faire des vers en franç. comme en grec et en lat. par Jacq. de La Taille. *Paris*, 1573, *in*-8. *v. rac.*

680. Art poétique françois, par T. Sibilet, avec le Quintil Horatian sur la défense et illustration de la langue fr. *Lyon*, 1576, *in*-12. *v. m.*

681. L'Art poétique françois de P. de Laudun d'Aigaliers. *Paris*, 1597, *in*-12. *v. porph.*

682. Les premieres addresses du Chemin de Parnasse, pour monstrer la prosodie françoise, par Lovys du Gasdien. *Douai*, 1610, *in*-12. *parch.* = L'Académie de l'Art poétique, par de Deimier. *Paris*, 1610, *in*-8. *parch.*

683. L'Art poétique du S. Colletet. *Paris*, 1658, *in*-12. *m. r.*

684. L'Escole des muses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poésie françoise, par (Colletet). *Paris*, 1669, *in*-12. *vél.* = Le Partère de la Rhétorique françoise, ensemble le Verger de la Poésie. *Lyon*, 1666, *in*-12. *v. m.*

685. Élémens de poésie françoise. *Paris*, 1752, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

686. Poétique françoise par Marmontel. *Paris*, 1763, 2 *vol. in*-8. *bas.*

Collections des Poètes françois.

687. Fabliaux et Contes des poètes françois du XI^e^ au XV^e^ siècles, publiés par Barbazan, édition revue par M. Méon. *Paris*, 1808, 4 *vol. in*-8. *fig. v. r.*

688. Le même ouvrage. 4 *vol. in*-8. *cuir de Russie, dent. avec les eaux-fortes et les figures avant la lettre. Pap. Vél.*

689. Fabliaux, ou Contes des XII^e^ et XIII^e^ siècles,

par Le Grand d'Aussy. *Paris*, 1779, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

690. Extraits de quelques poésies du XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècle. *Lausanne*, 1759, *in*-8. *cart.* 3. 25

691. La Danse aux aveugles et autres poésies du XV^e^ siècle, avec un glossaire. *Lille*, 1748, *in*-12. *m. r. dent.* 8. 10

692. Blasons, poésies anciennes des XV^e^ et XVI^e^ siècles, avec un glossaire. *Paris*, 1809, *in*-8. *dem. rel.* 5. 50

693. Fabliaux choisis mis en vers, (par Mercier de Compiègne). *Paris*, 1785, *in*-18. *v. rac.* = Les Amours d'Olivier de Magny, et quelques odes de lui; ensemble anciennes Œuvres de Salel. *Paris*, 1553, *in*-8. *v. rac.* 3. 30

694. Annales poétiques. *Paris*, 1778, 40 *vol. in*-12. *v. j.* 39. 95

695. Collection des poètes françois imprimés par Coustelier, savoir: La farce de Pathelin, 1 *vol.* = Martial de Paris, 2 *vol.* = G. Cretin, 1 *vol.* = Coquillart, 1 *vol.* = J. Marot, 1 *vol.* = F. Villon, 1 *vol.* = P. Faifeu, 1 *vol. En tout*, 8 *vol. in*-8. *v. f.* 25.

696. Les Marguerites poétiques, tirées des plus fameux poètes françois tant anciens que modernes. *Lyon*, 1613, *in*-4. *dem. rel.* 11.

697. Poésies anciennes et modernes. *Paris*, 1681, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 1. 95

698. Recueil des plus belles pièces des poètes françois tant anciens que modernes. *Amsterdam*, 1692, 5 *vol. in*-12. *v. f.* 12.

699. Recueil des plus belles pièces des poètes françois depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 *vol. in*-12. *v. éc.* 13. 5

700. La Transformation métallique, trois anciens traictez en rithme françoise, à scavoir: la Fontaine des amoureux de science, par J. de La 2. 5

Fontaine; les Remonstrances de nature à l'alchymiste, par J. de Meung, etc. *Paris*, 1561, *in*-8. *v. rac.*

3 . . . . 701. Nouveau recueil des épigrammatistes françois anciens et modernes. *Amst.* 1720, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

5. 5 702. Le Recueil de tout soulas et plaisir, et Paragon de poésie, nouvellement composé. *Paris, Jean Bonfons*, 1563, *in*-12. *v. b.*

7 . . . . 703. Le Parnasse des poètes françois modernes, recueilli par Gil. Corrozet. *Paris*, 1571, *in*-12. *bas.* = Le Livre de plusieurs pièces. *Paris*, 1549, *in*-12. *v. b.*

2 . . . . 704. La Muse chrestienne, ou Recueil des poésies chrestiennes tirées des principaux poètes françois. *Paris*, 1581, *in*-12. *v. porph.*

3. 95 705. Récréations d'esprit aux amateurs de vertu et de chaste poésie. *Douay*, 1599. = Sommaire de la Doctrine chrestienne. *Douay*, *in*-12. *v. b.*

2 . . . . 706. Sur les plaisirs de la maison et vie rustique, poëmes extraits de plusieurs excellents auteurs. *In*-4. *v. b.*

25 . . . . 707. Les 3 livres du Labyrinthe de récréation recherché des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, 1602, 3 *part. en* 1 *vol. in*-32. *m. r. dent.*

19. 95 708. Les 3 livres de la Muse folastre recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen*, 1603, 3 *part. en* 1 *vol. in*-32. *m. r. dent.*

8. 95 709. Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Paris*, 1609, *in*-8. *vél.*

11. 95 710. Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par Ant. du Brueil. *Paris*, 1609, *in*-12. *v. gr. dent.*

5. 5 711. Le Parnasse des plus excellens poètes de ce temps. *Paris*, 1618, 2 *tom. en* 4 *vol. in*-12. *v. m.* Le titre est refait à la main.

1. 50 712. Quatrains des sieurs Pybrac, Faur et Mathieu,

4. 5. 707. Double . . imparfait.

12. 20. 708. Double. 1640, parchemin.

ensemble les Plaisirs de la vie rustique. *Paris*, 1640, *in*-8. *fig. v. f.*

713. Les Délices satyriques, ou suite du cabinet des vers satyriques de ce temps. *Paris*, 1620, *in*-12. *v. porph. dent.* 25. 5

714. Cabinet satyrique. (*Hollande*,) 1666, 2 *vol.* *in*-12. *m. r. dent.* 39.

715. Le Dessert des Muses, ou les délices de la satyre gallante. *In*-12. *m. r.* 8.
Cet ouvrage n'a point de titre.

716. Les Plaisirs de la Poésie galante, gaillarde et amoureuse. *In*-12. *v. b.* 3.

717. L'Olimpe en belle humeur. *In*-12. *v. j.* - - - - 1. 50

718. Recueil des plus beaux vers de Malherbe, Racan, etc. *Paris*, 1638, *in*-8. *v. f.* 2.

719. Choix de Poésies morales et chrétiennes, depuis Malherbe. *Paris*, 1739, 4 *vol. in*-8. *v. f.* 2. 5

720. Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs. *Rouen*, 1631, *in*-4. *v. rac.* 12.

721. Nouveau Recueil de divers Rondeaux. *Paris*, 1650, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *dem. rel.* 1. 50

722. La Guirlande de Julie, offerte par le marquis de Montausier. *Paris*, 1784, *in*-8. *v. gr. dent. Pap. Vél.* 11. 95

723. Recueil de diverses Poésies des plus célèbres auteurs de ce temps. *Paris*, 1657, *in*-12. *vél.* = La belle Vieillesse, ou les anciens quatrains de Pibrac, de Faur et Matthieu, avec des rem. (par de la Roche.) *Paris*, 1747, *in*-12. *bas.* 2.

724. Nouveau Cabinet des Muses, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps. *Paris*, 1658. = La Muse coquette, par Colletet. *Paris*, 1665, *in*-12. *dem. rel.*

725. Sentimens d'Amour, tirez des meilleurs poètes modernes, par Corbinelli. *Paris*, 1665, 2 *vol. in*-12. *v. b.* 2. 50

713. cabinet satyrique, in-12 rel. - - 5. 5

2 .... 726. Poésies choisies. *Paris*, 1660, 5 *vol. in*-12. *v. b.* = Les doux Entretiens du Parnasse, ou le Thrésor des esprits du temps. *Paris*, 1667, *in*-12. *v. r.*

2. 50 727. Pseaumes et Cantiques de nos meilleurs poètes, recueillis par Montchablon. *Paris*, 1762, *in*-12. *v. rac.* = Le Fablier françois, ou élite des meilleures fables depuis La Fontaine. *Paris*, 1771, *in*-12. *br.*

3. 25 728. Poésies de Saint-Pavin et de Charleval, Lalane et Montplaisir. *Paris*, 1759, *in*-12. *v. m.*

1. 50 729. Recueil de Sonnets, composés par les plus habiles poètes du royaume, sur les bouts rimez, pan, guenuche, etc. *Paris*, 1683, *in*-12. *v. b.* = Le Chifonnier du Parnasse. *Amsterd.* 1732, *in*-18. *cart.*

3 .... 730. Tableau de la vie et du gouvernement de Richelieu et de Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses. *Cologne*, *P. Marteau*, 1694, *in*-12. *v. éc.*

10 .... 731. Nouveau Siècle de Louis XIV, ou poésies anecdotes de la cour de ce prince. *Paris*, 1793, 4 *vol. in*-8. *dem. rel.*

5. 5 732. Chef-d'œuvres de poésies philosophiques et descriptives du XVIII^e^ siècle. *Paris*, 1792, 3 *vol. in*-18. *v. rac.*

2. 50 { 733. Nouveau Choix de pièces de Poésie. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-12, *v. r.*
734. Nouveau Recueil de Poésies héroïques et gaillardes de ce temps. 1722, *in*-12. *v. b.*

4. 5 { 735. Poésies sur la Constitution Unigenitus. *Villefranche*, 1724, 2 *vol. in*-8. *v. f.*
736. Nouvelle Élite des poésies héroïques et gaillardes de ce temps. *Utrecht*, 1737, *in*-12. *v. m.*

12 .... 737. Nouveau Parterre du Parnasse françois. *La Haye*, 1737, *in*-12. *v. f.* = Varsovie ridicule et

3. 35. 728. double en 2 vol.

1. 40. 728. triple, Lalane et mont plaisir seuls.

autres pièces nouvelles, etc. *Londres*, 1740, *in*-12. *v. m.*

738. Choix des Poésies de Pezai, Saint-Peravi et La Condamine. *Paris*, 1810, *in*-18. *v. rac.* = Recueil de Pensées rimées sur les affaires du temps, par le nouvelliste malin. *Rome*, 1748, *in*-12. *cart.*

739. Recueil de pièces choisies sur les conquêtes et la convalescence du roi. *Paris*, 1745, *in*-8. *v. m.* } 1. 50

740. Recueil de pièces, dont : Epître à l'Amour, libre à tout le monde. 1748, *in*-12. *v. rac.* 1. 95

741. Recueil de pièces en vers, dont : Les Soupirs du Cloître, par Guymond de La Touche ; les Adieux d'un jeune Abbé à son état, etc. *in*-8. *dem. rel.*

742. Épîtres diverses sur des sujets différens. *Londres*, 1753, 3 *vol. in*-12. *v. m.* } 2.

743. La Pléiade françoise, ou l'Esprit des sept plus grands Poètes, par Daquin. *Berlin*, 1754, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 2. 40

744. Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles, en vers. *Anvers*, 1756. = Vie voluptueuse des Capucins et des Nones. *Cologne*, 1775, *in*-12. *v. m.* 4. 5

745. L'Abeille du Parnasse ; tiré des meilleurs poètes françois modernes. *Londres*, 1757, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

746. Poésies badines et galantes. *Paris*, 1757, *in*-12. *v. m.* } 1. 80

747. Élite de Poésies fugitives, par Luneau de Boisjermain. *Londres*, 1764, 5 *vol. in*-12. *v. m.* 3.

748. Collection de l'Almanach des Muses, depuis son origine en 1765, jusques et compris 1814. *Paris*, 1765 *et ann. suiv.* 44 *vol. in*-12. *v. f. et les* 7 *dern. br.* 30.

749. Trésor du Parnasse, ou le plus joli des Recueils. *Londres*, 1770, 6 *vol. in*-12. *v. j.* 3. 5

7. 40 750. Collection d'héroïdes et pièces fugitives, de Dorat, Colardeau, etc. *Francfort*, 1771, 9 *vol. in*-12. *bas.*

2. 65 751. Choix des Poésies de Barthe, Masson de Morvilliers et Carbon de Flins. *Paris*, 1810, *in*-18. *v. rac.*

752. Recueil des meilleurs Contes en vers. *Paris*, 1774, *in*-8. *v. m.*

15. 60 753. Recueil des meilleurs Contes en vers. *Londres*, (*Cazin*,) 1778, 4 *vol. in*-18. *fig. v. éc.*

4. . . . 754. Almanach littéraire, ou Etrennes d'Apollon, comp. les années 1777 à 1792. 8 *vol. in*-12. *v. m.*

10. 95 755. La Lyre gaillarde. *Aux Porcherons*, 1777, *in*-12. *v. éc.* = Les Muses en belle humeur. *Rome*, 1779, *in*-12. *v. porph. dent.*

2. 30 756. Le plus joli des Recueils. *Londres*, 1778, *in*-8. *v. m.*

5. 10 757. Portefeuille d'un homme de goût, ou l'esprit de nos meilleurs poètes. *Paris*, 1780, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

8. . . . 758. Recueil d'Epitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques, par de la Place. *Bruxelles*, 1782, 3 *vol. in*-12. *v. rac.*

2. 5 759. Les Muses du foyer de l'Opéra. 1783, *in*-8. = Contes et Epigrammes. *Paris*, *l'an* VIII, *in*-18. *dem. rel.*

4. . . . 760. Les Loisirs des bords du Loing. *Montargis*, 1784, *in*-12. *m. vert.*

4. 55 761. Le petit Neveu de Boccace, ou contes nouveaux en vers. *Amst.* 1787, 3 *vol. in*-8. *br.*

762. Les Flèches d'Apollon. *Londres*, 1787, 2 *vol. in*-18. *v. éc.*

7. 60 763. Poésies. *Partout et pour tous les temps*, *in*-18. *v. éc.* = Contes théologiques. *Paris*, 1783, *in*-8. *v. éc. dent.*

5. 95 764. Les Troubadours modernes, ou amusemens

6. . . . 765. Le 1er Double, br.

littéraires de l'armée de Condé. *Constance*, 1797, *in*-8. *v. rac.*

765. Le Furet littéraire, ou les Fleurs du Parnasse. *Paris*, 1800, *in*-12. *bas.* = Autant en emporte le vent, recueil un peu..... 1787, 2 *vol. in*-18. *v. m.* 2. 15

766. Annales poétiques du 19e siècle, par une société de gens de lettres. *Paris*, 1807, 2 *tom. en* 1 *vol in*-18. *v. rac.* 1. 75

767. Petite Encyclopédie poétique. *Paris*, 1804-1806, 5 *vol. in*-18. *v. rac. Pap. Vél.* 33. 95

768. Choix décennal de poésies légères, depuis 1800. *Paris*, 1810, *in*-12. *v. f.* = Dictionnaire de la langue françoise, par Philippon de la Madelaine. *Paris*, 1810, *in*-18. *v. rac.* 8. 60

769. Cinquante Énigmes françoises d'Alexandre Sylvain, avec les expositions d'icelles, ensemble quelques Énigmes espagnoles dudict et d'autres. *Paris*, 1582, *in*-8. *v. rac.* 2. 50

770. Nouveau Recueil des plus beaux énigmes de ce temps. *Paris*, 1659, *in*-12. *vél.*
771. Nouveau Recueil d'Enigmes. *Paris*, 1721. = Recueil d'Enigmes, manuscrit. *in*-12. *v. b.* = Recueil d'Enigmes et de Logogriphes, par Berthelin. *Paris*, 1746, *in*-12. *v. m.* 4. 5
772. Correspondance générale des OEdipes. *Paris*, 1803, *in*-8. *bas.* 3. 30

Poètes françois.

773. Poésies du roy de Navarre, (par Thibault, publiées par Lévesque de la Ravallière.) *Paris*, 1742, 2 *vol. in*-12. *v. f.* 15. 50
774. Le Romant de la Rose, codicille et testament de Me Jehan de Meun. *Paris*, (*Antoine Vérard,*) *in*-4. *fig. en bois, v. b.* 5. 5

Le dernier feuillet est déchiré.

85 .... 775. Le Rommant de la Rose, (par G. de Lorris et Jean de Meun.) *Paris, Galliot Du Pré*, 1529, *in*-8. *fig. en bois, lettres rondes, m. bl.*

15. 95 776. Le même ouvrage, publié par Lenglet Du Fresnoy. *Paris*, 1735, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

24. 5 777. Le même ouvrage, édition donnée par M. Méon. *Paris, Didot A.* 1814, 4 *vol. in*-8. *fig. cart. Pap. Vél.*

29. 95 778. Le Romant de la Rose, moralisé cler et net, translaté de rime en prose par Molinet. *Paris, Ve de Michel Le Noir*, 1521, *in-fol. goth. fig. en bois, m. r.*

2. 95 779. Le Dodechedron de fortune, par Jean de Meun. *Paris*, 1615, *in*-8. *v. b.*

24 .... 780. Le Romant des trois Pélerinaiges, le premier pélerinaige est de l'homme durant qu'est en vie, le second de l'âme séparée du corps, le tiers est de N. S. Jésus-Christ, par Guill. de Guileville. (*Paris,*) *Barthole et Jehan Petit, in*-4. *goth. dem. rel.*

59. 95 781. Les cent histoires de Troyes, avec l'épître de Othéa, déesse de prudence, envoyée à l'esperit chevaleureux Hector de Troyes, (mises en rime françoise par Christine de Pisan.) *Paris, Philippe Le Noir, in-fol. goth. fig. en bois, dem. rel. dos de m.*

70 .... 782. Le Champion des Dames, composé par Martin Franc. *Paris, Galliot Du Pré*, 1530, *in*-8. *fig. en bois, lettres rondes. m. r.*

49. 95 783. La Louange des Dames, (en vers). *In*-4. *goth. fig. v. f. dent.*

70 .... 784. Le Doctrinal des femmes mariéez; le Doctrinal des nouveaulx mariés; la Complainte du nouveau marié. (*Paris, J. Trepperel,*) *in*-4. *goth. m. r.*

40 .... 785. Supplication à nostre Dame, faite par maistre Pierre de Nesson. *In*-4. *goth. fig. en bois, v. f.*

6. Poésies de Charles d'Orléans. *Grenoble*, 1803, *in*-12. *v. f.* 3. 80

87. Poésies de Clotilde de Surville, publ. par Vanderbourg. *Paris*, 1804, *in*-12. *m. r. dent. Pap. Vél.* 10. 50

788. La Complainte de l'an nouvel que Granson fist pour un chevalier qui l'escoutoit se plaindre près d'un bouquet. *In*-4. *goth. m. r. Manuscrit sur vélin du XV^e siècle.* 9.

789. La grant Danse macabre des hommes et des femmes, hystoriée et augmentée de personnages et de beaulx dits en latin. Le débat du corps et de l'âme; la complainte de l'âme dampnée, etc. *Imprimé à Lyon, le XVIII^e jour de février l'an mil cccc XCX, in-fol. goth. fig. en bois, m. bl.* 219.

Livre très-rare. Les trois derniers feuillets sont tachés.

790. Les soixante-huict huictains cy-devant appellez la Danse Machabrey, par lesquels les chrestiens de tous estatz sont stimulez et invitez de penser à la mort. *Paris*, 1589, *in*-8. *m. vert, dent.* 26.

791. Le noble Livre de Floret, qui le veust ensuyvre, ne peut faillir d'estre délivré de tout mal et sainement vivre. *Sans indication de lieu, ni date d'impression, in*-8. *goth. m. r.* 39. 5

792. Œuvres de François Villon. *La Haye*, 1742, 3 *part. en* 1 *vol. in*-12. *bas.* 1. 80

793. Le grant testament de Taste-vin, roy des Pions, en vers. *Goth. fig.* = Le Testament et Épitaphe de maistre Pierre du Quignet, par Hans du Galaphie. *Paris, Denis Mellier, in*-4. *goth. m. r.* 59. 50

794. La Contenance de la table. *Nouvellement imprimé à Paris, in*-12. *goth. m. r.* 9. 5

795. Le Passe-temps de tout homme et de toute femme, (par G. Alexis.) *Paris, Pierre Sergent, in*-8. *goth. m. vert.* 10. 95

796. Déclamation faicte par Fr. Guil. Alexis sur 12.

787. Double. pap. ord. v. ec. E 3 - - 1. 75

l'évangile *Missus est Gabriel. Paris, P. Levet et Jehan Alissot*, 1485, *in-4. fig. goth. cart. l. r.*

89. 95 797. Le Blason des faulses amours par frère Guillaume Alexis. *Paris, Pierre Levet*, 1489, *goth.* = Le mal récompensé de fortune et d'amours. (*Paris,*) *Jehan Lambert, goth.* = Les Faintises du monde. *Paris, Jean Trepperel, in-4. goth. m. cit.*

109. 95 798. Le Débat de l'homme et de la femme. *Paris, Jean Trepperel*, 1493, *goth.* = Le Débat du vieux et du jeune. = Le Débat de l'homme mondain et religieux. *Fig.* = Le Débat de la dame et de l'escuyer. *Paris, J. Lambert, in-4. goth. m. r.*

39. 95 799. Le Livre de Matheolus, qui nous monstre sans varier les biens et aussi les vertus qui viennent pour soy marier, etc. (par Jean Le Fèvre.) *In-4. goth. fig. en bois, v. b.*

70 . . . . 800. Le Livre de Matheolus qui nous monstre sans varier les biens et aussy les vertus qui vieignent pour soy marier. (*Paris, Verard*), 1492, *in-fol. goth. fig. en bois, m. violet.*

50. 50 801. Le Rebours de Matheolus, (par Jean Le Fèvre.) *Paris, Michel Le Noir*, 1518, *in-4. goth. fig. en bois, m. r.*

59. 95 802. Les Loups ravissans, ou autrement Doctrinal moral, composé par Robert Gobin. *Paris, Ant. Verard, in-4. goth. fig. v. f.*

803. Les Loups ravissans, dit le Doctrinal moral, (par Robert Gobin.) *Paris, à l'enseigne de la Rose blanche, in-4. goth. fig. en bois, v. b.*

10. 50 804. Les Lunettes des Princes, avecques aulcunes balades et additions, composées par Jehan Meschinot. *Lyon, Ollivier Arnoullet, in-8. goth. v. porph.*

17 . . . . 805. Le Doctrinal de court, divisé en XII chapitres selon l'ordre du Doctrinal de maistre Alexandre,

composé par maistre Pierre Michault. *Genesve*, 1528, *in-4. goth. fig. en bois, v. rac.*

806. Le Chasteau de Labour, par Gringore. *Paris, Simon Vostre*, 1499, *in-8. goth. fig. en bois, cart.* 3. 50

807. Les folles entreprises qui traictent de plusieurs choses moralles, (par P. Gringore.) *Paris, in-4. goth. fig. en bois, v. m.* 10. 50

808. Heures de Nostre-Dame, translatées de latin en françois, et mises en rymme, additionnées de plusieurs chants royaulx, composés par P. Gringoire dit Vaudemont. *Paris, Jehan Petit*, 1527, *in-4. goth. fig. v. b.* 9. 5

809. Les menus propos moraux et joyeux avec le testament de Lucifer, par P. Gringoire. *Paris, Ph. Le Noir*, 1528, *in-8. goth. fig. v. f.* 32.

810. Contredicts de Songe-creux, (par P. Gringoire.) *Paris, Galliot Du Pré*, 1530, *in-8. goth. v. b.* 10. 80

811. Le Séjour d'honneur, par Octavien de Sainct Gelaiz. *Paris, Anthoyne Vérard*, 1519, *in-4. goth. m. r.* 12. 5

812. Le Vergier d'honneur, de l'entreprise et voyage de Naples, par Octavien de S. Gelais, et Andry de La Vigne. *Paris, Jehan Trepperel, in-4. goth. fig. en bois, v. éc.* 10.

813. Les Faicts et Dicts de Jehan Molinet. *Paris*, 1531, *in-fol. goth. v. b.* 14. 50

814. Les Faictz et dictz de Maistre Jehan Molinet, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et chants royaulx. *Paris*, 1540, *in-8. lettres rondes, v. gauffré, dent.* 18. 95

815. Le Temple d'honneur et de vertus, composé par Jehan Le Maistre, disciple de Molinet, à l'honneur de feu monseigneur de Bourbon. *Paris, Michel Le Noir*, 1504, *in-4. goth. m. r.* 79. 95

816. Monologue nouveau et fort joyeulx de la 11. 95

chambrière desprovueue du mal d'amour. *Lyon, in-8. goth. fig. en bois, v. f.*

40 .... 817. Les sept marchands de Naples, c'est à savoir, l'Aventurier, le Religieux, l'Escolier, l'Aveugle, le Vilageois, le Marchant, et le Brayart. *In-8. m. bl. dent. doub. de tabis.*
Manuscrit figuré sur Vélin.

5 .... 818. Le Catholicon des mal avisés, autrement dit le Cymetière des malheureux, (par Laurent Desmoulins.) *Paris, Jehan Petit*, 1513, *in-8. goth. parch.*

4 .... 819. Controverses des sexes masculin et féminin, (par Gratian du Pont.) *Paris*, 1541, *in-8. fig. en bois, v. m.* imparfait.

6. 50 820. Les Œuvres de Clément, Jean et Michel Marot, avec les observations de Lenglet du Fresnoy. *La Haye*, 1731, 6 *vol. in-12. v. m.*

20 .... 821. Les Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in-12. m. r.*

4 .... 822. Les Pseaumes de David mis en rime françoise par Cl. Marot et Théod. de Bèze. *Charenton*, 1672, *in-12. v. f.*

1. 70 823. Psaumes en vers françois (et en musique,) retouchés sur l'ancienne version de Cl. Marot et de Th. de Bèze, par Conrart. *Charenton*, 1679, *in-12. v. b.*

3. 30 824. Hécatongraphie, c'est-à-dire les Descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs apophthegmes. *Paris, Den. Janot*, 1543, *in-8. fig. v. rac.* imparfait

8. 95 825. Odes, Énigmes et Épigrammes, par Ch. Fontaine. *Lyon*, 1557, *in-8. v. f.*
826. Délie, object de plus haute vertu, (par Maurice Sceve.) *Lyon*, 1544, *in-8. fig. m. vert.*

5 .... 827. Les Rithmes et Poésies de Pernelle du Guillet, avec le Triomphe des Muses sur Amour. *Paris*, 1546, *in-12. v. r.*

828. Panégyric des Damoyselles de Paris; sur les neuf Muses. *Lyon*, 1545, *in*-8. *dem. rel.* 5. 95

828*. Le Puy du souverain Amour tenu par la déesse Pallas, etc. mis en ordre (par Pierre Duval.) *Rouen*, 1543, *in*-8. *v. f. dent.* 10.

829. Le Tuteur d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amours, etc. composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile. *Paris*, 1549, *in*-18. *v. porph. dent.* 4. 80

830. Les cõtrepistres d'Ovide nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboise, dit l'Esclave fortuné. *Paris*, 1542, *fig. en bois*, *in*-8. *v. éc.* 1. 50

831. Le second Enfer d'Est. Dolet. *Lyon*, 1544, *in*-12. *m. r. dent.* 6. 5

832. Marguerites de la Marguerite des Princesses, (Marguerite de Valois, reine de Navarre.) *Lyon*, 1547, 2 *vol. in*-8. *m. r. dent.* 42.

833. Le Tombeau de Marguerite de Valois, faict en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre, et trad. en grec, italien et franç. par plusieurs des excellens poëtes de la France. *Paris*, 1551, *in*-8. *v. m.* 17. 5

834. Les angoisses et remèdes d'amours, du Traverseur à son adolescence, (Jean Bouchet.) *Paris*, *in*-18. *fig. en bois*, *m. cit.* 2. 85

835. Le même ouvrage. *Poictiers*, 1536, *in*-4. *goth. v. f.* 24. 95

836. Le même ouvrage. *Rouen*, 1602, *in*-12. *m. r.* — 10. 95

837. Le Jugement poétic de l'honneur féminin et séjour des illustres claires et honnêtes Dames, par le Traverseur, (Jean Bouchet.) *Poitiers*, *Marnef*, 1538, *in*-4. *goth. fig. m. r.* 22. 50

838. Epistres morales et familières du Traverseur, (Jean Bouchet.) *Poictiers*, 1545. = Les généalogies, effigies et épitaphes des Rois de France, avec plusieurs autres opuscules, mis de nouveau 6.

en lumière par ledict autheur. *Poictiers*, 1545, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. éc. fig.*

14 · 95 839. Opuscules du Traverseur des voies périlleuses, (J. Bouchet.) Épître de justice à l'instruction et honneur des ministres d'icelles; le Chappellet des Princes, etc. *Poitiers*, 1526, *in-4. goth. v. f.*

11 · · · · 840. Le Labyrinthe de fortune et séjour des trois nobles dames, composé par (J. Bouchet.) *Paris, Alain Lotrian*, 1532, *in-4. goth. v. m.*

5 · · · · 841. Épistres, Élégies, Epigrammes et Epitaphes composés par (Bouchet.) *Poictiers*, 1535, *in-4. goth. v. f.*

6. 45 842. Triomphes du très-chrestien roy de France François Ier, (par J. Bouchet.) *Poictiers*, 1550, *in-fol. bas.*

5. 60 843. Le Chant des Seraines, avec plusieurs compositions nouvelles, (par Et. de Forcadel.) *Paris*, 1548, *in-18. v. f.*

4 · · · · 844. Œuvres poétiques d'Estienne Forcadel. *Paris*, 1579, *in-8. v. éc.* = Recueil de poésie, par J. D. B. A. *Paris*, 1553, *in-8. v. rac.*

6. 95 845. Œuvres poétiques de Louis des Masures. *Lyon, J. de Tournes*, 1557, *in-8. bas.* = Chantz royaulx sur les triumphes du mariage du Roy daulphin et la Royne daulphine, par Jaques de la Tapie. *Paris*, 1558, *in-8. cart.*

6. 5 846. Œuvres de Louise Charly Lyonnoise dite Labé, surnommée la belle Cordière. *Lyon*, 1762, *in-12. v. éc.*

6. 50 847. Les Œuvres de Hugues Salel. *Paris*, (1539), *in-8. v. m.* = Imagination poétique trad. en vers françois, des latins et grecs, par l'auteur mesme d'iceux, (Barthel. Aneau.) *Lyon*, 1552, *in-8. fig. v. b.*

6. 5 848. Diverses poésies du S. de la Péruse. *Paris*, *in-12. m. citr.* = Les Épistres héroïdes, pour

servir d'exemples aux Chrétiens, par Fr. Habert de Berry. *Paris*, 1559, *in*-8. *vél.*

849. Les amoureuses occupations de Guil. de la Tayssonnière. *Lyon*, 1556, *in*-8. *v. porph.* 3.

850. Description poétique de l'histoire du beau Narcisse, par F. Habert. *Lyon*, 1550, *in*-8. *dem. rel.* = Exposition morale de la fable des trois déesses Vénus, Juno et Pallas, par le même. *Lyon*, 1547, *in*-8. *cart.* = Les trois livres de la Chrysopée, c'est-à-dire l'Art de faire de l'or, trad. du latin d'Augurelle, en vers françois par le même. *Paris*, 1626, *in*-8. *v. m.* = Les Dicts des sept Sages de Grèce, traduits par le même. *Lyon*, 1549, *in*-12. *m. r.* 20. 5

851. Œuvres poétiques de Mellin de Saint Gelais. *Lyon*, 1574, *in*-8. *vél.*

852. Les mêmes. *Paris*, 1719, *in*-12. *vél.* = Pièces héroïques et diverses poésies de César de Nostre-Dame. *Tholose*, 1608, *in*-12. *v. b.* 8.

853. Les Gayetez d'Olivier de Magny. *Paris*, 1554, *in*-8. *v. gauffré, dent.* = Les Odes d'Olivier de Magny, de Cahors. *Paris*, 1559, *in*-8. *m. r.* 23. 95

854. La Sphère des deux Mondes, composée en françois par Darinel, pasteur des Amadis, avec un épithalame sur les nopces et mariage de D. Philippe roy d'Angleterre, commenté, glossé et enrichi de fables poétiques. *Anvers*, 1555, *in*-4. *v. f. dent.* 10. 95

855. L'Épistre du Chevalier gris, envoyée à la très-noble et souveraine princesse et très-sacrée vierge Marie, (par Et. Dame). *Lyon, Jehan Labany.* = Traicté fort notable des propriétez des jours d'une chascune lune, extraict de la grande science et sapience du saige roy Salomon, nouvellement translaté de latin en françoys. *Sans date ni lieu d'impression, in*-8. *goth. cart. dos de m. r.* 11. 95

856. La Lyre chrestienne avec la monomachie de David et Goliath, par de Hauville. *Lyon*, 1560, = Monologue de Providence divine parlant à la France. 1561, *in*-8. *m. v. dent.*

857. Avertissement à Mess. du Puy, touchant l'idolâtrie qu'ils commettent envers l'idole de leur nostre Dame, etc. *Lyon*, 1563, *in*-8. *v. f.*

858. Les Eglogues et autres œuvres poétiques de Jacq. Bereau. *Poictiers*, 1565, *in*-4. *v. f.*

859. Le Chemin de bien vivre, avec le miroir de vertu, contenant plusieurs belles histoires et sentences morales, par quatrains et distiques, le tout par alphabet, par P. Habert. *Paris*, 1569. = Le Théâtre du monde, composé en latin par P. Boaystuau, et traduit par lui en françois. *Paris*, 1566, *in*-12. *m. r. l. r.*

860. Les Œuvres françoises de Joachim Du Bellay. *Paris*, 1569, *in*-8. *m. r. l. r.*

861. Les Œuvres françoises de Joachim Du Bellay. *Paris*, 1574, *in*-8. *parch.*

862. Marquetés de pièces diverses assemblées par Mess. Antoine du Saix, abbé de Cheisery. *Lyon*, 1559, *in*-8. *v. gr.*

863. Petitz fatras d'ung apprentis surnommé l'esperonnier de discipline, (par A. du Saix.) *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1538, *goth.* = La Pronostication du laboureur, (par Heyne de Ure.) *Lettres rondes*, *in*-4. *v. m.*

864. Cinq livres de l'Erynne françoise, par Ubert Phil. de Villiers. *Paris*, 1585, *in*-4. *v. m.*

865. Le Limas d'Ubert Philippe de Villiers. *Paris*, 1564. = Les Amours d'Olivier de Magny, et Œuvres de Sadel. *Paris*, 1553. = Œuvres de Bonaventure Des Periers. *Lyon*, 1544. = La Tricarite, plus quelques chants en faveur de plusieurs damoêzelles, par C. de Taillemont. *Lyon*, 1556, *et autres pièces dans le même vol. in*-8. *vél.*

861. Double rel. en 2 vol. v. m.

866. Les deus premiers livres des forestreries de J. Vauquelin de la Fresnaie. *Poitiers*, 1555, *in*-8. *v. porph. dent.* 7. 20

867. Les diverses poésies de P. de la Fresnaie Vauquelin. *Caen*, 1605, *in*-8. *v. f.* 12. 5

868. Idolopéie, c'est-à-dire fiction, ou feintise d'image : en laquelle est introduite une image parlante ainsi qu'une créature vivante et raisonnable, aux idolomanes espars sous le climat et papimanie de Rome : trouvée entre les papiers et bordereaux de l'iconotrible catholique, avec le cantique de Jérémie. *En Eutopie, par Arnault de l'Inconstat, pour le Sindic de l'univers*, (1570,) *in*-8. *m. r.* Rare. 6.

869. Cantiques saints mis en vers françois et musique, par Ch. de Navyiere. *Anvers*, 1579. = La renommée de Ch. de Navyiere sur les réceptions à Sédan, mariage à Mesière, etc. du Roy et de la Royne. *Paris*, 1571, *in*-8. *vél.* 3.

870. Œuvres poétiques de Cl. Turrin. *Paris*, 1572, *in*-8. *m. vert.* = Quatrains moraux pour l'instruction de la jeunesse, par Louys d'Orléans. *Paris*, 1631, *in*-8. *v. b.* 5.

871. Livre de la Fontaine périlleuse, avec la chartre d'amours : autrement intitulé, le Songe du verger. *Paris*, 1572, *in*-8. *v. m.* 2.

872. Les Œuvres et mélanges poétiques d'Etienne Jodelle. *Paris*, 1583, *in*-12. *v. f.* 4. 5

873. Les Poésies de Jacq. Tahureau. *Paris*, 1574, *in*-8. *v. f. l. r.* = Les Quatrains de Pibrac, les Quatrains de Faur et de Mathieu. *Paris*, 1674, *in*-8. *vél.* 3. 40

874. Œuvres poétiques de Remy Belleau. *Rouen*, 1604, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *m. cit.* 5.

875. Œuvres poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris*, *Vascosan*, 1547, *in*-8. *v. f.* 4.

872. Double mar. vert. bien conservé - - 14. 5

2 . . . . 876. Quatrains de Pibrac, trad. en vers grecs et latins, par Florent Chrestien, avec une version interlinéaire des vers grecs. *Paris*, 1602, *in*-8. *dem. rel.* = Discours en forme de cantique, sur la vie et mort de Charles du Puy. 1576, *in*-8. *cart.*

6. 95 877. La Chasse d'amour, avec les fables de Narcisse et Cerbère, par F. de Belleforest. *Paris*, 1561, *in*-8. *m. cit.*

1. 60 878. Sonnets spirituels, par Martin Spifame, avec des chansons imprimées séparément. *In*-18. *v. f. à compart.*

3 . . . . 879. Le grand Miroir du monde, par Jos. Du Chesne. *Lyon*, 1587, *in*-4. *v. rac.*

4 . . . . 880. L'Amalthée de Marc Claude de Buttet. *Lyon*, 1575, *in*-8. *m. bl.*
881. Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1575, *in*-4. *v. rac.*

3. 50 882. Le même ouvrage. *Paris*, 1579, *in*-12. *v. f.*
883. Excellent tournoy du vertueux chevalier de la Racine, fait à Turin en 1576. *Paris*, 1576, *in*-8. *cart.* = Œuvres de S. de la Roque. *Paris*, 1609, *in*-12. *dem. rel.*

3 . . . . 884. Premières œuvres poétiques de Mlle Marie de Romieu, contenant un brief discours que l'excellence de la femme surpasse celle de l'homme. *Paris*, 1581, *in*-12. *v. éc.*

5. 60 885. L'Oreille du Prince, ensemble plusieurs autres œuvres poétiques de G. du Buys. *Paris*, 1582, *in*-8. *v. m.*
886. Les Abeilles et leur estat royal, par P. Constant. *Paris*, 1600, *in*-8. *parch.*

17. 5 887. Œuvres de P. de Ronsard. *Paris*, 1629 *et* 1630, 10 *tom. en* 5 *vol. in*-12. *vél.*

3 . . . . 888. La Galliade, poëme, par Guy le Fevre de la Boderie. *Paris*, 1578, *in*-4. *v. m.*
889. Les trois livres des météores avecques autres

3 . . . . 882. Double, sur vol. bien conditionné.

œuvres poétiques, (par Isaac Habert.) *Paris*, 1585, *in*-12. *v. f.* = L'Uranologie, ou le ciel de J. Ed. du Monin. *Paris*, 1583, *in*-12. *v. éc.*

890. Les sept livres des honnestes loisirs de M. de la Motte Messemé, avec la continuation. *Paris*, 1587, *et Angers*, 1591, 2 *vol. in*-12. *v. m. et parch.* 4. 20

891. Le Passe-temps de Franç. le Poulchre, seigneur de la Motte Messemé. *Paris*, 1597, *in*-8. *v. porph.* 3. 5

892. Commentaires et annotations sur la sepmaine de la création du monde, avec la seconde semaine, par G. de Saluste du Bartas. *Paris*, 1585 *et* 1603, 2 *vol. in*-12. *v. j.* 6.

893. J. Ed. du Monin Beresithias, sive mundi creatio ex gallico Sallustii du Bartas, heptamero expressa. *Parisiis*, 1579, *in*-8. *v. j.*

894. Œuvres en rime de J. A. de Baïf. *Paris*, 1573. = Les Amours du même. *Ibid.* 1572. = Les Jeux du même. *Ibid.* 1573. = Les Passe-temps du même. *Ibid.* 1573, *en tout* 4 *part. en* 2 *vol. in*-8. *v. f.* 14. 5

895. Les jeux de Jan Antoine de Baïf. *Paris*, 1573. = Les Passe-temps du même. *Ibid.* 1573. = Œuvres en rime du même. *Ibid.* 1573. = Les Amours du même. *Paris*, 1572, *en tout* 4 *vol. in*-8. *m. r.* 43. 95

Très-bel exemplaire.

896. Les mimes, enseignemens et proverbes de J. A. de Baïf. *Paris*, 1597, *in*-12. *v. f.* 5. 95

897. La Génération de l'homme et le temple de l'âme, avec autres œuvres poétiques extraites de l'Esculape de R. Bretonnayau. *Paris*, 1583, *in*-4. *v. m.*

898. Six chants des vertus, ouvrage françois du S. de Trelon. *Paris*, 1587, *in*-12. *v. m.* 2. 50

899. La Guerre des masles contre les femelles. *Paris*, 1588, *in*-12. *v. j.*

900. La saincte Poésie, par centuries, par F. Anselme du Chastel. *Paris*, 1590, *in*-8. *v. rac.*

901. La Franciade de P. de Laudun, s^r^ d'Aigaliers. *Paris*, 1603, *in*-12. *v. j.*

902. Premières OEuvres poétiques et soupirs amoureux de Guy de Tours. *Paris*, 1598, *in*-12. *parch.* = La Semaine, ou Création du monde de Christophe de Gamon contre celle de du Bartas. *Lyon*, 1609, *in*-12. *parch.*

903. Premières OEuvres poétiques du capitaine Lasphrise. *Paris*, 1599, *in*-12. *v. rac.*

904. Loyalles et pudiques Amours de Scalion de Virbluneau. *Paris*, 1599, *in*-12. *fig. v. j.*

905. Les nouveaux Satires et Exercices gaillards de ce temps, auxquels est adjousté l'Uranie, ou Muse céleste, par Angot. *Rouen*, 1637, *in*-12. *v. éc.*

906. Les OEuvres poétiques de Pontus de Tyard. *Paris*, 1573, *in*-4. *v. b.*

907. Douze fables de Fleuves ou Fontaines, avec la description pour la peinture et les épigrammes, par Pontus de Tyard. *Paris*, 1585, *in*-12. *m. r.*

908. OEuvres poétiques du S. de la Bergerie. *Paris*, 1594, *in*-12. *parch.* = Les Proverbes de Salomon, et l'Ecclésiaste, mis en rime françoise, par Paul Perrot de la Sale. *Paris*, 1595, *in*-12. *dem. rel.*

909. La Henriade et la Loyssée de Seb. Garnier. *Sur la copie de Blois de* 1594, *Paris*, 1770, *in*-8. *dem. rel.*

910. Le Triomphe du Berlan, où sont déduites plusieurs des tromperies du jeu, par J. Perrache. *Paris*, 1595, *in*-8. *v. porph.*

899. Double, parchemin et un dem. rel.

911. La Semaine, ou les sept jours des derniers temps, qui sont les sept aages de l'Église chrestienne, par F. P. D. M. 1599. = Cantique sur la victoire d'Ivry, par Guill. du Bartas. 1596. = Discours touchant la mémorable victoire de Guill. de Nassau sur l'archeduc Albert, près de Nieuport, le 2e de juillet 1600, par Anth. Lancel. *Midelborg*, 1600, *in*-8. *vél.* 4. 50

912. Petit Sommaire de la Doctrine chrétienne, mis en vers françois par Mich. Coyssard, etc. *Tournon*, 1596, *in*-12. *v. porph.* = La Muse guerrière. *Rouen*, 1597, *in*-12. *v. éc.* 1. 50

913. L'Enfer de la mer Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers, entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces de Cerberus et de Cardine. 1597, *in*-8. *v. porph. dent. Pap. Vél.* 20.
Édition renouvelée.

914. Les premières OEuvres poétiques de Jehan Grisel. *Rouen*, 1599, *in*-12. *v. éc.* 3. 60

915. Le contr'empire des Sciences et le Mystère des asnes, par P. P. P. *Lyon*, 1599, *in*-18. *v. éc.* 1. 50

916. La Mort, ou le grand et dernier sommeil des humains de J. de Colony. *Sans date*, *etc.* = Chestienne récréation de J. Denis de Cecier, dit Colony. *Berne*, 1601. = Le Cavalier françois, par J. de Colony. 1601, *in*-8. *cart.* 1. 50

917. Les premières OEuvres du S. de Deimier. *Lyon*, 1600, *in*-12. *v. porph.* = Les Amours de Flore et de Lucresse, par B. J. B. P. *Lyon*, 1624, *in*-8. *v. éc.* 5.

918. Les premières OEuvres de Phil. des Portes. *Paris*, 1600, *in*-8. *v. f. gauffré*, *dent.* 7. 55

919. Les Pseaumes de David, mis en vers françois par Phil. des Portes. *Paris*, 1626, *in*-12. *m. r.* 1. 50

920. Les dévots Élancemens du poète chrestien, par Alph. de Ramberviller. *Pont-à-Mousson*, 6.

1603, *in*-12. *fig. v. b.* = Les Œuvres ch
tiennes d'Antoine La Puiade. *Paris*, 1
in-12. *v. rac.*

2. 80 921. Les Fontènes de Pougues, par Raimon
Massac, mises en vers françois par Ch. de
sac son fils; et le 13e livre des Métamorph
d'Ovide, mises en vers françois par les mê
Paris, 1605, *in*-8. *parch.*

3 . . . . 922. Le Temps perdu d'Isaac du Ryer. *P*
1610, *in*-8. *v. m.* = Les cinq premiers livre
Procès d'amour avec les amours chrestien
du même auteur. *Paris*, 1630, *in*-4. *cart.*

3. 25 923. Sidere, pastorale, de l'invention du S. d'
billou. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1609, *in*-8.
= Œuvres poétiques du S. d'Audiguier. *P*
1614, *in*-8. *vél.*
924. Le Dauphin de Jacques de la Fons. *P*
1609, *in*-8. *v. rac.* = Les Œuvres poéti
de F. de Lowencourt. *in*-12. *v. f.*
Le titre manque.

4. 15 925. Le Plaisir des champs, par Cl. Gauchet.
ris, 1604, *in*-4. *v. m.* = Les Œuvres poéti
de Jacq. Loys. *Douay*, 1612, *in*-8. *v. m.*

4. 95 926. Les Fleurettes du premier meslange d
Ledigne, rassemblées par A. de la Forest. *P*
1601, *in*-12. *v. m.* — La Défaite d'amou
autres Œuvres poétiques de V. D. S. de la
nor. *Paris*, 1606, *in*-12. *v. f.*

1. 80 927. Les Œuvres de Regnier. *Londres*, (*Pa*
1746, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3 . . . . 928. Les Tablettes sacrées, proverbes ou dicts
tables de Salomon, trad. par quatrains par
de la Salle. *Rouen*, 1613, *in*-18. *obl. v. pe*
= Diurnal, ou Livre de Caresme, conte
plusieurs sonnets spirituels, par Lazare de S
Paris, 1614, *in*-8. *cart.*

3 . . . . 929. Epistre du trépas et résurrection du cc

et immortalité de l'âme, par de Martinbosc. *Paris*, 1613, *in*-8. *cart.* = OEuvres de Jacq. Poille, sieur de S. Gratien. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. rac.*

930. Jardin d'hyver, ou Cabinet des fleurs, contenant en 26 élégies les plus rares et signalés fleurons des plus florissans parterres, par Jean Franeau. *Douay*, 1616, *in*-4. *fig. parch.* 7. 95

931. Les OEuvres de Maynard. *Paris*, 1646, *in*-4. *v. f.* 6. 50

932. Le Philandre de Fr. Maynard. *Paris*, 1623, *in*-12. *v. m.* = Divers insectes, pièces de poésie. *Paris*, 1645, *in*-12. *m. r.* 2. 90

933. La Magdelaine de Rémi de Beauvais. *Tournay*, 1617, *in*-8. *parch.* 7.

934. La nouvelle Muse, ou les loisirs de Jean Godard. *Lyon*, 1618, *in*-8. *v. m.* = La Thériaque françoise, avec les vertus et propriétez d'icelle selon Galien, mises en vers françois par P. Maginet. *Lyon*, 1623, *in*-8. *bas.* 2. 95

935. Le Jardinet de poésie (de Gamon.) *Lyon*, 1600, *in*-12. *v. rac.* = Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps, par Anne Picardet. *Lyon*, 1618, *in*-8. *parch.* 3. 80

936. Le Parnasse satyrique du S. Théophile. 1627, *in*-12. *v. b.* 8. 5

937. Le Parnasse satyrique du S. Théophile. (*Holl. Elzev.*) 1660, *in*-12. *vél.* 40. 5

938. La Sireine de Mess. Honoré d'Urfé. *Paris*, 1606, *in*-12. *v. b.* = OEuvres poétiques du S. Pinpager. *Paris*, 1629, *in*-8. *v. m.* 3. 5

939. OEuvres satyriques du S. de Courval-Sonnet. *Paris*, 1622, *in*-8. *v. f.* 2.

940. Satyre Ménippée, ou Discours sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, par Th. Sonnet. *Paris*, 1609, *in*-8. *v. b.* = Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins 2.

empyriques, par Th. Sonnet, sieur de Courval *Paris*, 1610, *in*-8. *dem. rel.*

4. 5 941. Satyre Ménippée sur les poignantes traverses du mariage, par de Courval. *Paris*, 1621, *in*-8. *v. porph. dent.*

942. Satyres du S. de Courval contre les abus et désordres de la France, plus les exercices de ce temps. *Rouen*, 1627, *in*-8. *v. f.*

23. 95 943. Les Satyres bastardes, et autres œuvres folastres du Cadet Angoulevent. *Paris*, 1615, *in*-12. *m. bl. dent.*

2. 50 944. Les Poésies du S. de Maillet. *Paris*, 1611, *in*-8. *v. rac.* = Les Épigrammes de Maillet. *Paris*, 1632, *in*-8. *v. b.*

3 .... 945. Les Poëmes divers du S. de Lortigue. *Paris*, 1617, *in*-12. *parch.* = Le désert du S. de Lortigue. *Paris*, 1637, *in*-8. *parch.*

946. Les Travaux de Jésus, poëme, par P. Cotignon de la Charnaye. *Paris*, 1638, *in*-8. *fig. m. r.* = Cantiques spirituels de l'amour divin, par le P. Surin. *Paris*, 1685, *in*-8. *v. rac.*

4. 15 947. OEuvres de Fr. Malherbe, avec les observations de Ménage, et les remarques de Chevreau. *Paris*, 1723, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

14. 50 948. Poésies de Malherbe. *Paris*, *Barbou*, 1757, *in*-8. *v. f.*

3. 95 949. OEuvres du S. Élis. *Rouen*, 1628, *in*-8. *v. m.* = Les honnestes Poésiès de Placidas Philemon Gody. *Paris*, 1632, *in*-8. *v. rac.*

2 .... 950. Satyres du S. du Lorens. *Paris*, 1624, *in*-8. *v. m.* = Le Juvénal françois, par Jacq. Legorlier. *Paris*, 1624, *in*-8. *v. éc.*
Le titre manque.

951. Les Tragiques, ci-devant donnez au public par le larcin de Prométhée, par T. A. d'Aubigné. *in*-8. *v. j.*

5. 5 952. OEuvres et Meslanges poétiques de P. Le Loyer,

ensemble la comédie Nephelococugie, ou la nuée des cocus. *Paris*, 1579, *in*-12. *m. r.*

953. Erotopégnie, ou Passe-temps d'amour, par Pierre Le Loyer. *Paris*, 1576, *in*-8. *m. r.* 2. 40

954. Les Œuvres poétiques de Bertaut. *Paris*, 1633, *in*-8. *v. f.* 3. 60

955. Psalterion chrestien, par P. de Marbeuf, et poésie mêlée du même. *Rouen*, 1618, *in*-12. *vél.* = Quatrains moraux de P. G. de Lessau. *Metz*, 1634, *in*-12. *obl. v. rac.* 5. 50

956. Recueil de vers de M. de Marbeuf. *Rouen*, 1628, *in*-12. *v. m.* = Les Changemens de la bergère Iris, par J. de Lingendes. *Paris*, 1618, *in*-12. *v. m.* 2. 60

957. Poésies de J. d'Ennetières, dont : La Vie de S. Malchus. *Tournay*, 1621. = Le Chevalier sans reproche. 1633. = Les quatre Baisers que l'âme dévote peut donner à son Dieu dans ce monde. 1641, 3 *vol. in*-8. *et in*-12. *parch. et v. f.* 15.

958. Le Banquet des Muses, ou les diverses satires d'Auvray. *Rouen*, 1636. = Les Ruisseaux de fontaine, par C. Fontaine. *Lyon*, 1655, *in*-8. *v. f.* 7. 95

959. La Madonte d'Auvray. *Paris*, 1681. = Autres Œuvres poétiques d'Auvray. *Paris*, 1631, *in*-8. *vél.* 7. 50

960. Epistres en vers, et autres Œuvres poétiques de Bois-Robert-Metel. *Paris*, 1659, *in*-8. *v. b.* = Œuvres du S. Gaillard. *Paris*, 1634, *in*-8. *v. éc.* 3.

961. Les joyeux Epigrammes du S. de la Giraudière. *Paris*, 1634, *in*-8. *v. f.* = Nouveau Recueil de diverses poésies du S. du Theil. *Paris*, 1659, *in*-12. *v. éc.* 4. 95

962. La Nuict des Nuicts, et le Jour des Jours, ou la Naissance des deux Dauphins du ciel et de la terre, par Dubois Hus. *Paris*, 1641, *in*-12. *v. f.* = Le Prince illustre, par Dubois Hus. *Paris*, 1645, *in*-4. *v. m.* 1.

958. Le 1er double. v. f. - - - F 3 - - 6. 85

2. 15 963. Les Sentimens universels, par P. Forget. *Paris*, 1646, *in*-12. *v. b.* = Portrait naturel, ou la Vie et la misère des commis aux devoirs de Bretagne. 1650, *in*-8. *v. m.*

4. 50 964. La Théologie mystique de Saint-François de Paule à faire le retour de l'âme à Dieu par le cercle de l'amour divin, (par Fr. Adrian Roussel.) *Munich*, 1653. = Le Portrait de Saint-François de Paule en la personne de très-révérend P. Balthazard d'Avila. *In*-32. *v. éc.*

1. 80 965. Charlemagne, poëme, par L. Le Laboureur. *Paris*, 1666, *in*-12. *v. f.* = La Muse Dauphine, par de Subligny. *Paris*, 1667, *in*-12. *v. b.*
966. La Stimmimachie, ou le grand Combat des médecins modernes, touchant l'usage de l'antimoine, poëme histori-comique, (par Carneau.) *Paris*, 1656, *in*-8. *vél.*

1. 50 967. Œuvres poétiques de Beys. *Paris*, 1651, *in*-4. *v. f.*

48. 5 968. Institution du Prince, par des Yveteaus. *Paris, Mamert Patisson*, 1604, *in*-4. *vél. au chiffre de Henri IV. Gr. Pap.*
Opuscule de 16 pages.

3. 95 969. La ville de Paris, en vers burlesques, par Bertrand. *Paris*, 1667, *in*-12. *v. rac.*

3. 70 970. Les Amours de Tristan. *Paris*, 1638, *in*-4. *v. b.* = La Lyre du S. Tristan. *Paris*, 1641, *in*-4. *v. éc.*
971. Poésies galantes et héroïques de Tristan L'Hermite. *Paris*, 1662, *in*-4. *v. m.* = Les Événemens illustres, ou l'Entretien du Parnasse, par Levasseur. *Paris*, 1661, *in*-4. *v. m.*

4. 40 972. Épigrammes du S. Collétet. *Paris*, 1653, *in*-12. *m. r.* = Divertissemens de Colletet. *Paris*, 1633, *in*-8. *vél.*
973. Poésies diverses de Colletet. *Paris*, 1656, *in*-12. *v. b.* = Poésies nouvelles et autres œuvres

galantes de (Benech de Cantenac.) *Paris*, 1665, *in*-12. *v. b.*

974. La Muse coquette, par Colletet. *Paris*, 1665, 2 *vol. in*-12. *v. porph.* = L'Académie familière des filles, suite de la Muse coquette, par Colletet. *Paris*, 1665, *in*-12. *v. b.* 3. 30

975. Poésies de Malleville. *Paris*, 1649, *in*-4. *v. f.* 2. 95

976. Les Œuvres de M. de Saint-Amant. *Paris*, 1661, *in*-12. *v. m.*

977. Moyse sauvé, par de Saint-Amant. *Leyde*, *J. Sambix*, 1654, *in*-12. *dem. rel. dos de m. r.* 5. 85

978. La Rome ridicule de M. de Saint-Amant. *Paris*, 1661, *in*-12. *v. f.* = Œuvres burlesques de M. de Nouguier. *Orange*, 1650, *in*-8. *bas.* 2. 50

979. Œuvres de poésie de Perrin. *Paris*, 1661, *in*-12. *v. m.* = Métamorphose des yeux de Philis en astres. *Paris*, 1648, *in*-12. *v. b.* 4.

980. Les Chevilles de maître Adam. *Rouen*, 1654, *in*-8. *v. m.* 5. 95

981. Le Vilebrequin de maître Adam. *Paris*, 1663, *in*-12. *v. porph. dent.* 3. 50

982. Poésies de Du Perret. *Paris*, 1656. = Recueil de poésies (de Marmet, sieur de Valcroissant.) *Ibid.* 1655, *in*-12. *v. éc.* = Poésies françoises, par H. Piccardt. *Paris*, 1663, *in*-12. *v. gr.* 3.

983. La Pastorale sacrée, par Ch. Cotin. *Paris*, 1662, *in*-12. *v. b.* = La Ménagerie, par le même. *In*-12. *m. r.* 2. 20

984. Œuvres poétiques de J. D. Coras. *Paris*, 1665, *in*-12. *v. f.* = Œuvres de Montreuil. *Paris*, 1666, *in*-12. *v. b.* 4.

985. Recueil des poésies de Mlle Desjardins. *Paris*, 1664, *in*-12. *dem. rel. dos de m. r. non rogné.* 2. 80

986. Le Cercle des femmes savantes, (par de La Forge.) *Paris*, 1663, *in*-12. *v. rac.* = Poésies cavalières de Valdavid. *Rouen*, 1664, *in*-12. *m. r. dent.* 4. 60

1. 50 987. Les Poésies de Gombauld. *Paris*, 1646, *in*-4. *v. b.* = Hélie, poëme héroïque. *Paris*, 1661, *in*-12. *v. b.*

2 . . . 988. Épigrammes de Gombauld. *Paris*, 1657, *in*-12. *v. b.* = Églogues, printemps et autres poésies, par de La Bucaille. *Paris*, 1668, *in*-12. *v. éc.*

12. 60 989. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, par P. Le Jolle. *Amsterd.* (*Elzev.*) 1666, *in*-12. *v. éc.*

2. 50 990. Poésies diverses, par de Scudery. *Paris*, 1649, *in*-4. *v. b.*
991. Alaric, ou Rome vaincue, par de Scudery. *Rouen*, 1659, *in*-12. *v. b.*

2. 45 992. Le Parnasse séraphique et les derniers soupirs de la muse du P. Martial de Brives. *Lyon*, 1660, *in*-8. *v. f.* = La Passion de J. C. en vers françois, par le P. Louis Seroux. *Paris*, 1687, *in*-12. *v. m.*

1. 95 993. Charles Martel, ou les Sarrasins chassés de France, poëme, par de Sainte-Garde. *Paris*, 1668, *in*-12. *cart.* = Contes nouveaux en vers, par de Saint-Glas. *Paris*, 1672, *in*-12. *v. porph.*

17. 50 994. Œuvres de Honorat de Beuil, S. de Racan. *Paris*, *Coustelier*, 1724, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1. 50 995. Saint-Louis, ou le Héros chrétien, poëme, par le P. Le Moyne. *Paris*, 1653, *in-fol. bas.*

4. 60 996. Le même ouvrage. *Paris*, 1666, *in*-12. *v. f.*

1. 50 997. Poëme sur la Grâce, par Le Moyne. *Paris*, 1654, *in*-4. *v. b.* = Entretiens et Lettres poétiques du P. Le Moyne. *Paris*, 1665, *in*-12 *v. b.*

2. 20 998. Poésies chestiennes d'Ant. Godeau. *Paris*, *in*-12. *vél.* = Paraphrase des Pseaumes de David. en vers franç. par Godeau, mis en chant par Th. Gobert. *Paris*, 1659, *in*-12. *v. m.*

1. 50 999. Saint Paul, poëme, par Godeau. *Paris*, 1654, *in*-12. *v. m.* = Les Fastes de l'Église, par Godeau. *Paris*, 1674, *in*-12. *v. b.*

000. Poésies mêlées du sieur du Pinchesne. *Paris*, 1672, *in*-4. *vél.* = Poème sur la naissance de de Jésus-Christ. *Paris*, 1669, *in*-12. *v. éc.* 1. 50

1001. La Pucelle, par Chapelain. *Paris*, 1656, *in*-12. *fig. bas.* 5.

1002. Œuvres poétiques de Mairet. *Paris*, 1629, *in*-8. *dem. rel.* = Le Voyage de Mercure, satyre. *Paris*, 1669, *in*-12. *v. m.* 3. 75

1003. Le Pain bénit de M. de Marigny. 1673. = La réponse au Pain bénit. *In*-12. *v. m.*
1004. Œuvres poétiques de Desmarets. *Paris*, 1641, *in*-4. *v. br.* } 1. 90

1005. Clovis, poëme, par J. Desmarets. *Paris*, 1666, *in*-12. *fig. bas.* 3. 5

1006. Marie Madeleine, poëme, par J. Desmarets. *Paris*, 1669, *in*-12. *v. b.* 1. 50

1007. Les Promenades de Richelieu, par J. Desmarets. *Paris*, 1653, *in*-8. *fig. v. f.* = Nouvelles poésies de M^elle^ Certain. *Paris*, 1665, *in*-12. *v. éc.* 2. 5

1008. Le Combat spirituel, traduct. faite en vers, par J. Desmarets. *Imprimé au château de Richelieu*, 1654, *in*-12. *m. r.* 3. 50

1009. Le Parnasse divin de M. de Clermont. = Le Trésor de la prestrise, par le même. *Tolose*, 1653, *in*-8. *m. bl.* 3.

1010. La Muse nouvelle, ou les agréables divertissemens du Parnasse, par T. de Lorme. *Lyon*, 1665, *in*-12. *m. r.* 2. 85

1011. L'Espadon satyrique, par Desternod. *Lyon*, 1622, *in*-12. *m. r.* 4.

1012. Le même ouvrage. *Cologne*, 1680, *in*-12. *m. r. dent. tabis.* 30.

1013. Le même ouvrage. *Cologne*, 1680. = Nouveau Cabinet des Muses gaillardes. 1665, *in*-12. *m. r.* 34. 5

1014. Prédictions de la Muse dauphine, par Jean Espitalier. *Chartres*, 1682, *in*-4. *v. b.* = Poésies 1. 50

chrestiennes, héroïques et morales, par (
lard du Jarry. *Paris*, 1715, *in*-12. *v. b.*

4 . . . . 1015. Imitation de Jésus-Christ, trad. en vers
P. Corneille. *Rouen*, 1659, 2 *vol. in*-12. *fig.*

1. 50 1016. Adam et saint Paulin, poëmes, par Per
Paris, 1686 *et* 1697, 2 *vol. in*-8. *v. b.* =
vrages en prose et en vers du même. *P*
1676, *in*-12. *v. b.*

2. 60 1017. Poésies galantes et détachées des Œuv
S. Dumas. *La Rochelle*, 1666, *in*-12. *dem. r*
David, poëme, par Les Fargues. *Paris*,
in-12. *v. m.*

6 . . . . 1018. Poésies diverses de M. de Furetiere.
1664, *in*-12. *v. b.* = Paraboles de l'Éva
trad. en vers, par le même. *Paris*, 1672,
m. r.

4. 95 1019. Fables morales et nouvelles par Fure
Paris, 1671, *in*-12. *v. b.* = Épîtres mora
académiques de Sabatier. *Lyon*, 1687,
v. m.
1020. Les Foux amoureux, en vers burles
(par Dufour.) *Paris*, 1669, *in*-12. *v. éc.* =
Récréations poétiques, amoureuses et gala
par Dufour. *Paris*, 1669, *in*-12. *v. b.*

5. 95 1021. La Cynosure de l'âme, ou Poésie m
dans laquelle l'âme amoureuse de son salu
considérer les voyes plus assurées pour a
au ciel, par Nic. Deleville. *Lovain*, 1658,
vél. = Quelques poésies du S. Desmares.
1659, *in*-8. *vél.*

3. 5 1022. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse
sante du petit de Beauchasteau. *Paris*,
in-4. *fig. dem. rel.*

1. 50 1023. Paraphrases sur les neuf leçons de Jo
Benserade. *Paris*, 1647, *in*-12. *dem. r*
L'Illustre souffrant, ou Job, poëme, p
Cordier. *Paris*, 1667, *in*-12. *v. éc.*

1024. Poésies de Le Noble, dont l'Hérésie détruite, l'Allée de la seringue, etc. *In*-12. *v. m.* = Contes et fables du même. *Lyon*, 1697, 2 *vol. in*-12. *fig. v. b.* 2. 60

1025. Les Œuvres cavalières, ou Pièces galantes et curieuses de M. B. D. R. *Cologne*, (*Leyde, Elz.*) 1671, *in*-12. *v. f.* 4. 5

1026. Recueil de vers choisis du P. Bouhours. *Paris*, 1693, *in*-12. *v. b.* = Le Théophraste en vers, par Teissier. *Paris*, 1708, *in*-12. *v. b.* 1. 50

1027. Œuvres de M^me^ et M^elle^ Deshoulières. *Paris*, 1747, 2 *vol. in*-12. *m. cit.* 6.

1028. Poëme sur le sacrement de l'Eucharistie, par Le Maistre de Sacy. *Paris*, 1695. = Poëme de S. Prosper contre les ingrats, trad. en vers et en prose. *Paris*, 1698, *in*-12. *v. b.*
1029. Poésies diverses, par Baraton. *Paris*, 1704, *in*-12. *v. f.* = Poésies chrestiennes, Charlemagne pénitent, les quatre Fins de l'homme, par Courtin. *Paris*, 1687, *in*-12. *v. b.* 1. 90

1030. Contes et Nouvelles, en vers, par J. de La Fontaine. *Amst.* 1685, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m. fig. de Romain de Hooghe.* 9.

1031. Les mêmes. *Amst.* (*Paris, Barbou,*) 1762, 2 *vol. in*-8. *fig. m. vert, dent.* 55.

1032. Les mêmes. *Paris, Didot aîné*, 1795, 2 *vol. in*-18. *m. r. dent. tabis. Pap. Vél.* 12. 95

1033. Fables de La Fontaine, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot aîné*, 1787, 2 *vol. in*-18. *m. r. Pap. Vél.* 14. 95

1034. Fables causides de La Fontaine, en vers gascouns. *Bayoune*, 1776, *in*-8. *v. f.* 7. 95

1035. Fabulæ selectæ Fontanii e gallico in latinum sermonem conversæ, à J. B. Giraud. *Rothomagi*, 1775, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 5. 95

1036. Amitiez, Amours et Amourettes, par Le 1. 50

Pays. *Paris*, 1699, = Nouvelles Lettres et Œuvres du même. *Paris*, 1699, 3 *vol. in*-12. *v b.*

1037. Poésies de Segrais. *Paris*, 1660, *in*-12. *m. r.*

2 . 50 1038. Œuvres de Segrais. *Amst.* 1723, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2 . 70 1039. Œuvres d'Ét. Pavillon. *Amst.* 1747, 2 *vol. in*-12. *m. r.*

18 . 5 1040. Œuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même. *Amst.* 1718, 2 *vol. in-fol. fig. de B. Picart, v. f.*

58 . 5 1041. Œuvres de Boileau Despréaux, avec les éclaircissemens de Brossette et les remarques de Saint-Marc. *Paris*, 1747, 5 *vol. in*-8. *fig. v. f.*

12 . . . . 1042. Poésies de Boileau Despréaux. *Paris, Didot aîné*, 1781, 2 *vol. in*-18. *m. r.*

3 . . . . 1043. Nic. Boileau Despreaux Opera, è gallicis numeris in latinos translata a D. Godeau. *Parisiis*, 1737, *in*-12. *v. m.*

1044. Le Lutrin de Boileau, trad. en vers latins. *Paris*, 1780, *fig.* = L'art poétique du même, avec des notes. *Paris*, 1804, *in*-8. *v. m.*

1 . 75 1045. Lutrigot, poëme héroï-com. *Amst.* 1686. *in*-8. *v. r.* = Le Pater Noster de M. Colbert, mis en vers burlesques. *Cologne*, 1684, *in*-12. *cart.*

1 . 50 1046. Poésies françoises de Regnier Desmarais. *Amst.* 1753, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1047. Poésies du P. Sanlecque. *Harlem*, 1726, *in*-8. *vél. v. porph.*

2 . 60 1048. Poésies galantes de madame de Sainctonge. *Paris*, 1696, *in*-12. *v. m.* = Stances d'un cavalier protestant ayant été accusé d'une dame catholique romaine d'être huguenot, etc. *Fribourg*, 1677, *in*-18. *v. porph. dent.*

1 . 80 1049. Le faut mourir, et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, en vers burlesques, par maître Jacques Jacques. *Rouen*, 1670, *in*-12. *dem. rel.*

Le même ouvrage. *Lyon*, 1678, *in*-18. *v. f.*
Poëme sur l'Histoire de Joseph l'esclave
le, (par Dom Morillon.) *Paris*, 1694, *in*-12. 3.
= Émanuel, ou paraphrase des 4 Évangiles
. S. par Phil. Lenoir. *Amst.* 1698, *in*-12. *v. b.*
La Madeleine, au désert de la Sainte Beaume, 1. 50
le P. Pierre de Saint-Louis. *Lyon*, 1700,
2. *v. m.*
Lamentations de Jérémie en élégies, et déso-
n de Tyr, d'Ézéchiel, poëme ép. (*Paris*,)
, *in*-8. *v. m.* = L'Esprit de mensonge de-
sincère, poëme, par Pichot Duménil. *Paris*, 2. 40
), *in*-8. *v. b.*
Poésies de Bonnecorse. *Leide*, 1720, *in*-8.
h. = La Montre, et le Poète sincère, par le
ie. *Paris*, 1671, *in*-12. *v. f.* et *Anvers*,
), *v. b.*
Idylles, par de Longepierre. *Lyon*, 1697, 8. 95
m. en 1 *vol. in*-12. *v. m.* = Promenades de
. Ant. Contal. *Blois*, 1676, *in*-8. *v. f.*
Poésies de Lainez. *La Haye*, 1753, *in*-8. *v. f.* 1. 95
es Repas, poëme par Desperoux. *In*-8. *bas.*
Poésies du marquis de La Fare. *Amst.* 1755, 2. 70
v. f. = Madrigaux de M. de la Sablière.
s, 1758, *in*-12. *v. éc.*
Œuvres de Chaulieu. *La Haye*, (*Lyon*,) 1777, 4. 5
l. in-32. *m. bl.*
La Muse mousquetaire, par de Saint-Gilles.
s, 1709, *in*-12. *v. m.* = Poëmes et autres
ies, (par Villiers.) *Paris*, 1712, *in*-12. *v. r.* 2.
Œuvres de Vergier. *Amst.* 1742, 2 *vol.*
. *v. m.*
Pièces libres de Ferrand. *Londres*, 1760, 5.
. *v. éc.*
Les Philippiques, par de la Grange Chan- 2.
, *in*-18. *v. éc. dent. manuscrit.* = Recueil de
ies de M. B. . . . . *Genève*, 1756, *in*-8. *v. r.*

6 .... 1063. Satyres amoureuses et galantes, par B**. *Amst.* 1721, *in*-12. *dem. rel. dos de m. r.* = Recueil de poésies galantes du chev. de **. *Au Parnasse*, 1744, *in*-8. *v. f.*

7 · 80 1064. Poésies du P. du Cerceau. *Paris*, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. porph. dent. Pap. Vél.*

1 · 60 1065. Fables nouvelles, par de La Motte. *Paris*, 1719, *in*-12. *v. b.* = Poésies pastorales, par de Fontenelle. *Paris*, 1698, *in*-12. *v. b.*

1066. Les fables de La Motte, trad. en vers françois par le P. S. F. (Gacon.) *In*-8. *v. b.* = Le Théâtre de l'univers, poëme, par de La Cervelle. *Amst.* 1746, *in*-8. *dem. rel.*

5 · 50 1067. Esprit des Poésies de La Motte. *Paris*, 1767, *in*-12. *v. m.* = Augustin pénitent, poëme. *Londres*, 1738, *in*-8. *parch.*

1068. Histoire des Amours et infortunes d'Abeilard, mise en vers satiri-com. burl. *Cologne*, 1724, *in*-12. *v. b.* = Le conseil de Momus, ou la revue de son régiment, poëme calotin. *In*-8. *v. f.*

2 · 30 1069. Clovis, poëme, (par Limojon de Saint-Didier.) *Paris*, 1725, *in*-8. *v. b.* = Clovis, poëme héroï-comique, de Lejeune. *Paris*, 1775, 3 *vol. in*-12. *v. rac.*

1 · 80 1070. La Religion, poëme, (par Asselin.) *Paris*, 1725, *in*-8. *v. b.* = Élégies de Leblanc. *Paris*, 1731, *in*-12. *v. m.*

1071. Le Triomphe de l'amitié, avec plusieurs pièces de poésies, par madame ***. 1726, *in*-12. *v. b.* = Sancho Pança, gouverneur, poëme burlesque, par madame L***. *Amsterd.* 1738, *in*-12. *cart.*

2 · 95 1072. Œuvres poétiques de Simon Tissot. *Amst.* 1727, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

1 · 50 1073. Recueil des vers de Monfuron. *Aix*, 1732, *in*-8. *v. rac.* = Le Galimathias, ode, par un in-

connu, avec les commentaires d'Ant. Flagellus. *Paris*, (*Hollande*,) 1744, *in*-8. *v. éc.*

1074. Les Dons des enfans de Latone, la musique et la chasse du cerf, poëmes, (par J. de Serré de Rieux.) *Paris*, 1734, *in*-8. *fig. v. m.* 3.

1075. Poésies de Mlle Malcrais de la Vigne. *Paris*, 1735, *in*-12. *v. m.* = La Muse chrestienne de P. Poupo. *Paris*, 1590, *in*-12. *cart.* 1. 50

1076. Œuvres de Desforges Maillard. *Amst.* 1759, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 2. 5

1077. Epigrammes et autres pièces de Senecé. *Paris*, 1776, *in*-12. *bas.* = Fables et Contes philosophiques, par Barbe. *Paris*, 1771, *in*-12. *bas.*
1078. Satyres sur les Femmes bourgeoises qui se font appeler madame. *Amst.* 1737, *in*-8. *fig. v. b.* } 7.

1079. Qu'a-t-il? Qu'a-t-elle? ou la République des oyseaux, Alexandre ressuscité, et autres Fables, par de Lisle. *Paris*, 1739, *in*-8. *v. m.* = Malthe, ou l'isle Adam, poëme, par Privat de Fontanille. *Paris*, 1749, *in*-8. *v. j.* 1. 50

1080. Œuvres de Grécourt. *Luxembourg*, 1761, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 7. 95

1081. Fables de Richer. *Paris*, 1748, *in*-12. *m. r.* 4. 20

1082. L'Origine des Puces. *Londres*, 1749, *in*-18. *v. j.* 3.

1083. L'Elève de Terpsicore, ou le Nourrisson de la satyre, (par de Boissy.) *Amsterd.* 1718, *in*-12. *v. b.* = Réfutation d'un libelle intitulé Cantique sur les principales erreurs de la religion romaine, par Pictet, etc. *Fribourg*, 1720, *in*-12. *v. m.* 1. 50

1084. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme, (par Grandval.) *Paris*, 1726, *in*-8. *fig. v. m.* = Poésies diverses du S. D. (d'Armenonville.) 1718, *in*-12. *v. b.*
1085. Le Parnasse, poëme héroïque, par de Caux de Cappeval. *Paris*, 1752, *in*-12. *m. bl.* } 2.

1078. Double. La Haye, 1713, in-8. v. gauf. d. s. t. 9.
1078. Triple. D'une autre édition. imparfait — 2.

5. 95 1086. Satyre d'un curé Picard, sur les vérités du temps. *Avignon*, 1754, *in*-12. *v. m.* = Les Mécontens du bas clergé, petit poëme comique et satyr. *France*, 1756, *in*-12. *v. m.*

1. 95 1087. Poésies diverses de Cocquard. *Dijon*, 1754, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

4 .... 1088. La Muse limonadière, (M^me^ Bourette.) *Paris*, 1755, 2 *vol. in*-12. *v. j.*
1089. Fables et Contes, (par Boulanger de Rivery.) *Paris*, 1754, *in*-12. *v. r.* = Fables nouvelles par Barbe. *Paris*, 1762, *in*-12. *bas.*

5. 95 1090. Le Bombyx, ou le Ver à soie, poëme, par de Francheville. *Berlin*, 1754, *in*-12. *v. m.* = Le Serin de Canarie, poëme. *Londres*, 1755, *in*-12. *v. m.*

1. 50 1091. La Procopade, ou l'Apothéose du D^r^. Procope, poëme, (par Giraud.) *Londres*, 1754, *in*-12. *v. r.* = L'Esculapedie, poëme, (par Colomb de Seillans.) *Amst.* 1757, *in*-12. *cart.*

3 .... 1092. La Mandrinade, poëme burlesque. 1755. = La Mort de Mandrin, tragi-com. de Lagrange. *La Haye*, 1755, *in*-12. *v. f.*

2 .... 1093. L'art de Plaire, poëme. 1756, *in*-8. *v. m.* = La Métempsicose, pièce en vers. *Paris*, 1753, *in*-12. *v. j.*
1094. La Grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature, poëme, par Dulard. *Paris*, 1758, *in*-12. *v. m.* = Augustin, poëme. 1756, *in*-8. *dem. rel.*

1. 95 1095. Les Soupirs du cloître, par Guymond de La Touche. *Londres*, 1770, *in*-8. *v. m.* = Poésies diverses de Guyétand. *Paris*, 1760, *in*-8. *v. m.*

4 .... 1096. Poëme sur la Grâce, (par L. Racine.) *Amst.* 1722. = Satyres nouvelles de Cantenac. *Amst.* *in*-8. *v. b.* = L'Imitation de J. Ch. trad. en vers françois, par Ant. Tixier. *Lyon*, 1653, *in*-12. *v. j.*
1097. La religion, et la Grâce, (par Racine fils.) *Paris*, 1742, *in*-8. *m. r.*

1098. Le petit Mentor philosophique, par Ralec. *Amst.* 1758, *in*-12. *v. porph.* = Odes nouvelles, et autres poésies, par Sabatier. *Paris*, 1766, *in*-12. *v. m.* 3.

1099. Les Éternueurs, poëme parodi-comedico-burlesque. *Amst.* 1758, *in*-12. *v. r. dent.* = Les Folies, ou Poésies diverses de (J. Fleury.) *Paris*, 1761, *in*-8. *v. m.* 3. 50

1100. Fables nouvelles de Groseiller. *Paris*, 1760, *in*-12. *v. éc.* = Fables nouvelles morales, et philosophiques. *Paris*, 1765, *in*-12. *v. m.* 2. 10

1101. Les Innocens, poëme héroï-com. *Lisbonne*, 1762. = Frère Bonaventure et la belle Angélique, poëme tragi-com. *Paris*, 1793, *et autres pièces*, *in*-8. *dem. rel.* 1. 50

1102. La Pétréade, poëme, par le chevalier de Mainvilliers. *Amst.* 1763. = Pierre-le-Grand, poëme trad. de l'italien en françois, par André. *Paris*, 1809, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 4. 80

1103. L'Élève de Minerve, ou Télémaque travesti en vers, (par de Junquières.) *Paris*, 1759, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 3. 55

1104. Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poëme, (par de Junquières.) 1763, *in*-8. *dem. rel.* = Les Innocens, poëme héroï-com. *Lisbonne*, 1762, *in*-8. *cart.* 1. 60

1105. La Pétrissée, ou Voyage de sire Pierre en Dunois, en vers, (par Bullioud.) *La Haye*, 1763, *in*-12. *v. m.* = Odes, par Castera. *Paris*, 1785, *in*-18. *v. r.*
1106. Conquête de la Terre promise, poëme. *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-8. *v. m.* = Minorque conquise, poëme. *Paris*, 1756, *in*-8. *v. f.* 3. 60

1107. Œuvres de Malfilâtre. *Paris*, 1805, *in*-12. *v. r.* = L'Inoculation, poëme, par L. R. *Paris*, 1773, *in*-8. *v. r.* 2. 30

4. 20 1108. Narcisse dans l'isle de Vénus, (par lâtre.) *Paris*, 1769, *in*-8. *fig. v. m.*

8. 5 1109. Poésies de l'abbé Mangenot. *Mae* 1776, *in*-8. *v. j.* = La Lyre de Dorante. *dem. rel.*.

1110. Les Lunettes à éclaircir la vue, ou Av singulière arrivée récemment à Paris da hôtel garni, poëme burlesque. *Paris*, *in*-12. *v. m.* = Amusemens rapsodi-poét contenant le Galetas, mon Feu, les Porch poëmes. *Stenay*, 1773, *in*-12. *v. m.*

2. 80 1111. Poésies d'Helvétius. *Londres*, 1781, *in*-1 = Raton aux enfers. *Genève*, 1774, *in*-8.

4. 10 1112. La Vie de N. S. Jésus-Christ, par Le Se *Vannes*, 1772, *in*-8. *v. r.* = Robert d'Arb ou l'Institut de l'ordre de Font-Évraud, p *Paris*, 1779, *in*-8. *v. j.*

2. 10 1113. Les Narrations et autres poésies de neaux. *Paris*, 1772, *in*-8. *bas.* = Mes R tions, ou Mélange de poésies fugitives, pa *Paris*, 1777, *in*-8. *v. m.*

6. 10 1114. OEuvres complètes de Piron. *Troyes, a* 9 *vol. in*-12. *dem. rel.*

3. 65 1115. Poésies diverses d'Alex. Piron. *Paris*, *in*-8. *v. rac.*

3. . . . 1116. Poésies diverses de Tanevot. *Paris*, 3 *vol. in*-18. *v. m.* = L'Equipée, poëme h comique. *Paris*, 1774, *in*-12. *v. f.*

2. . . . 1117. La Louiséide, ou le Héros chrétien, épique, de Lejeune. *Paris*, 1773, 2 *to* 1 *vol. in*-8. *dem. rel.* = La Religion, essa poëme épique. *Paris*, 1784, *in*-8. *dem. re*

1. 65 1118. OEuvres complètes de Bernard, éd Cazin. *In*-18. *v. éc.* = Le Philantrope, p *Paris*, 1778, *in*-8. *bas.*

2. 80 1119. OEuvres de Bernard. *Paris*, 1803, *in*-12. *v. r.* = Le Singe de La Fontaine, ou

1. 50 1111. Double, le 2d article.

et nouvelles, en vers. *Florence*, 1773, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

1120. Contes, mis en vers par un petit cousin de Rabelais. *Paris*, 1775; *in*-8. *br.* = Choix de Fabliaux, mis en vers (par Imbert.) *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-12. *bas.* 2. 65

1121. Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard, par Colardeau. *Paris*, 1776, *in*-8. *m. r. dent.* 4.

1122. Poésies de Voltaire, comp. les Épîtres, la Henriade, la Pucelle, les Poëmes et les Contes. *Édition stéréot. Paris, an VIII*, 5 *vol. in*-12. *v. f. Gr. Pap. Vél.* 18. 95

1123. La Henriade de Voltaire, trad. en vers lat. par de Caux de Cappeval, avec le texte franç. *Paris*, 1788, *in*-12. *bas.* = La Henriade travestie, en vers burlesques, (par de Monbron.) *Berlin*, 1751, *in*-12. *bas.* 2. 50

1124. La Pucelle d'Orléans, (par Voltaire.) *Londres*, 1756, *in*-12. *m. r.* = La Pucelle de Paris, poëme. *Londres*, 1776, *in*-8. *v. m.* 2.

1125. La Pucelle, de Voltaire. *Londres*, (*Cazin*,) 1780, 2 *t. en* 1 *vol. in*-8. *v. f. Gr. Pap.* 7. 40

1126. La Guerre civile de Genève, (par Voltaire.) *Besançon*, 1768, *in*-8. *fig. v. f.* = Les Enfans du pauvre Diable, par l'Empirée. *Paris*, 1774, *in*-12. *m. r.* 4. 50

1127. Poésies de Lattaignant. *Paris*, 1757, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 2. 50

1128. La Pharsale, poëme, par de Laurès. *Paris*, 1773, *in*-8. *v. m.* = L'Hymen vengé, poëme, traduction libre en vers franç. de Médée, trag. de Sénèque. *Londres*, 1778, *in*-8. *bas.* 1. 50

1129. Poésies de Dorat. *Genève*, 1777, 4 *vol. in*-18. *v. porph.* 4. 50

1130. La Déclamation théâtrale de Dorat. *Paris*, 1771, *in*-8. *v. f.* = Les Baisers, suivis du Mois de Mai, de Dorat. *Genève*, 1777, *in*-18. *v. f.* 2. 30

1130. Les Baisers, double . . . G 2 . . . 1. 60

2. 40 1131. La Muse libertine, de Dorat. 1783 *v. m.* = Mes nouveaux Torts, ou Mélar poésies. *In-8. fig. v. m.*

3. 95 1132. Œuvres complètes de Gilbert. *Paris, in-8. v. m.*

4 .... 1133. Œuvres complètes de Gilbert. *Paris*, 2 *vol. in-18. v. m.* = Le Fruit de ma quê l'Ouverture du sac, par M. X.... *Venise, in-8. bas.*

3. 50 1134. Œuvres galantes de B. (Bordes.) *Flo* 1784, *in-18. v. porph.* = Van Brock, ou l Roland, poëme héroï-comique. *Birmi* 1776, *in-8. dem. rel.*

3 .... 1135. Odes anacréontiques, et contes en ver Méro. *Londres*, 1781, *in-18. v. j.* = Cô Médicis, poëme, par Méro. *Paris*, 1774 *v. m.*

1. 55 1136. La Navigation, poëme. *Paris*, 1781 *v. m.* = Théâtre et Poésies, par Rousseau *nève*, 1781, *in-12. bas.*

1. 50 1137. La Cuisine, poëme didactique comi autre, par M. d'Arras. 1782, *in-8. dem.* L'Art iatrique, poëme. *Paris*, 1776, *in-1*

1. 80 1138. Poëme macaronique, en forme de dé tion de guerre à tous méchans payeurs e de mauvaise foi, par Margueré. *Paris, in-8. v. rac.* = Amusemens, gayetés et fri poétiques, par un bon Picard. *Londres, in-8. v. rac.*

4. 10 1139. Les quatre Ages de l'homme, (par *Paris*, 1784, *in-18. v. porph. dent. Pap.*

1. 50 1140. Essai en vers des Pensées de Marc-A *Évreux*, 1784 *in-18. v. m.* = L'Art iat poëme, de Bourdelin. *Amiens*, 1776, *v. m.*

1. 50 1141. Ouvrages de Baillant de La Touche, sç Contes en vers. *Paris*, 1783, *in-12. v.*

Caprices poétiques. *Paris*, 1784, *in*-16. *v. rac.* = L'Enfant prodigue, poëme. *Paris*, 1785, *in*-12. *v. rac.*

1142. Les Mœurs, poëme. *Paris*, 1786, *in*-8. *bas.* = Alcandre, ou Essai sur le cloître, suivi de quelques pièces fugitives. *Paris*, 1785, *in*-18. *cart.* 3.

1143. L'Art de Peindre, poëme, par Watelet. *Paris*, 1760, *in*-12. *fig. v. éc.*

1144. Les Baisers de Zizi. *Paris*, 1786, *in*-18. *cart. Pap. Vél.* = Petit Neveu de Grécourt. *Gibraltar*, 1782, *in*-12. *v. rac.* 2. 20

1145. Péristère, ou la Colère de l'amour, poëme. *Paris*, 1787, *in*-18. *v. j.* = Mes Souvenirs. *Paris*, 1786, *in*-12. *dem. rel.*

1146. L'Agriculture, poëme, par Rosset. *Paris*, 1777, *in*-8. *v. m.* = Lettres en vers, et Opuscules poétiques de Costard. *Paris*, 1789, *in*-12. *cart.* 2. 50

1147. Organt, poëme. *Au Vatican*, 1789, *in*-18. *cart.* = Les Augustins, contes nouveaux. *Rome*, 1789, *in*-12. *v. m.* 4.

1148. La Malthéide, par Desmoulins. *Bouillon*, 1789, *in*-8. *v. éc.* = Poésies diverses de La Montagne. *Paris*, 1789, *in*-8. *bas.* 1. 80

1149. Fables nouvelles, par Imbert. *Paris*, 1773, *in*-8. *v. m.* = Le Jugement de Pâris, suivi d'œuvres mêlées, par le même. *Amsterd.* 1774, *in*-8. *v. m.* 2. 10

1150. Poëme Quadrisyllabe, offert aux amateurs des énigmes du Mercure. 1790, *in*-8. *dem. rel.* = Les Délassemens d'un paresseux. *Lille*, 1790, *in*-18. *m. vert.* 3. 80

1151. Les Sens, poëme, par de Rozoi. *Londres*, 1767, *in*-8. *fig. v. éc.* = Le Lit de noce, ou les Nuits du doct. Pyrico-Proto-Patouphlet. 1791, *in*-8. *v. rac.* 4. 10

3. 95 1152. Les Jardins de Betz, poëme, par Cerutti. *Paris*, 1792, *in*-8. *v. m.* = L'Aigle et le Hibou, (par le même.) *Paris*, 1783, *in*-8. *cart.*
1153. La Peinture, poëme, par Le Mierre. *Paris*, *in*-8. *fig. bas.* = Les Fastes, poëme, par le même. *Paris*, 1779, *in*-8. *v. rac.*

2 . . . . 1154. Œuvres complètes du cardinal (de Bernis.) *Londres*, 1771, 2 *vol.* = La Religion vengée, poëme, par le même. *Strasbourg*, 1798, *en tout* 3 *vol. in*-8. *bas.*

3 . . . . 1155. La Religion vengée, poëme, (par Bernis.) *Parme*, 1795, *in*-8. *v. rac.* = Poëme sur la Prière, traduit d'un manuscrit grec trouvé dans les ruines de Palmire. *Paris*, *in*-8. *v. r.*

3 . . . . 1156. Poésies diverses de Duvigneau. *Genève*, 1776, *in*-8. *v. éc.* = Poésies diverses, par J. F. M. *Paris*, 1807, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

3. 50 1157. Les Mois, poëme, par Roucher. *Paris*, 1779, 4 *vol. in*-12. *v. éc.*

1. 50 1158. Neslie, poëme, par Lombard. *Paris*, 1797, *in*-18. *v. rac.* = L'Ether, ou l'Être suprême élémentaire, par Martin de Bussy. *Paris*, 1796, *in*-8. *v. r.*

1. 50 1159. Recueil de poésies de Sédaine. *Paris*, 1760, *in*-12. *v. m.* = Contes et Historiettes, en vers, par Adrien L. R. *Paris*, 1801, *in*-18. *cart. Pap Fort.*

3 . . . . 1160. Mon Odyssée, poëme, (par Robbé.) *La Haye*, 1760, *in*-8. *fig. v. m.* = Les Victimes du despotisme épiscopal, poëme, (par Robbé.) *Paris*, 1792, *in*-8. *v. m.*
1161. La Chandelle d'Arras, poëme, (par Du Laurens.) *Paris*, 1807, *in*-12. *fig. v. éc. dent.* = Le Balai, poëme. *Constantinople*, 1761, *in*-12. *dem. rel.*

2. 50 1162. Contes en vers, et quelques pièces fugitives (par l'abbé de Bertin.) *Paris*, 1797, *in*-12. *fi*

4. m. = Les Amours de Mars et de Vénus. 1796, *in*-18. *v. r.*

1163. Fables de Mancini-Nivernois. *Paris*, 1796, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *m. à compart. Pap. Vél.* 6. 95

1164. La Jacobiniade, ou le Délire et l'Agonie des Jacobins, poëme héroï-comique. *Paris*, *in*-8. *cart.* = Les Verroux révolutionnaires, poëme héroï-comique, par Romain Duperrier. *Bordeaux*, *in*-8. *bas.* 3. 5

1165. Œuvres de Venance. *Paris*, 1810, *in*-18. *v. r.* = Opuscules en vers, par l'auteur de la Nouvelle Ruth. *Paris*, 1807, *in*-8. *v. rac.* 1. 50

1166. La Pétarade, poëme, de l'abbé Roubaud. *Paris*, *an* VII. = Berthe, ou le Pet mémorable, par Lombard de Langres. *Paris*, 1807, *in*-12. *v. m.* = Le Dieu des vents, badinage en vers libres. *La Haye*, 1776, *in*-12. *v. gr.* 15.

1167. Les Jeux de mains, poëme, par de Rulhière. *Paris*, 1808, *in*-8. *v. rac.* = Contes et Nouvelles, en vers, par G. de M. *Paris*, 1808, *in*-12. *v. r.* 2. 50

1168. Les Saisons, poëme, par S. Lambert. *Amst.* (*Lyon*,) 1777, *in*-32. *m. r.* = Les Echecs, poëme, par Roman. *Paris*, 1807, *in*-12. *br.* 1. 70

1169. Le Pot-Pourri de Ville-d'Avray, (par Moreau.) *Paris*, 1781, *in*-18. *v. j.* = L'Art de siffler, poëme. *Paris*, 1806, *in*-8. *cart.* 2. 50

1170. Tangu et Felime, poëme, par la Harpe. *Paris*, 1780, *in*-8. *fig. v. f. dent.* 3. 60

1171. Le Lucrèce françois, par Sylvain Maréchal. *Paris*, *an* VI, *in*-8. *v. m. Pap. Vél.* = Bibliothèque des Amans, odes anacréontiques, par Sylv. Maréchal. *in*-18. *bas.* 26. 10

1172. Un Mois de folie, poëme. *Vaucluse*, 1803, *in*-18. *v. m.* = Mon Serre-Tête, (par Mercier de Compiègne.) *Frivolipolis*, 1788, *in*-12. *bas.* 3.

1173. La Création, par Verne. *Paris*, 1804, *in*-18. 1. 50

1166. [illegible] — — 3. 95

bas. = L'Egyptienne, poëme épique de Romain Joly. *Paris*, 1776, *in*-12. *bas.*

3 . . . . 1174. Odes républicaines, par Le Brun. *Paris, an III*, *in*-8. *v. m.* = Rousseau, ou l'Enfance, poëme, suivi des Transtévérins et de poésies lyriques, par Th. Desorgues. *Paris*, *in*-12. *v. m.*

2. 85 1175. Achille à Scyros, poëme, et autres pièces, par Luce de Lancival. *Paris*, 1807, *in*-8. *v. porph. dent.* = La Guerre théâtrale. *Paris*, 1803, *in*-18. *v. r.*

2 . . . . 1176. Josué, ou la Conquête de la Terre promise, poëme. *A Bourg*, 1807, *in*-8. *v. m.* = La Christiade, ou le saint Évangile de Jésus-Christ, en vers. *Toulon*, 1786, *in*-8. *v. f.*

2. 40 1177. Le Rat iconoclaste, ou le Jésuite croqué, poëme héroï-comique. *Paris*, 1810, *in*-8. *cart. Pap. Vél.* = La Guzmanade, ou l'Établissement de l'Inquisition. *In*-8. *bas.*

1. 50 1178. Roxane, poëme héroï-comique, et pièces fugitives, (de Verny.) 1788, *in*-8. *bas.* = Pécata, ou l'Ane du pays d'Artois, allégorie. *En Arcadie, etc. in*-8. *cart.*

2 . . . . 1179. Fables et Contes de J. Fr. Guichard. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

5 . . . . 1180. La Navigation, par Esménard. *Paris*, 1806, *in*-8. *v. porph.* = Les Loisirs, ou Contes et Poésies diverses de Pons (de Verdun.) *Paris*, 1807, *in*-8. *v. rac.*

1. 60 1181. Marlborough, poëme comique, par le cousin Jacques. *Paris*, 1783, *in*-8. *v. rac.* = Turlututu, ou la Science du bonheur, poëme héroï-comique, par Beffroy de Reigny. *Bouillon*, 1783, *in*-12. *v. rac.*

13. 60 1182. Opuscules de M. J. Chenier, sçavoir : le Vieillard d'Ancenis, dialogue d'un anonyme. 1788. = Le docteur Pancrace. *An VI.* = Le Ci-

metière de campagne. = Epître à Voltaire. = La Rétraite, etc. 14 *pièces*, *in*-8. *et in*-12.

1183. Petite Épître à Jacq. Delille, (par Chenier.) *Paris*, 1802, *in*-32. *m. r. dent.* = Goddam, poëme, par un French-Dog. *Paris*, *an XII*, *in*-8. *cart.* 1. 95

1184. Ouvrages de P. P. Gudin : Conquête de Naples. *Paris*, 1801, 3 *vol.* = Contes. *Paris*, 1806, 2 *vol.* = L'Astronomie. *Paris*, 1810, *en tout* 6 *vol. in*-8. *v. m.* = Graves Observations sur les bonnes Mœurs, par le frère Paul, hermite de Paris, (par le même.) *A l'Hermitage*, 1779, *in*-12. *cart.* 6.

1185. La Dunciade, poëme, (par Palissot.) *Londres*, (*Paris*, *Cazin*,) 1781, *in*-18. *v. éc.* = La Galéide, ou le Chat de la nature, par Moutonnet. *A Galéopolis*, 1798, *in*-8. *v. m.* 2.

1186. La Dunciade, poëme, (par Palissot.) *Paris*, 1797, *in*-18. *bas.* = Fables, par Dubignon. *Rennes*, *an VIII*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *v. r.* 1. 65

1187. L'Occasion et le Moment, par un amateur sans prétention, (Mérard de S. Just.) 1782, 4 *part. en* 1 *vol. in*-18. *v. f.* 4. 25

1188. Son Bouquet et vos Étrennes, hommage offert à M^e Bailli, par Mérard Saint-Just. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1789, *in*-18. *br. Pap. Vél.* Rare. 5.

1189. Les Styles, poëme, par Cournand. *Paris*, *in*-12. *v. rac.* = Code civil, mis en vers. *Paris*, 1805, *in*-18. *bas.*

1190. Le Mérite des Femmes, et autres poésies, par G. Legouvé. *Paris*, 1809, *in*-18. *v. m.* = Fables nouvelles, par D. *Paris*, 1801, *in*-18. *v. r.* 4. 25

1191. Psyché, mise en vers par l'abbé Aubert. *Paris*, 1769, *in*-12. *v. r.* = Fables nouvelles de l'abbé Aubert. *Paris*, 1773, *in*-12. *v. f.* 2. 50

1192. Fables et Œuvres diverses de l'abbé Aubert. *Paris*, 1774, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 15.

1184. les contes, doublés, v. m — - 3. 95

108 . . . . 1193. Les Œuvres de Jacques Delille. *Paris*, 1804 *et ann. suiv.* 18 *vol. in*-8. *fig. v. rac.*

1. 60 1194. L'Homme des bois, ou l'Homme des champs travesti, poëme burlesque. *Paris*, 1801, *in*-18. *v. r.* = Les Jardins d'ornemens, ou les Géorques françoises, poëme, par M. G. D. C. *Paris*, *in*-8. *dem. rel.*

1. 80 1195. Opuscules de Parny. *Caen*, 1787, 2 *vol. in*-18. *fig. v. porph. dent.* = Fables, Contes, Épitres et Proverbes dramatiques, par Willemain d'Abancourt. *Paris*, 1777, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *bas.*

8 . . . . 1196. Œuvres diverses d'Evariste Parny. *Paris*, 1802, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

6. 60 1197. La Portefeuille volé, les Voyages de Céline, les Rose-Croix, etc. poëmes, par le même. *Paris*, 1805 *et ann. suiv.* 4 *vol. in*-18. *v. rac.*

3. 60 1198. La Bardinade, ou les Noces de la stupidité, (par Delille de Sales.) *Paris*, 1768, *in*-8. *v. j.* = La Chevriade, ou l'Observateur des Enfers. *Paris*, 1762, *in*-12. *v. m.*

1199. Contes et Opuscules, par Andrieux. *Paris*, 1800, *in*-8. *v. m.* = Poésies de Brault. *Paris*, 1812, *in*-12. *v. r.*

9 . . . . 1200. Fables de Le Bailly. *Paris*, 1811 *et* 1813, 2 *vol. in*-12. *fig. br.* = Fables, par Arnault. *Paris*, 1812, *in*-12. *br. Pap. Vél.*

5. 5 1201. L'Atlantide, par Baour de Lormian. *Paris*, *in*-12. *fig. v. rac.* = Poésies de Bérenger. *Londres*, 1785, 2 *vol. in*-18. *dem. rel.*

6 . . . . 1202. La Gastronomie, par Berchoux. *Paris*, 1805, *in*-12. *v. rac.* = La Danse, ou les Dieux de l'Opéra, par Berchoux. *Paris*, 1806, *in*-12. *v. porph. Pap. Vél.*

2. 40 1203. Georgiques françoises, par La Bergerie. *Paris*, 1804, 2 *vol. in*-8. *bas.*

1204. La Maison des champs, par M. V. Campenon. *Paris*, 1810, *in*-12. *v. gr.* = L'Enfant prodigue, poëme, par M. Campenon. *Paris*, 1812, *in*-8. *v. éc. dent.* 9. 95

1205. Les Plantes, poëme, par M. Castel. *Paris*, 1802, *in*-12. *v. éc.* = Napoléon en Prusse, poëme, par Bruguières. *Paris*, *in*-8. *cart.* 4.

1206. Le Génie de l'homme, poëme, par Chénedollé. *Paris*, 1807, *in*-8. *v. rac.* = Œuvres poétiques de Delaunay. *Paris*, *an VI*, *in*-8. *v. m.* 3. 25

1207. L'Art de dîner en ville, poëme, (par Colnet.) *Paris*, 1810, *in*-12. *v. m.* = Poésies de Duault. *Paris*, 1803, *in*-12. *v. rac.* 1. 95

1208. Les Chevaliers de la Table ronde, par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1812, *in*-18. *v. j.* = Amadis de Gaule, poëme, par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1813, *in*-18. *v. porph.* 4. 95

1209. Essai de Fables nouvelles, suivi de poésies par M. Didot fils aîné. *Paris*, 1786, *in*-12. *br. Pap. Vél.* = Les Fleurs, idylles morales, par Constant Dubos. *Paris*, 1808, *in*-8. *bas.* 2. 5

1210. Bataille d'Hastings, poëme par Dorion. *Paris*, 1806, *in*-8. *v. m.* = Poésies de Dezoteux, cordonnier à Desvres. *Boulogne*, 1811, *in*-12. *br.* 1. 95

1211. Aux Mânes de Marie Élizab. Joly, par Dulomboy. *Paris*, *an VII*, *in*-18. *fig. m. n. tab. Pap. Vél.* 3. 95

1212. Oreste, poëme, par Dumesnil. *Paris*, 1804, *in*-8. *cart.* = Poésies fugitives de Hinard. *Paris*, 1804, *in*-12. *cart.* 1. 95

1213. Le Verger, poëme, par Fontanes. *Paris*, 1788, *in*-8. *cart.* 12.

1214. Nouvelle traduction de l'Essai sur l'homme de Pope, par M. de Fontanes. *Paris*, 1783, *in*-8. *v. m.* 14.

1215. Fables choisies, par Formage. *Paris*, 1804, 2. 50

2 *vol. in*-12. *v. m.* = Fables de Haumont. *Paris*, 1801, *in*-8. *v. m.*

4 .... 1216. Sapho, poëme, par Gorsse. *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-8. *v. éc.*

2. 95 1217. La Maltéide, ou le Siége de Malte, par Halma. *Paris*, 1811, *in*-8. *v. r.* = Joseph, poëme, par Lombard de Langres. *Paris*, 1807, *in*-12. *v. rac.*

3. 30 1218. Poésies diverses de Hoffmann. *Paris*, 1785, *in*-12. *v. r.* = La Morale de l'enfance, par Morel de Vindé. *Paris*, *Didot*, 1790, *in*-18. *v. m.*

1219. Erminie, poëme, par de Lantier. *Paris*, 1788, *in*-12. *bas.* = Anthologie morale, par M. François de Neufchâteau. *Paris*, 1784, *in*-12. *v. r.*

2. 95 1220. Contes en prose et en vers, par Lantier. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.* = Les Travaux de M. l'abbé Mouche, par Lantier. *Londres*, 1784, *in*-12. *dem. rel.*

7 .... 1221. Le Nouveau-Monde, ou Christophe Colomb, par Lesuire. *Paris*, 1802, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *bas.* = Christophe Colomb, ou l'Amérique découverte. *Paris*, 1773, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

2. 50 1222. Les Paysages, poëme, par Lezay-Marnésia. *Paris*, 1800, *in*-8. *v. rac. dent.* = Poésies nouvelles, par Monvel fils. *Paris*, *an* IX, *in*-8. *bas.*

6 .... 1223. Le Bonheur, poëme, par Marchangy. *Paris*, 1804, *in*-8. *bas.* = L'Optique de l'univers, par Salchli. *Paris*, 1804, *in*-12. *v. m.*

1. 50 1224. Fables nouvelles, par Richaud Martelly. *Bordeaux*, 1788, *in*-12. *m. r. dent.* = Fables nouvelles de Robert. *Paris*, 1798, *in*-8. *bas.*

1. 95 1225. Les Helvétiens, poëme, par Ch. F. Phil. Masson. *Paris*, *an* VIII. = La Philippide, poëme, par de Vixouze. *Aurillac*, 1784, *in*-12. *dem. rel.* = Gênes sauvée, ou le Passage du mont Saint-Bernard, poëme, par Morin. *Paris*, 1809, *in*-8. *v. m.*

226. Les quatre Métamorphoses, poëme, par Le Mercier. *Paris, an VII, in-8. m. r.* = Les trois Fanatiques, poëme, par Le Mercier. *Paris, an IX, in-12. m. r. doub. de tabis.* 4. 25

1227. Homère et Alexandre, poëme, par Le Mercier. *Paris*, 1800, *in-8. m. r.* = L'Atlantiade, par Le Mercier. *Paris*, 1812, *in-8. v. porph.* 7. 70

1228. Le Printemps d'un proscrit, par Michaud. *Paris*, 1811, 2 *vol. in-12. fig. v. porph. Pap. Vél.* 4. 95

1229. Poésies diverses de Millevoye. *Paris*, 1812, *in-18. fig. v. r.* = Charlemagne, poëme, par Millevoye. *Paris*, 1813, *in-18. v. rac.* 3. 80

1230. Contes en vers, de Felix Nogaret. *Paris*, 1799, 2 *tom. en* 1 *vol. in-8. v. m.* = Le Démérite des femmes, poëme, par Pelletier-Saint-Julien. *Paris, an IX, in-18. v. j.* 2. 50

1231. Les Amours épiques, par Parceval Grandmaison. *Paris*, 1806, *in-8. bas.* = L'Amour et Psyché, poëme, par Serieyes. *Paris*, 1790, *in-12. v. j.* 2. 20

1232. Harmonie imitative de la langue françoise, poëme, par M. de Piis. *Paris*, 1785, *in-12. bas.* = Petites rapsodies, par Villiers. *Paris* 1804, *in-18. v. f.*

1233. La Chézonomie, par Rémar. *Paris*, 1806, *in-12. v. m.* = L'Art de se moucher, poëme, par Grellier. *Paris*, 1805, *in-8. v. m.* 4.

1234. La Conquête du Mexique, par Rome. *Paris*, 1811, *in-8. v. rac.* = La Libertéide, ou les Phases de la révolution, par Moussard. *Paris*, 1802, *in-8. bas.* 2. 5

1235. La Luciniade, par Sacombe. *Paris*, 1792, *in-8. cart.* = Poésies de Vasselier. *Paris*, 1800, *4 part. en* 1 *vol. in-12. v. m.* 1. 50

236. Contes, Fables, Chansons en vers, par Ségur aîné. *Paris*, 1801, *in-8. br.* = Poésies de Vigée. *Paris*, 1813, *in-12. v. rac.* 2. 50

1. 90 1237. L'Incrédulité, poëme, par Soumet. *Pa*
1810, *in*-12. *v. porph.* = Épître à une fem
sur la conversation, par madame de Vann
Paris, 1812, *in*-12. *v. rac.*

4 . . . . 1238. Charles Martel, par Tardieu-Saint-Marc
Paris, 1806, *in*-8. *v. m.* = Plan du poë
de Charlemagne, par Thévenot. *Paris*, 180
in-8. *v. rac.*

3 . . . . 1239. Nouvel Art poétique, par M. Violet-Le-D
Paris, 1809, *in*-12. *v. rac.* = Le Retour d'Ap
lon, poëme, par le même. *Paris*, 1812, *in*-12.

POÉSIE DRAMATIQUE FRANÇOISE.

Collections de Poètes dramatiques françois.

4 . . . . 1240. La Pratique du théâtre, par d'Aubign
Amst. 1715, 2 *vol. in*-12. *v. f.*
1241. De l'Art de la comédie, par de Cailha
Paris, 1786, 2 *vol. in*-8. *v. éc.* = Recherc
sur les Mimes et Pantomimes. *Paris*, 175
in-12. *v. m.*

2. 40 1242. Recherches sur les Théâtres de France, p
de Beauchamps. *Paris*, 1735, 3 *vol. in*-8. *v.*

15. 90 1243. Histoire du Théâtre françois, (par les frè
Parfaict.) *Paris*, 1745, 15 *vol. in*-12. *v. f.*

5 . . . . 1244. Bibliothéque du Théâtre françois, (par
duc de La Vallière.) *Dresde*, 1768, 3 2
in-8. *v. m. grand format.*

8. 5 1245. Abrégé de l'Histoire du Théâtre franç
par de Mouhy. *Paris*, 1780, 4 *vol. in*-8. *v. r*

10. 95 1246. Anecdotes dramatiques, (par de la Port
Paris, 1775, 3 *vol. in*-8. *v. m.*

4. 5 1247. Théâtre françois, ou Recueil des meilleu
pièces de théâtre. *Paris*, 1737, 12 *vol. in*-12. *v.*

5. 5 1248. Recueil des meilleures pièces dramatiq
faites en France depuis Rotrou, jusqu'à
jours. *Lyon*, 1780, 8 *vol. in*-8. *dem. rel.*

1249. Répertoire du Théatre françois, publié par M. Petitot. *Paris*, 1803, 23 *vol. in*-8. *fig. v. j.* 99. 95

1250. Recueil de Comédies, dont : Murmures des femmes, filles et servantes, en 3 actes. *in*-12. *br.* = La Cocue imaginaire. *Paris*, 1662, *in*-12. = La Comédie des Académistes, par Saint-Evremont, etc. 1643, *in*-12. *br.* 3. 95

1251. La Virginie romaine, trag. de Le Clerc. *Paris*, 1645. = Le Fils désadvoué, par Guérin. *Paris*, 1642. = Cyminde, ou les deux Victimes, trag. com. par Colletet. *Paris*, 1642. = Vendanges de Suresne, com. par Du Ryer. *Paris*, 1636. = Iphis et Jante, com. par (Benserade.) *Paris*, 1637, *in*-4. *bas.* 1. 50

1252. Le Festin de Pierre, com. trad. de l'italien en françois par Devilliers. *Paris*, 1660. = Arie et Petus, trag. par Gilbert. *Paris*, 1660. = Manlius, trag. com. *Paris*, 1662. = Les Amours d'Ovide, pastorale hér. par Gilbert. *Paris*, 1663. Alexandre-le-Grand, par Racine. *Paris*, 1663, *in*-12. *vél.* 3. 50

1253. La Comédie des Proverbes. *Paris*, 1665. = Comédie, ou le Devoir des Savetiers, avec la réception faite à un arrivant, et son compliment savetique fait à sa maîtresse. *Rouen*, *in*-12. *cart.* 5. 50

1254. Recueil de sept Pièces de théâtre. *In*-18. *dem. rel. et parch.* Savoir : L'Avocat sans étude, et la Dupe amoureuse, par Rosimond. 1671. = Les Intrigues amoureuses, par Gilbert. 1667. = Elomire, c'est-à-dire, Molière hypocondre, comédie. 1671. = Théodore, reine de Hongrie, par Boisrobert. 1658. = Grapinian, ou Arlequin procureur. = Téléphonte, trag. par de La Chapelle, 1683. 7. 50

1255. La Femme docteur, ou la Théologie tombée en quenouille. 1731. = Suite. 1732. = La Critique de la Femme docteur. 1731. = Le Saint 3. 95

déniché, ou la Banqueroute des Marchan miracles. = Arlequin esprit folet. 1732. = Quakres françois, ou les nouveaux Trembl 1732. = Apologie de Cartouche, ou le Sc sans reproche, par la grâce du P. Quesnel. = Le nouveau Tarquin. *Le tout réuni en* : *in*-12. *v. rac.*

3 . . . . 1256. Arlequin janséniste, ou Critique d Femme docteur, com. *Cracovie*, 1732. = quin esprit folet, com. 1732. = Le nou Tarquin, com. allég. (contre le P. Girard.) 1732, *in*-12. *v. j.*

1257. Syrop-au-cul, ou l'heureuse Délivranc deux Biscuits; l'Eunuque, ou la fidèle In lité; le Pot-de-chambre cassé, et autres c dies burlesques. *In*-8. *bas.*

49. 95 1258. Recueil de Pièces de théâtre, dont: Ve gentorixe. = Collot dans Lyon. = Caquire rodie de Zaïre. = L'Attentat de Versailles, Clémence de Louis XVI. = Marguerite d'A = Tendriette, tragédie. = La Mort d'Adan Klopstock. = Pilobouffi, trag. etc. 20 *vol.* *et in*-12. *rel.*

4. 65 1259. Recueil de Pièces de théâtre, dont: Ve gentorixe. 1780. = Aliquanbon, tragédi Le Baquet magnétique. 1784. = Les Doc modernes, com. parade, etc. 2 *vol. in*-8. *et v. m.*

48. 5 1260. Recueil de Pièces de théâtre, dont: le vaux amis. = La folle Journée, ou la Maison. = Les Panaches, ou les Coiffures mode. = M. Cassandre, ou les Effets de l'a et du vert-de-gris. = Le Bureau d'esprit. = Tripot comique. = Les Colifichets. = L mille ridicule. = L'Amour Cyclope. = Pas et Marforio, etc. 22 *vol. in*-8. *et in*-12. *rel.*

1261. Recueil de Pièces de théâtre, dont : Le Songe d'Athalie. = La Farce magique du Carnaval. = Le Chirurgien anglois. = Le Tremblement de Terre de Lisbonne, etc. 7 *vol. in*-8. *v. et dem. rel.* 7.

1262. Recueil de Pièces de théâtre, dont : L'Ami des Loix. = Pamela. = Turcaret. = Le Méchant. = Bolan, ou le Medecin amoureux. = La Mort de Bucéphale. = Le Mendiant vertueux. = La Femme docteur. = Chef-d'Œuvres dramatiques de La Motte, etc. 9 *vol. in*-8. *et in*-12. *rel.* 9.

1263. Recueil de Comédies et de quelques Chansons. 1775, *in*-12. *v. b.* = Théâtre satyrique et bouffon, par C***. 1769, *in*-12. *v. m.* 2. 25

Poètes dramatiques françois.

1264. La Farce de maistre P. Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *Paris*, 1762, *in*-8. *v. rac.* 2.

1265. Mystère du viel Testament jusqu'au Livre d'Esther. *In-fol. goth. fig. mout. puce.* 29. 5

Il manque le premier feuillet, et l'exemplaire est rogné à la lettre dans le haut, à plusieurs endroits.

1266. La Vie de Jésus-Christ. *Goth.* = La Mort et Passion de Jésus-Christ. = La Destruction de Hiérusalem et Vengeance de notre saulveur et rédempteur Jésus-Christ, faicte par Vespasien et Titus son fils. *Lyon, Jehan de Chemuy*, 1565, *in*-4. *goth. fig. v. f.* Rare. 42. 5

1267. Le Mystère de la Passion de N. S. Jésus-Christ, avec les additions de maître Jehan Michel, joué à Angiers. *Paris, Alain Lotrian*, 1539, *in*-4. *goth. v. m.* 61.

1268. Mystère des Actes des Apôtres, par personnages. *Paris, les frères Angeliers*, 1540 *et* 1541. 120.

= Le Mystère de l'Apocalypse, par Personnages, avec les miracles faits en l'isle de Pathmos. *Ibid.* 1541, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. goth. m. r.*

17. 95 1269. Le Marchand converti, tragédie excellente. *Pour Jean Chouet*, 1594, *in*-32. *m. r.*

11. 95 1270. Le Théâtre de Jacq. Grevin. *Paris*, 1562, *in*-8. *parch.* = L'Orbec-Orante, tragédie d'Édouard Du Monin. (1583,) *in*-12. *v. éc.*
Il manque le titre.

12 . . . . 1271. La Famine, ou les Gabaonites, tragédie, et celle de Saül, ensemble autres OEuvres poétiques de Jean de La Taille et de Jacques de La Taille. *Paris*, 1574, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

7. 5 1272. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris*, 1585, *in*-12. *vél.*

30 . . . . 1273. Prologue fait par un messager Savoyard sur le rencontre de trois Nymphes prisonnières par trois Mores, fait en rime savoyarde, avec la plainte de la quatrième Nymphe de l'emprisonnement de ses sœurs. 1596, *in*-8. *v. f.*

24. 5 1274. Comédies facétieuses de P. de l'Arivey. *Rouen*, 1601. = Trois Comédies des six dernières de P. de l'Arivey. *Troyes*, 1611, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

7. 60 1275. Vasthi, première tragédie de Pierre Matthieu. *Lyon*, 1589. = Aman, seconde tragédie du même. *Ibid.* 1589. = Clytemnestre, tragédie du même. *Ibid.* 1589, *in*-12. *m. r.*

5. 65 1276. Tragédies d'Ant. de Montchrestien de Vasteville. *Rouen*, 1600, *in*-8. *v. j. l. r.* = Les Machabées, trag. par J. de Virey. *Rouen*, 1603, *in*-12. *v. rac.*

10 . . . . 1277. Richecourt, trag. com. représentée par les pensionnaires des Bénédictins de Saint-Nicolas. *Saint-Nicolas*, 1628, *in*-8. *dem. rel.* = Pandoste, ou la Princesse malheureuse, trag. en prose, par de La Serre. *Lyon*, 1631, *in*-12. *dem. rel.*

1278. Les Folies de Cardenio, tragi-comédie, par Pichou. *Paris*, 1634, *in*-8. *vél.* = La Tragédie des Rebelles. *Paris*, 1622, *in*-8. *v. rac.* 1. 50

1279. La Dorinde, trag. com. d'Auvray. *Paris*, 1631, *in*-8. *parch.* = La Mélize, pastor. com. par du Rocher. *Paris*, 1634, *in*-8. *dem. rel. dos de m.* 2. 35

1280. Tragi-comédie pastorale, par de Rayssiguier. *Paris*, 1632. = Selidor, ou l'Amante victorieuse, tragi-com. pastor. par Léon Quénel. *Rouen*, 1639, *in*-8. *v. éc.* 3.

1281. La Comédie des Comédiens, trag. com. par Gougenot. *Paris*, 1633, *in*-8. *vél.* = La Charité, ou l'Amour sanguinaire, trag. tirée du livre de l'asne d'or de Lucie Apulée. *Paris*, 1624, *in*-12. *br.* 2. 50

1282. Le Fils désadvoué, trag. com. de Guérin. *Paris*, 1642, *in*-12. *dem. rel.* = L'Orizelle du Sr Chabrol, ou les extrêmes Mouvemens d'Amour, tragi-com. *Paris*, 1633, *in*-8. *vél.*

1283. Pièces de théâtre de Balt. Baro : La Clorise, pastorale. *Paris*, 1634, *in*-8. *dem. rel.* = La Parthenie. *Paris*, 1642. = La Clarimonde. *Paris*, 1643. = Saint-Eustache, martyr, trag. (*Sans titre.*) = Le Prince fugitif. (*Sans titre,*) *in*-4. *v. f.* 2. 95

1284. Les Ménechmes, Bélisaire et Célie, par Rotrou. *Paris*, 1644, *etc.* 3 *vol. in*-4. *vél.* = Andromire, trag. com. par de Scudery. *Paris*, 1641, *in*-4. *parch.* = Le Sac de Carthage et Thomas Morus, trag. en prose, par de La Serre. *Paris*, 1642 *et* 43, 2 *vol. in*-4. *vél. et v. b.* = Adolphe, ou le Bigame, trag. com. (par Le Bigre.) *Paris*, 1650, *in*-4. *vél.* 3.

1285. Marie Stuard, reyne d'Écosse, trag. par Regnault. *Paris*, 1639, *in*-12. *v. f.* = Blanche de Bourbon, tragi-com. par le même. *Paris*, 1642, *in*-4. *dem. rel.* 5. 50

2 . . . . 1286. La Mort de Sénèque, trag. (par
l'Hermite.) *Paris*, 1647, *in*-12. *cart.* = L
ou l'heureuse Bergère, trag. pastorale. 1
1627, *in*-8. *dem. rel.*

3. 50 1287. Théâtre complet de Paul Scarron.
1775, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 50 1288. Théâtre de Boisrobert. *Paris*, 1655,
v. m. = Agimée, ou l'Amour extravagant,
com. *Paris*, 1629, *in*-8. *v. m.*

3. 20 1289. La belle Plaideuse, com. de Boisrobert.
1655, *in*-12. *v. éc.* = Les véritables Préci
com. *Paris*, 1660, *in*-12. *dem. rel.*
1290. Pièces de théâtre de G. de Scudery, s
Ligdamon et Lydias. 1631, *in*-8. = Le
peur puni. 1635, *in*-8. = Le Fils supposé.
in-8. = La Mort de César. 1637, *in*-4. =
mant libéral. 1638, *in*-12. = L'Amour
nique. 1639, *in*-4. *parch.*

1. 50 1291. Théâtre de Montfleury père et fils.
. 1739, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

12. 5 1292. OEuvres de Molière, avec des remar
par Bret. *Paris*, 1773, 6 *vol. in*-8. *fig. v. f.*

5 . . . 1293. Les Précieuses ridicules, com. par M
Paris, 1660. = Grand Dictionnaire des
cieuses, (par Somaize.) *Paris*, 1660. = I
ritables Précieuses, com. *Amsterdam*, 16
Le Procez des Précieuses. *Paris*, 1660,
v. m.

1. 50 1294. Zelinde, ou la véritable critique de l'
des Femmes, com. *Paris*, 1662, *in*-12. *v*
L'Écuyer, ou les faux Nobles mis au b
com. par de Claveret. *Paris*, 1665, *in*-12.

2. 40 1295. Les Intrigues amoureuses, com. par G
Paris, 1667, *in*-12. *vél.* = Le Mariage sa
riage, com. *Paris*, 1662, *in*-12. *cart.*

17. 5 1296. OEuvres de P. et de Thomas Corneille.
1758, 19 *vol. in*-12. *v. m.*

1297. Théâtre de P. Corneille, avec des Commentaires par Voltaire. 1764, 12 *vol. in*-8. *fig. v. m.* 61.

1298. Six tragédies de P. Corneille, retouchées pour le théâtre. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. m.* 4. 50

1299. Théâtre de la Thuillerie. *Amst.* 1745, *in*-12. *v. m.* = La Sœur valeureuse, tragi-com. par Mareschal. *Paris*, 1635, *in*-8. *vél.* 1. 50

1300. La Victoire spirituelle de la glorieuse sainte Reine, remportée sur le tiran Olibre, trag. par Corn. Blessebois. *Autun*, 1686, *in*-4. *br.* 1. 95

1301. Théâtre de Quinault. *Paris*, 1739, 5 *vol. in*-12. *v. j.* 5. 90

1302. L'Escole des Cocus, ou la Précaution inutile, com. par Dorimond. *Paris*, 1661, *in*-12. *cart.* = La Femme industrieuse, com. par Dorimond. *Sur l'Imprimé à Paris*, 1692, *in*-12. *v. rac.* 3.

1303. OEuvres de Pradon. *Paris*, 1744, 2 *vol. in*-12. *v m.* 1. 90

1304. OEuvres de J. Racine, avec des commentaires, par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768, 7 *vol. in*-8. *fig. v. f.* 39. 95

1305. Les mêmes, avec des commentaires par Geoffroy. *Paris*, 1808, 7 *vol. in*-8. *fig. avant la lettre, v. f. dent. Pap. Vél.* 72.

1306. OEuvres de Champmeslé. *Paris*, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Les Bouts-rimés, comédie par de Saint-Glas. *Paris*, 1682, *in*-12. *cart.*
1307. Le Riche mécontent, par Chappuseau. *Paris*, 1662, *in*-12. *parch.* = L'Amaranthe de Gombauld, pastorale. *Paris*, 1631, *in*-8. *v. b.* 2. 5

1308. L'Embarras de Godard, ou l'Accouchée, com. *Paris*, 1668, *in*-12. *bas.* = Le Fils supposé, trag. par Boyer. *Paris*, 1672, *in*-12. *parch.* 2. 50

1309. Le Martyre de la glorieuse sainte Reine d'Alize, trag. (par C. Ternet.) *Chastillon*, 1752, *in*-8. *dem. rel.* = Le victorieux et triomphant 2. 95

Combat de Gedéon, représenté à Paris au jour de la passion, en l'église de Saint-Severin, par le P. Souffrand. *Paris*, 1626, *in*-12. *v. m.*

2. 50 1310. La Rapinière, ou l'Intéressé, com. par de Barquebois. *Paris*, 1683, *in*-12. = L'Amour fantasque, ou Juge de soy-mesme, com. par Fiot. *Rouen*, 1682, *in*-12. *dem. rel.*

2. 95 1311. Sainte-Catherine, trag. par d'Aubignac. *Rouen*, 1694, *in*-12. *cart.* = Saint-Alexis, trag. *Troyes*, *in*-12. *v. rac.*

2 .... 1312. Le Mareschal de Luxembourg au lit de la mort, trag. com. *Cologne*, 1695, *in*-12. *v. porph.*

2 .... 1313. Théâtre de Duché. *Paris*, 1757, *in*-12. *bas.* = Théâtre d'un inconnu, (de Goldoni.) *Paris*, 1765, *in*-12. *v. m.*
1314. Théâtre de Hauteroche. *Paris*, 1742, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

4 .... 1315. OEuvres de La Fosse. *Paris*, 1747, 2 *vol. in*-12. *v. m.*
1316. OEuvres de Regnard. *Paris*, 1750, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

3 .... 1317. Théâtres de Bruéys et de Palaprat. *Paris*, 1735, 4 *vol. in*-12. *v. b.*

2. 55 1318. Le même ouvrage. *Paris*, 1755, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

2 .... 1319. OEuvres de Riviere Dufresny. *Paris*, 1747, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

7. 40 1320. Théâtre de d'Ancourt. *Paris*, 1760, 12 *vol. in*-12. *bas.*

3 .... 1321. Théâtre de Le Grand. *Paris*, 1742, 4 *vol. in*-12. *v. m.*
1322. OEuvres de Théâtre de de La Mottè. *Paris*, 1730, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

1. 95 1323. Théâtre de Le Sage. *Paris*, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

1. 75 1324. Théâtre de Philippe Poisson. *Paris*, 1766,

2 *vol. in*-12. *v. m.* = Théâtre de de La Motte. *Paris*, 1765, *in*-12. *v. m.*

1325. Œdipe, trag. par (M. Folard.) *Paris*, 1722, *in*-8. *fig. v. b.* = Œdipe, trag. par de La Tournelle. *Paris*, 1731, *in*-12. *br.* 1. 60

1326. Œuvres d'Autreau. *Paris*, 1749, 4 *vol. in*-12. *v. m.*
1327. Théâtre de Danchet. *Paris*, 1751, 4 *vol. in*-8. *v. m.* 3. 30

1328. Œuvres dramatiques de Néricault Destouches. *Paris*, 1774, 10 *vol. in*-12. *v. m.* 8.

1329. La Vérité fabuliste, com. par Delaunay. *Paris*, 1733, (avec une dédicace mss^e^ en vers, signée de Delaunay.) = Le Paresseux, com. par le même. *Paris*, 1733, *in*-12. *m. vert.* 1. 50

1330. Les Frimaçons, hyperdrame. *Londres*, 1740, *in*-12. *v. rac.* = Alphonse, dit l'Impuissant, trag. 1740, *in*-12. *v. m.* 1. 95

1331. Le nouveau Pathelin. 1748. = Les Amours du bon vieux temps. 1756, *in*-12. *v. m.* = Aphos, com. *Paris*, 1748, *in*-8. *v. m.* 4.

1332. Théâtre de Fagan. *Paris*, 1761, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 2. 40

1333. Œuvres de Théâtre de Louis de Boissy. *Paris*, 1766, 9 *vol. in*-8. *v. m.* 4. 5

1334. Théâtre et Œuvres diverses de Morand. *Paris*, 1757, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Œuvres de Boindin. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-12. *v. j.*
1335. Théâtre de madame de Grafigny. *Paris*, 1766, *in*-12. *v. m.* = Théâtre de mademoiselle Barbier. *Paris*, 1745, *in*-12. *v. m.* 2. 50

1336. Théâtre de La Noue. *Paris*, 1765, *in*-12. *bas.* = Théâtre bourgeois. *Paris*, 1755, *in*-12. *v. m.* 1. 50

1337. Œuvres dramatiques de Crébillon. *Paris*, 1796, *in*-4. *bas.* 1. 75

1338. Œuvres de Théâtre de Marivaux. *Paris*, 3. 60

1740, 5 *vol.* = Les Comédies du même. *Paris*, 1732, 2 *vol. en tout* 7 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 75 1339. Œuvres de Théâtre de Moissy. *Paris*, 1768, *in*-12. *v. m.* = Mélezinde, pièce en 3 actes, en vers, par Lebeau de Schosne, et pièces fugitives du même. *Paris*, 1759, *in*-12. *v. m.*

1340. Pièces de Théâtre, en vers et en prose, (par le président Hénault.) 1770, *in*-8. *v. rac.* = Théâtre de d'Ailé. *Paris*, 1766, *in*-12. *dem. rel.*

3. 5 1341. Théâtre de J. J. Rousseau. *Kehl*, 1783, *in*-12. *m. r.* = La Médecine de Cythère, parade. *Clignancourt*, 1765, *in*-12. *cart.*

10 .... 1342. Théâtre de société, (par Collé.) *Paris*, 1777, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

2 .... 1343. Théâtre de Diderot. *Amst.* 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Théâtre de Voisenon. *Paris*, 1753, *in*-12. *v. m.*

1. 80 1344. Théâtre de Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1773, = Les Muses grecques, par le même. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1. 50 1345. Étrennes de la Cour-neuve. *A la Cour-neuve*, 1774, *in*-8. *v. f.* = Les Étrennes de mon Cousin, par M. C. D. *Paris*, 1789, *in*-12. *dem. rel.*

2 .... 1346. Œuvres de Théâtre de Saint-Foix. *Paris*, 1762, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 80 1347. Œuvres dramatiques de d'Arnaud. *Amsterd.* 1782, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

1. 80 1348. Théâtre d'un amateur. *Paris*, 1787. = Histoire de deux jeunes Amies, par Mme Riccoboni. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-18. *v. m.*

3 .... 1349. Les Thermopyles, trag. (par le comte d'Estaing.) *Paris*, 1791, *in*-8. *v. gr. Pap. Vél.*

3. 5 1350. La Mort de Robespierre, drame. *Paris*, *in*-8. *v. éc.* = Le Réveil d'Adam, hiéro-drame, par Félix Nogaret. *Paris*, 1804, *in*-12. *cart.*

4 .... 1351. Théâtre de Florian. *Paris*, 1793, 2 *vol. in*-18. *v. m.*

1352. Œuvres de Falbaire de Quingey. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-8. *v. m.* } *voir 1351.*

1353. Théâtre et poésies fugitives de Collin d'Harleville. *Paris*, 1805, 4 *vol. in*-8. *v. rac.* 15. 50

1354. Théâtre de Chénier. *Paris*, 1801, 2 *vol. in*-18. *v. m. Pap. Vél.* 15.

1355. Charles IX, par Chénier. *Paris*, 1790, *in*-8. *v. f. dent. Pap. Vél.* 2. 30

1356. Théâtre d'un poète de Sybaris, (par Delille de Sales.) *Paris*, 1788, 3 *vol. in*-18. *v. m.* 1. 80

1357. Émilie, ou les Joueurs, com. (par Montesquiou Fezenzac.) *Paris, Didot l'aîné*, 1787, *in*-18. *m. v. Pap. Vél.* 12. 5

1358. Le Passé, le Présent, et l'Avenir, com. par M. Picard. 1791. = Arlequin friand, com. parade. 1793, *in*-8. *v. rac.* 5. 60

Théâtre italien, de la foire, etc.

1359. Histoire de l'ancien Théâtre italien. *Paris*, 1767, *in*-12. *v. r.* = Lettres sur les spectacles, par Després de Boissy. *Paris*, 1771, *in*-12. *v. m.*
1360. Annales du Théâtre italien, par d'Origny. *Paris*, 1788, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. r.* = Histoire du Théâtre de l'Opéra-comique, (par Desboulmiers.) *Paris*, 1769, 2 *vol. in*-12. *v. f.* 4. 60

1361. Théâtre italien de Gherardi. *Paris*, 1700, 6 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 6. 50

1362. Nouveau Théâtre italien, par Dominique Biancolelli. *Paris*, 1712, *in*-12. *v. b.* = Les Parodies du nouveau Théâtre italien. *Paris*, 1738, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 3.

1363. Le nouveau Théâtre italien. *Paris*, 1733, 9 *vol. in*-12. *v. b.* 5. 20

1364. Théâtre des Boulevards. 1756, 3 *vol. in*-12. *v. m.* = Œuvres de Taconet. 1761, *in*-8. *v. m.* 14. 95

1353. un recueil de 4 pièces de Collin de d'Harleville, Dumesnil - - - - - - 3.

Collections de Chansons, Vaudevilles, etc.

7 . . . . 1365. Anthologie françoise, ou Chansons choisi depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à présent. 1765, 4 v *in-8. fig. v. m.*

3. 95 1366. Choix de Chansons, à commencer de cell du roi de Navarre, (par de Montcrif.) *Pari* 1755, *in-8. v. rac.* = Chansons et autres poési posthumes de Lattaignant. *Paris*, 1780, *in-1 v. m.*

15 . . . . 1367. S'ensuivent plusieurs belles Chansons no velles et fort joyeuses. *Paris*, 1537, *in-8. got m. vert, dent. doub. de tabis.*

24 . . . . 1368. Les grans Noelz nouveaulx, composez no vellement en plusieurs langages sur le chant plusieurs chansons. *Paris, Jehan Bonfons, got* = Noelz nouveaux sur le chant des chansons cette présente année 1562. *Paris, J. Bonfon.* (*lettres rondes,*) *in-8. v. j.*

10 . . . . 1369. Sommaire de tous les Recueils des Chanson tant amoureuses, rustiques, que musicale comprinses en deux livres. *Paris*, 1576, *in-3 v. j.*

6. 5 1370. Le Trésor des chansons amoureuses. *Roue* 1602, 2 *vol. in-12. v. f.*

3. 95 1371. Le même ouvrage. *Lyon*, 1616, *in-32. v.*

2 . . . . 1372. Le Trésor et Triomphe des plus belles cha sons et airs de cour, par de S. Amour et S. Étienne, etc. *Paris*, 1624, *in-12. v. éc. den*

12 . . . . 1373. Recueil des plus beaux Airs, accompagn de chansons à dancer, ballets, chansons folâtr et bacchanales, autrement dites Vau-de-vir avec la musique. *Caen*, 1615, *in-12. v. gr.*

1. 50 1374. Recueil des plus belles Chansons et Airs cour. *Troyes, Oudot, in-12. v. b.* = La Ly d'Orphée. *Paris, in-12. vél. vert.*

1. 60 1374. le 1^er^ Double.

1. 75 1365. nouvelle anthologie. 1769. 2 vol. in

1375. Le Parnasse des Muses, ou Recueil des plus belles Chansons à danser, etc. *Paris*, 1633, *in*-12. *v. f.* 2.

1376. Le nouveau Entretien des bonnes compagnies. *Paris*, 1635, *in*-12. *v. f.* = Bagatelles littéraires, ou Recueil de Chansons, avec la musique. *In*-8. *v. m.* 2. 20

1377. Trente-sept Livres d'airs de différens autheurs, à deux et trois parties. *Paris*, 1660, 4 *vol. in*-8. *v. f.* 2.

1378. Recueil des plus beaux vers, qui ont été mis en chant. *Paris*, 1661, *in*-12. *v. b.* = Recueil de tous les plus beaux Airs bacchiques. *Paris*, 1671, *in*-12. *v. b.*

1379. Recueil d'Airs choisis, à une et deux voix, avec la musique. 2 *vol. in*-4. *m. r.* 3. 90

1380. Recueil de Chansons pour boire et pour danser, avec la musique, par de Bacilly. *Paris*, 1699, *in*-8. *v. b.* = La Clef des Chansonniers, ou Recueil des Vaudevilles, notés et recueillis par Ballard. 1717, *in*-12. *dem. rel.*

1381. Chansons notées de la T. V. confrairie des Francs-maçons. 1737, *in*-8. *v. éc.* 2.

1382. Le Festin joyeux, ou la Cuisine en musique, (par J. Le Bas.) *Paris*, 1738, *in*-12. *v. b.*

1383. Les Muses en belle humeur, ou Chansons et autres poésies joyeuses. *Villefranche*, 1742, *in*-12. *v. porph. dent.* 7. 95

1384. Recueil historique de Chansons, Vaudevilles, etc. qui ont paru, qui paroissent, et qui paroîtront. 1746, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. f. dent.* 3. 95

1385. Recueil de Chansons nouvelles, par différens auteurs. 1758, *in*-8. *cart.* = Recueil des plus jolies Chansons nouvelles et Vaudevilles. *Paris*, 1761, *in*-12. *v. m.* 2. 95

1386. Recueil de Romances. 1767, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 1. 50

1375. Double 1. 60

5. 95 1387. Chansons choisies, avec les airs notés. *Londres*, 1783, 6 *vol. in*-18. *v. éc. et la musique*, 1 *vol. dem. rel.*

10. 5 1388. Les Dîners du Vaudeville. *Paris*, 1796 *à* 1802, 8 *vol. in*-18. *m. r.*

Chansonniers, etc.

21. 60 1389. S'ensuivent plusieurs Chansons, que composa feu maistre Lucas Le Moigne. *Paris*, 1520, *in*-8. *goth. m. r.*

9. 95 1390. Le Recueil de Chansons d'Amours, composées par D. Drouin Lodunoys. *Paris*, 1575, *in*-32. *m. r.*

3 . . . . 1391. Les Cantiques du S. de Valagre, et les Cantiques du S. de Maison-Fleur. *Rouen*, 1613, *in*-12. *v. m.*

1. 50 1392. Les Cantiques du S. de Maison-Fleur. *Paris*, 1586, *in*-12. *v. b.*

1393. Cantique sur la Victoire d'Ivry, par Guill. de Saluste du Bartas. *Lyon, J. Tholosan*, 1594. = Discours royal de ce qui est requis et nécessaire aux rois et princes. *Lyon*, 1594, *in*-8. *cart.*

7 . . . . 1394. Les Rossignols spirituels, liguez en duo, dont les meilleurs accords relèvent de Pierre Philippes. *Valenciennes*, 1616, *in*-12. *v. gauffré, dent.*

2 . . . . 1395. La pieuse Alouette, avec son tire-lire, (par A. de La Chaussée.) *Valenciennes*, 1619, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

3. 80 1396. La Philomèle séraphique, (par frère Jean l'Evangéliste.) *Tournay*, 1632, *in*-8. *v. m.*

2 . . . . 1397. Les Chansons de Gaultier Garguille. *Londres*, 1658, (1758,) *in*-12. *v. m.*

1. 50 1398. Chansons choisies de Coulange. *Paris*, 1754, *in*-12. *v. m.* = Poésies variées du même. *Paris*, 1754, *in*-12. *v. m.*

2 . . . . 1397. Double, un peu piqué dans le traité.

1399. Chansons qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer, (par Collé.) 1784, *in*-12. *cart.* 15. 60

1400. Chansons anacréontiques du berger Sylvain (Maréchal.) *In*-12. *dem. rel.* 1. 50

1401. Romances, par Berquin. *Paris*, 1797, *in*-18. *fig. et musique, cart.* 3.

1402. La Révolution, en vaudeville, par P..... *Paris, l'an III*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *v. rac.* = La Constitution de l'an VIII, en vaudeville. *Paris*, *in*-12. *cart.* 2.

1403. Les Apropos de société, par Laujon. 1776, 3 *vol. in*-8. *fig. v. éc.* 3. 95

1404. Mes Passe-temps, chansons, par Despréaux. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-8. *v. rac.* 3. 95

1405. Chansons patriotiques, par le citoyen Piis. *Paris*, *an II*, *in*-12. *v. m.* = Romances de Lablée. *Paris*, 1805, *in*-12. *v. rac.* 1. 75

1406. Chansons et poésies diverses, de Désaugiers. *Paris*, 1813, 2 *vol in*-18. *v. rac.* 5. 10

1407. Le Cid, romances, par Creuzé de Lesser. *Paris*, 1814, *in*-18. *v. g.* = La nouvelle Héloïse, romance. *In*-12. *v. m.* 1. 50

Poésies en patois.

1408. Jardin deys Musos provensalos, per Cl. Brueys. *Aix*, 1628, 2 *vol. in*-18. *m. v. dent.* 40. 5

1409. Le Dondon infernal, où sont descrites en langage provençal les misères et calamités d'une prison, par Louis de la Bellaudière. *Marseille*, 1595 = Barbouillado et Phantazies journalieros de Pierre Pau de Marseillo. 1595, *in*-4. *m. r.* 20.

1410. Cansons spirituelos en provençau. *Marseille*, 1711, *in*-8. *v. b.* 7. 95

1411. Recueil de Cantiques spirituels, en langue vulgaire de Provence, avec les airs notés *Avi-* 4. 50

gnon, 1734, *in*-12. *v. b.* = Poëme en vers patois sur les saintes paroles *Dieu soit béni. Avignon*, 1780, *in*-12. *v. f. dent.*

5 . . . . 1412. Recueil de Pouesies prouvençalos de Gros *Marseille*, 1763, *in*-8. *bas.* = Le Troubadour, poésies du XIII^e^ siècle, trad. et publiées par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1804, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *v. rac.*

7 . . 50 1413. Lou Siége de Cadaroussa, pouema patois, per Fabre. *Mounpeyé*, *Annada v^e^*, *in*-12. *v. j.* = Leis Désastres de Barbakan, chin errant dins Avignon. *Aix*, 1744, *in*-12. *v. rac.*

6. 10 1414. Las Vendémias dé Pignau, poema, per P. A. Rigaud. *Mounpéié*, *an* 11, *in*-18. *v. j.* = Daphnis et Alcimadure, pastorale languedocienne. *Paris*, 1754, *in*-4. *dem. rel.*

8. 50 1415. Recueil de Poètes gascons. *Amst.* 1700, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

8 . . . . 1416. Psaumes de David, en vers gascons, par Pey de Garros Laytores. *Tolosa*, 1565, *in*-8. *mout. r.*

12. 5 1417. Lou Gentilome gascoun, par Guillem Ader. *Toloze*, 1610, *in*-8. *m. r.*

3 . . . . 1418. La Douctrino Cristiano meso en rimos. *Toulouso*, 1645, *in*-12. *parch.*

4. 30 1419. Le dret Cami del cel, o la Bido di Sant Benoist, par B. Grimaud. *Toulouso*, 1659, *in*-12. *v. m.*

6. 95 1420. Le Miral moundi, pouemo. *Toulouso*, 1781, *in*-12. *v. f.* = Le Tableau de la Bido del parfet crestia que represento l'exercici de la fe. *Toulouso*, 1673, *in*-8. *v. rac.*

3. 95 1421. Lou Banquet d'Augié Galliard, roudié de Rabastens en Albigès. *Paris*, 1584, *in*-18. *dem. rel.*

5 . . . . 1422. Ramounet, ou lou Paysan agenez, tournat de la guerro, pastouralo, en langatge d'Agen. *Agen*, 1684, *in*-12. *v. éc.*

4. 30 1423. Poésies diverses, patoises et françoises, (par le P. Peyrot.) *Rouergue*, 1774. = Les quatre

4. 30 1413. Le 1^er^ Double. in-8^o^ v. rac.

4 . . . . 1417. Double, v. m. mais avec de l'écriture.

Saisons, ou les Georgiques patoises, par le même. (*Villefranche*,) 1781, *in*-8. *bas.*

1424. Œuvres patoises de Claude Peyrot. *Millau, an XIII, in*-8. *v. rac.* 4. 50

1425. Ballet, en langage foresien, de trois bergers et trois bergères, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maitresses leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, etc. *In*-12. *v. rac.* 6. 95

1426. Noubelle Pastourale bearneze. *Pau*, 1761, *in*-12. *v. rac.* = Les Préjugés démasqués, en vers patois sarcelois. *Port-Mahon*, 1756, *in*-8. *v. f.* 7.

1427. Inventaire général de la Muse normande, par Dav. Ferrand. *Rouen*, 1655, *in*-12. *v. m.* 3. 60

1428. Les Maltotiers, ou les Pescheurs en eau trouble, en vers burlesques, langue normande. *Paris*, 1649, *in*-4. *dem. rel.* 5.

1429. La Gente Poetevin'rie. *Poeters*, 1660. = Rolea divisi in Beacot de peces. *Ibid*, 1660, *in*-12. *v. m.* 11.

1430. Noei Borguignon de Gui Barozai, (B. de La Monnoye.) *An Bregogne*, 1738, *in*-12. *v. m.* 4. 95

1431. Traduction des Noels Bourguignons de M. de La Monnoye. 1735, *in*-12. *cart.* avec un double du n°. 1538.

1432. Noels nouveaux en patois de Besançon. *Besançon*, *in*-12. *v. rac.* = L'Arrivée d'une dame en l'autre monde, habillée en panier, (en patois franc-comtois.) *Besançon*, *in*-8. *dem. rel.* 6. 50

Poètes italiens, etc.

1433. Poesie piemontesi raccolte dal medico Maurizio Pipino. *Torino*, 1784, *in*-8. *cart.* 3. 95.

1434. La Divine Comédie de Dante Alighieri. L'Enfer, trad. par Moutonnet de Clairfons. *Pa-* 5. 25

ris, 1776. = Le Paradis, trad. par Artaud. *Paris*, 1811, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

9. 95 1435. L'Enfer du Dante, trad. par Rivarol. *Paris*, 1783, *in*-8. *v. m.*

6. 95 1436. Toutes les OEuvres vulgaires de Fr. Pétrarque, mis en franç. par Vasquin Philieul. *Avignon*, 1555, *in*-8. *v. m.*

4. 50 1437. Les Triumphes de Pétrarque, tournez de son langage toscan en nostre langue françoise. *Paris*, 1554, *in*-12. *fig. v. b.*

4. . . . 1438. Essais de Hierosme d'Avost, sur les sonets du divin Pétrarque, trad. en vers françois, avec le texte italien. *Paris*, 1584, *in*-8. *cart.*

2. 75 1439. Choix des Poésies de Pétrarque, trad. par Mlle Lévesque. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-18. *v. éc.*

4. 50 1440. Le Ris de Démocrite, et le Pleur de Héraclite, philos. sur les folies et misères de ce monde, invention de M. Ant. Phileremo Fregoso, interprété en ryme franç. par Mich. d'Amboise. *Paris*, 1547, *in*-8. *v. f. dent.*

28. 95 1441. Le Débat de l'homme et de l'argent, en rime, (trad. de l'italien par frère Cl. Platin.) *Paris, Jehan Saint-Denys, in*-12. *goth. fig. en bois, m. r.*

2. 45 1442. Roland l'Amoureux, trad. de Boiardo, par le Sage. *Paris*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

1. 50 1443. L'Arcadie de Jaq. Sannazar, mise d'ital. en franç. par Jehan Martin. *Paris, Vascosan*, 1544, *in*-8. *v. m.*

2. 35 1444. Les Azolains de Bembo, de la nature d'amour, trad. d'italien en franç. par J. Martin. *Paris*, 1547, *in*-8. *v. j.*

4. 50 1445. Roland furieux, de l'Arioste, trad. nouv. (par Mirabaud.) *La Haye*, 1741, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

20. 5 1446. Roland furieux, en ital. et trad. par Panckoucke et Framery. *Paris*, 1787, 10 *vol. in*-18. *v. éc.*

8. 50 1447. L'Amie des Amies, imitation d'Arioste, par

Bérenger de La Tour. *Lyon*, 1558, *in*-8. *v. rac. imprimé en caractères de civilité.*

1448. Jérusalem délivrée, trad. par Le Brun. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *fig. v. rac.* 13. 95

1449. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse, en italien, et trad. par C. Panckoucke. *Paris*, 1785, 5 *vol. in*-18. *v. m.* 10. 95

1450. Godefroy, ou la Jérusalem délivrée, trad. de Torq. Tasso en vers franç. par Sablon. *Paris*, 1671, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.* 2. 60

1451. Jérusalem délivrée, poëme, imité du Tasse, par Clément. *Paris, an VIII*, *in*-8. *v. m.* = Roland furieux, en vers françois, poëme, imité de l'Arioste, par Laborie. *Perpignan*, 1801, *in*-12. *dem. rel.* 2. 40

1452. Jérusalem délivrée, trad. de l'ital. du Tasse en vers franç. *Paris*, 1810, *in*-8. *v. rac.* = Renaud, poëme héroïque, imité du Tasse par Menu de Chomorceau. *Paris*, 1784, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.* 3. 95

1453. Quatre chants de la Hiérulasem de Torquato Tasso, par Pierre de Brach, sieur de La Motte Montussan. *Paris*, 1596, *in*-8. *v. f.* 2. 40

1454. Les Veillées du Tasse, en italien, et trad. par Barrère. *Paris*, 1804, *in*-8. *fig. avant la lettre, cart. Gr. Pap. Vél.* 4. 50

1455. Adonis, poëme, (imité de l'ital. de Marini.) *Paris*, 1775, *in*-8. *fig. bas.*

1456. Histoire de Bertholde, trad. libre de l'ital. de J. C. Croce. *La Haye*, 1752, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* 2. 60

1457. Richardet, poëme, trad. de l'italien de N. Fortiguerra, en vers par Dumourier. *Liége*, 1766, 2 *vol. in*-12. *dem. rel.* 2. 5

1458. Le Sceau enlevé, poëme, trad. de l'italien de Tassoni, le texte à côté. *Paris*, 1759, 3 *vol. in*-12. *bas.* 2. 70

2. 60 1459. La Comédie des Supposez de Louis Ar
en ital. et françoys. *Paris*, 1552, *in*-8. *l.*
gauffré, *dent.*

3. 25 1460. Comédie des Comédies, trad. d'ital. en
par du Pechier. *Paris*, 1629, *in*-8. *vél.*
1461. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de
rini en vers françois. *Cologne*, 1686, *in*-12
= L'Aminte du Tasse, tragi-com. pastor. a
modée au Théâtre françois par de Rayssi
Paris, 1632, *in*-8. *v. m.*

2. 65 1462. Le Berger fidèle, trad. de l'ital. de Guar
vers françois. *Bruxelles*, 1705, *in*-12. *fig.*
= La Philis de Scíro de Bonarelli, tra
françois. *Bruxelles*, 1707, 2 *tom. en* 1 *vol.*
vél.

3. 95 1463. Œuvres dramatiques d'Apostolo Zeno
de l'italien. *Paris*, 1758, 2 *vol. in*-12. *v. m.*
1464. Colleccion de Poesias castellanas ante
al siglo xv, por D. Th. Ant. Sanchez. *Ma*
1779, 4 *vol. in*-8. *v. rac.*

10 .... 1465. Les Horreurs sans horreur, poëme com
tiré de Quevedo, par Jaulnay. *Paris*,
in-12. *v. f.*
1466. La Musica, poema, por D. Th. de Y
Madrid, 1779, *in*-8. *fig. v. porph.*

2 .... 1467. Fables littéraires de Thomas d'Yriarte
de l'espagnol en vers franç. avec le texte
gard. *Paris*, 1805, *in*-12. *bas.*

4. 25 1468. Théâtre espagnol, trad. (par Linguet
ris, 1770, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

8. 5 1469. La Lusiade de L. Camoëns, trad. p
Harpe. *Paris*, 1776, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-
v. porph.

Poètes allemands, anglois, etc.

3 .... 1470. Stultifera navis per Sebast. Brant, et i

num traducta per Jacobum Locher. *Basileæ*, 1497, *in*-4. *fig. v. b.*
Le titre manque.

1471. La grand Nef des folz du monde, par Sébast. Brant, et translatée en françoys. *Paris, Ph. Le Noir, in*-4. *goth. fig. v. éc.* 16.

1472. La grand Nef des folz du monde. *Lyon*, 1530, *in*-4. *goth. fig. v. b.* 2. 40

1473. Joa. Flitneri Nebulo nebulonum, hoc est joco seria nequitiæ censura. *Francof. ad M.* 1663, *in*-12. *fig. v. m.* 2. 95

1474. Poésies de Haller, trad. de l'allemand. *Berne*, 1775, *in*-8. *v. éc.* = Fables nouvelles, trad. de l'allemand de Lichtwehr. *Strasbourg*, 1763, *in*-12. *v. m.* 1. 95

1475. Satyres de Rabener, trad. de l'allemand par de Boispréaux. *Paris*, 1754, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *v. m.* 2. 55

1476. Les quatre Parties du jour, poëme, trad. de l'allem. de Zacharie. *Paris*, 1769, *in*-8. *fig. v. m.* 2.

1477. Le Messie, poëme, trad. de l'allemand de Klopstock. *Paris*, 1769, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.* = Oberon, poëme, trad. de l'allemand de Wieland, par Pernay. *Paris, in*-12. *bas.* 2. 75

1478. Oberon, poëme, trad. de l'allem. de Wieland en vers franç. par de Borch. *Basle*, 1798, *in*-8. *bas.*
1479. Poésies diverses, (par Frédéric II.) *Berlin*, 1772, 2 *vol. in*-32. *v. éc.* = Poésies helvétiennes, par B. *Lausanne*, 1782, *in*-8. *cart.* 2. 50

1480. Nouveau Théâtre allemand, par Friedel. *Paris*, 1782, 12 *tom. en* 6 *vol. in*-8. *dem. rel.* 19. 95

1481. Idée de la Poésie angloise, trad. des meilleurs poëtes anglois par l'abbé Yart. *Paris*, 1753, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 1. 50

1482. Divers poëmes imités de l'anglois, (par 2.

Mme de La Borde.) *Paris, Didot*, 1785, *in*-18. *v. m. Pap. Vél.*

7. 50 1483. Ossian, fils de Fingal, trad. sur l'anglois de Macpherson par Le Tourneur. *Paris, an VII*, 2 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

3. 5 1484. Ossian, trad. en vers françois, par M. Baour Lormian. *Paris*, 1809, *in*-12. *v. éc.* = Le Triomphe de Jésus-Christ dans le désert, trad. en vers françois du Paradis reconquis de Milton, par Lancelin. *Paris*, 1755, *in*-12. *v. m.*

4. 5 1485. Le Paradis perdu de Milton, trad. de l'anglois. *Paris*, 1778, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 60 1486. Paradis perdu, trad. en vers françois par Beaulaton. *Montargis*, 1778, 2 *vol. in*-8. *dem. rel.*

20 . . . . 1487. Hudibras, poëme, (de Butler,) en anglois, avec la trad. en vers françois (par J. Townelay,) et des remarques (de Larcher.) *Londres*, 1757, 3 *vol. in*-12. *fig. v. porph.*

1. 50 1488. Essai sur l'Homme, trad. de l'angl. de Pope, par Duresnel. *Paris*, 1745, *in*-12. *v. m.* = Esprit de Milton, ou trad. en vers franç. du Paradis perdu. *Orléans*, 1808, *in*-8. *dem. rel.*

1. 60 1489. Chef-d'Œuvres de Pope, trad. en vers par Marmontel, Duresnel et Me du Boccage. *Paris*, 1788, *in*-18. *v. porph.*

3. 5 1490. Les Saisons, poëme, trad. de l'anglois de Thomson. *Paris*, 1779, *in*-8. *fig. v. éc.*

2 . . . . 1491. Les Saisons, trad. en vers franç. avec le texte en regard, par Poulin. *Paris*, 1802, 2 *part. en* 1 *vol. in*-8. *fig. v. rac.*

3. 75 1492. Les Nuits d'Young, trad. de l'angl. par Le Tourneur. *Londres*, 1787, 3 *vol. in*-18. *v. éc.* = Essai sur l'Homme, trad. de l'angl. (de Pope, par l'abbé Millot.) *Lyon*, 1761, *in*-18. *v. r.*

5 . . . . 1493. Le Théâtre anglois, (trad. par de La Place.) *Londres*, 1746-1749, 8 *vol. in*-12. *bas.*

2 . . . . 1494. Nouveau Théâtre anglois. *Paris*, 1769, 2 *vol.*

18 . . . . 1487. Double, *v. m.*

in-12. *dem. rel.* = Choix de petites pièces du Théâtre anglois, trad. en franç. *Paris*, 1756, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

1495. Traduction du Théâtre anglois, par la baronne de Vasse. *Paris*, 1784, 6 *vol. in*-8. *dem. rel.* 5. 95

1496. Shakespeare, trad. de l'anglois par Le Tourneur. *Paris*, 1776, 20 *vol. in*-8. *v. m.* 14. 5

1497. Poésies françoises d'un prince étranger, ou Epître aux François, aux Anglais, etc. (par le Pr. de Beloselski.) *Paris*, 1789, *in*-8. *dem. rel.* 1. 50

Mythologie. Fables, etc.

1498. Bibliothéque d'Apollodore, en grec et en franç. trad. par M. E. Clavier. *Paris*, 1805, 2 *vol. in*-8. *v. gr.* 14. 5

1499. Mythologie, ou Recueil de Fables grecques, ésopiques, etc. mises en vers franç. par P. de Frasnais. *Orléans*, 1750, 2 *vol. in*-12. *bas.*
1500. Nouvelle Histoire poétique, par Hardion. *Paris*, 1751, 3 *vol. in*-12. *bas.* 2. 20

1501. Les Grâces, publ. par de Querlon. *Paris*, 1769, *in*-8. *fig. bas.* 2. 5

1502. Fabularum Æsopiarum libri quinque. *Glasguæ*, 1754, *in*-8. *v. m.*
1503. Ésope en belle humeur. *Bruxelles*, 1700, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 7. 50

1504. Le Festin nuptial, dressé dans l'Arabie heureuse, au mariage d'Ésope, de Phèdre et de Pilpai, par de Palaidor. *Pirou*, 1700, *in*-12. *m. r.* 4.

1505. Les Fables de Pilpay. *Paris*, 1698, *in*-18. *v. f.*
1506. Speculum vitæ aulicæ, de admirabili fallaciâ et astutiâ Vulpeculæ Reinikes, auct. Hartmanno Schoppero. *Francof. ad Mœnum*, 1595, *in*-12. *fig. v. b.* 1. 90

1507. Le Renard, ou le Procès des bêtes, traduct. avec fig. *Bruxelles*, 1739. = Histoire des Rats, 1507. Hist. des rats, sans 13 1. 50

(par de Sigrais.) 1737. = Lettre sur la
d'un serin et d'un matou. 1748. = Le Rhi
ros. 1750. = Almanach des Proverbes pour
In-8. *v. m.* = Les Chats, (par Monorif.) *P*
1726, *in*-8. *fig. v. f.*

Facéties, Plaisanteries, Histoires comiques,

1. 50 1508. Apuleii Opera. *Lugd. Bat.* 1623, *in*-18.
18 . . . . 1509. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Ap
en latin et en françois. *Paris*, 1787, 2 *vol.*
fig. v. f.
2. 95 1510. Les Amours de Psyché et de Cupidon,
de la Métamorphose d'Apulée. *Rotterd.* 1
in-12. *fig. v. m.* = Les Amours de Daphnis
Chloé, trad. par Amyot. *Paris*, 1609, *in*-12
2 . . . . 1511. La Luciade, ou l'Ane de Lucius de Pa
avec le texte grec. *Paris*, 1818, *in*-12. *br. Pap.*
3. 95 1512. Facetiæ facetiarum, hoc est joco-seri
fasciculus novus. *Pathopoli*, 1647, *in*-12. 2
2. 5 1513. Nugæ venales, sive Ridicularia repet
scrutino tritavi Adami omnium parentis.
no 32, (1632,) *in*-18. *mout. r.*
2. 10 1514. Nugæ venales, sive Thesaurus riden
jocandi. *Londini*, 1741, (*avec le titre fr*
in-12. *v. m.*
1. 70 1515. Democritus ridens, sive Campus recr
num honestarum cum exorcismo melancl
Amstelod. 1625, *in*-12. *cart.*
4. 5 1516. Jocorum atque seriorum centuriæ ali
recensente Othone Melandro. *Francof.* 1
2 *vol. in*-12. *vél.*
2 . . . . 1517. Seria et Joci. *Caen*, 1662, *in*-12. *v.*
Lusus ingenii et verborum, curavit Sey
Argentorati, 1792, *in*-12. *bas.*
6. 5 1518. Epitaphia joco-seria latina, gallica
lica, etc. Fr. Swertio collectore. *Coloniæ*,
in-8. *v. b.*

1519. Facetie, motti e burle di diversi signori, et persone private, raccolte per Lodovico Domenichi. *Vinetia*, 1581. = Detti et fatti piacevoli et gravi di diversi, raccolti da Guicciardini. *Vinetia*, 1581, *in*-8. *v. m.* 6. 5

1520. Scelta di Facezie, tratti, buffonerie, motti e burle cavate da diversi autori. *Firenze, Fil. Giunti*, 1594, *in*-8. *v. éc.* 4.

1521. Lettere facete e cheribizzose in lengua antiga venitiana et una a la Gratiana, con alguni sonetti et canzoni piacevoli Venitiani, (per Vincenzo Belando.) *Parigi*, 1588, *in*-12. *v. m.* 4.

1522. Diporto di viandanti, nelquale si leggono facetie, motti et burle, raccolte da diversi e gravi autori da Christ. Zabata. *Trivigi*, 1599, *in*-8. *v. rac.* 4.

1523. Poggii Facetiæ. *Londini*, 1798, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *u. porph.* 4. 5

1524. Idem Opus. 2 *vol. in*-18. *v. m. Pap. de Holl.* 6.

1525. Les Contes de Pogge, Florentin. *Amsterd.* 1712, *in*-12. *v. f.* 3. 30

1526. Facetie, piacevolezze, fabule e motti del Piovano Arloto. *Vinegia*, 1525, *in*-8. *goth. fig. v. m.* 30.

1527. Le Patron de l'honneste raillerie, ou le fameux Arlote, contenant ses brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres. *Paris*, 1650, *in*-8. *v. b.* 6.

1528. Le piacevoli e ridiculose facetie di Poncino della Torre. *Cremona*, 1581. = Scelta di Facezie, tratti, buffonerie, motti, e burle cavate de diversi autori. *Firenze, Giunti*, 1579, *in*-8. *v. m.* 6.

1529. Piacevoli, e ridiculose simplicita di Bertoldino figliulo del Bertoldo, con le sottili ed argute sentenze de Marcolfa sua Madre. *Milano.* = Le Sottilissime astuzie di Bertoldo. *Milano*, *in*-8. *v. m.* 1. 50

1525. Double. v. b. — — — 14 — — 3. 30

10. 50 1530. Astutie sottilissime di Bertoldo, con il suo testamento, date in luce da G. Cesare della Croce. *Trevigi*, 1654, *in-8. v. f.* = Scielta di facetie di diversi. *Venezia*, 1675, *in-18. v. rac.*

1. 95 1531. La Zucca del Doni Fiorentino, da Jeronimo Gioannini da Capugnano Bolognese. *Venetia*, 1589, *in-8. v. m.*

19. 50 1532. Ragionamenti di P. Aretino. 1584, *in-8. m. viol. doubl. de m. r. dent.*

12. .... 1533. Histoire des Amours feintes et dissimulées de Laïs et Lamia, récitées par elles-mêmes, mises en forme de dialogue, par P. Arétin, trad. d'italien en franç. et augmentée de la vieille Courtisanne de P. du Bellay. *Lyon*, 1599, *in-12. m. r.*

7. 5 1534. Dialogues et Discours fantastiques de Justin Tonnelier et de son âne, composés en italien par J. B. Gelli, et trad. en franç. *Paris*, 1575, *in-12. m. vert.*

7. 5 1535. Historiettes divertissantes, tirées de Guichardin et autres, avec diverses plaisanteries et plusieurs dialogues italiens et franç. par Pompe. *Paris*, 1693, *in-12. v. b.*

1536. Le Bravure del capit. Spavento, di Fr. Andreini, en italien et en françois. *Paris*, 1608, *in-12. m. r.*

10. 50 1537. Les Rodomontades et Emblèmes espagnoles, recueillies de divers autheurs, et mises en franç. et en espag. *Rouen*, 1637, *in-12. fig. v. b.*

112. .... 1538. Collection d'Ouvrages anciens et de poésies, réimprimés par P. S. Caron. *Paris*, 1789 *et ann. suiv.* 12 *part. rel. et br. en* 10 *vol. in-8. et in-18.*

Cette Collection est complète ; il s'y trouve même le petit volume *in-18.* intitulé : le Cocu consolateur, imprimé en 1789, et qui est très-rare.

31. ... 1539. Les Œuvres de Franç. Rabelais. (*Leyde*,

44. 5 1538. la collection double, moins le [illegible] nouvelle et le petit volume du cocu consolateur elle est reliée en 9 volumes.

Elzev.) 1663, 2 *vol. in*-12. *avec un portrait de Rabelais, v. m.*

1540. Œuvres de François Rabelais, avec les remarques de Le Duchat. *Amsterd.* 1741, 3 *vol. in*-4. *fig. de Bern. Picart, m. r.* 32. 5

1541. La plaisante et joyeuse Histoire du grand géant Gargantua, (par Rabelais.) *Lyon, Est. Dolet*, 1542, *in*-12. *fig. m. v. dent.* 24.

1542. Les Chroniques du roy Gargantua cousin du redouté Calimassue, avec les merveilles de Merlin, traduit du grec en latin, et de latin en françois, par Jeanivet. *Grenoble, in*-12. *dem. rel.* 3. 60

1543. Pantagruel roi des dipsodes restitué à son naturel; plus les merveilleuses Navigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge, (par Fr. Rabelais.) *Lyon, Est. Dolet*, 1542, *in*-12. *fig. m. viol. dent.* 13.

1544. Le quart Livre des faicts et dicts de Pantagruel, (par Fr. Rabelais.) 1553, *in*-8. *parch.* 6.

1545. Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maître François Rabelais, et dernière œuvre d'icelui pour la récréation des bons esprits. *Paris*, 1565, *in*-8. *fig. m. r.* Rare. 160.

1546. Le nouveau Panurge, avec sa Navigation en l'île Imaginaire, etc. et Suite du nouv. Panurge. *La Rochelle*, 2 *vol. in*-12. *v. b. et parch.* 9.

1547. La Navigation du Compagnon à la Bouteille, avec les prouesses du merveilleux géant Brinquenarille. *Troyes, in*-18. *v. m.* 9.

1548. Jugement et nouvelles observations sur les œuvres grecques, latines, etc. de maître Franç. Rabelais, ou le véritable Rabelais réformé, (par Jean Bernier.) *Paris*, 1697, *in*-12. *v. f.* 9.

1549. J. Meursii Elegantiæ latini sermonis. *Lugd. Bat.* 1757, *in*-8. *v. m.* 6. 80

1550. Mensa philosophica optime custos valetu- 2. 30

dinis studiosis juvenibus apparata, non minus sententiarum gravitate conducibilis, quam facetiarum enarratione delectabilis. (*Parisiis,*) *Jehan Frellon*, *in*-8. *goth. v. rac.*

1551. Mensa philosophica, auctore Mich. Scoto. *Francof.* 1601, *in*-12. *v. b.*

1552. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens, trad. du lat. d'Erycius Puteanus, par M. Pelloquin. *Paris*, 1613, *in*-12. *v. gauffré. l. r.*

1553. Le Dessert des mal souppez, contenant un plat d'Histoire, de douze services au plat, bien assaisonné de sauce, pour purger l'humeur bilieuse et mélancholique. *Rouen*, 1604, *in*-8. *m. r.*

1554. L'Esté de Benigne Poissenot, contenant trois journées ou sont déduites plusieurs histoires et propos récréatifs tenus par trois écoliers, avec un traité paradoxique auquel est montré qu'il vaut mieux être en adversité qu'en prospérité. *Paris*, 1583, *in*-18. *v. f.*

1555. Les Serées de Guillaume Bouchet. *Paris*, 1608, 3 *vol. in*-12. *v. rac.*

1556. Les Plaisantes Journées du S. Favoral. *Paris*, 1644, *in*-12. *m. v.* = Paradoxes, ou les Opinions renversées de la plupart des hommes, par le Docteur incognu. *Rouen*, 1638, *in*-12. *parch.*

1557. Les Bigarrures et touches du seign. des Accords, avec les Apophthegmes de Gaulard, (par E. Tabourot.) *Rouen*, 1616, *in*-12. *v. éc.*

1558. Prologues tant sérieux que facétieux, avec plusieurs galimathias, par des Lauriers. *Paris*, 1610, *in*-12. *v. f.*

1559. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux, par des Lauriers. *Paris*, 1612, *in*-8. *v. f.*

1560. Nouvelles et plaisantes imaginations de

Bruscambille en suite de ses Fantaisies, par D. L. *Bergerac*, 1615, *in*-12. *v. f.*

1561. Œuvres de Bruscambille. *Rouen*, 1635, *in*-12. *vél.* 12.

1562. Les Pensées facétieuses et les bons mots de Bruscambille. *Cologne*, 1741, *in*-12. *v. m.* 4. 20

1563. Recueil de pièces, dont : Plaisantes idées, de S. Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille. *Paris*, 1615, *in*-8. *br.* 10.

1564. Recueil général des Œuvres et Fantaisies de Tabarin. *Rouen*, (*Hollande*,) 1664, *in*-12. *v. m.* 20. 5

1565. Les Rencontres, Fantaisies et coqs à l'âne facétieux du Baron Gratelard. *Rouen*, *in*-12. *dem. rel.* 3.

1566. Les facétieuses Rencontres de Verboquet. *Troyes*, *in*-12. *v. m.* 7. 50

1567. Les tours de maître Gonin. *Amst.* 1713, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.* 1. 95

1568. Trésor des récréations, contenant Histoires facétieuses et honnestes, etc. *Rouen*, 1627, *in*-12. *m. r.* = Les pieuses Récréations du P. Angelin Gazée, mises en franç. par Remy. *Paris*, 1628, *in*-12. *v. m.* 15. 95

1569. Le Chasse-ennuy, ou l'honneste entretien des bonnes compagnies, par L. Garon. *Paris*, 1641, *in*-12. *m. r. dent.* 5. 5

1570. Le Tombeau de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux. *Paris*, 1641, *in*-12. *v. m.* 2.

1571. La Gibecière de Mome, ou le trésor du ridicule. *Paris*, 1644, *in*-8. *v. f.* 12.

1572. La Galerie des curieux, contenant en divers tableaux, les chefs-d'œuvres des plus excellens railleurs de ce siècle, par G. Bon-temps. *Paris*, 1646, *in*-8. *v. m.* 7.

1573. Le même ouvrage. *Lyon*, 1671, *in*-12. *v. m.*

1574. Le Courrier facétieux, ou Recueil des meil- 4.

1562. Double [illegible] — — — — — — 4.

leures rencontres de ce temps, *Lyon*, 1650, *in*-8. *v. m.*

7. 50 1575. Les agréables Divertissemens françois, contenant plusieurs rencontres facétieuses de ce temps. *Paris*, 1654, *in*-8. *v. f.*

13 .... 1576. Le facétieux Réveil-matin, ou Histoires récréatives. *Cologne*, *in*-12. *dem. rel.*

1577. Le facétieux Réveille-matin des esprits mélancholiques. *Utrecht*, 1654, *in*-12. *v. j.*

6 .... 1578. Histoires facétieuses et morales, assemblées par J. N. D. P. avec quelques Histoires tragiques. *Leide*, 1663, *in*-12. *m. r.*

4. 5 1579. L'École pour rire, ou la manière d'apprendre le françois en riant, par le moyen de certaines Histoires choisies, plaisantes et récréatives. *Leyde*, 1678, *in*-12. *v. m.*

2. 30 1580. La nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité, par Phil. d'Alcripe de Neri. *Imprimé cette année*, *in*-12. *v. j.*

2. 95 1581. La Lecture divertissante, pour la récréation des âmes vertueuses, et pour réjouir les plus mélancholiques. *Imprimé dans la belle saison*, *in*-12. *v. f.*

4 .... 1582. Le Bouffon de la cour, ou remède préservatif contre la mélancholie. *Paris*, (*Hollande*,) 1695, *in*-12. *v. éc.*

4. 60 1583. Momus redivivus, ou les Saturnales françoises. *Lutipolis*, 2496, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-18. *v. m.* = Quelques Journées, par M. de Valancé. *New-Yorck*, 1811, *in*-12. *br. Pap. Vél.*

3 .... 1584. Le Momus françois, ou les aventures divertissantes du duc de Roquelaure. *Cologne*, 1746, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *v. rac.*

8 .... 1585. Le même ouvrage. *Cologne*, 1761, *in*-12. *m. r.*

6. 50 1586. Roger Bontemps en belle humeur. *Cologne*, 1708, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2 .... 1577. un double. Rouen 1656. in-12. v. f.

2. 30 1580. Double, v. m.

1587. L'Enfant sans soucy, divertissant son père Roger Bon-temps, etc. *Villefranche*, 1682, *in*-12. *non rel.* 5. 95

1588. Passe-temps joyeux, Contes à rire et gasconades nouvelles. *Paris*, 1717, *in*-12. *v. b.* 2.

1589. Le Quart-d'heure amusant. *Paris*, 1727, *in*-12. *cart.* = Rêveries sérieuses et comiques, par Boscheron. *Paris*, 1728, *in*-8. *v. b.* 1. 55

1590. Lectures amusantes, ou les Délassemens de l'esprit, avec un discours sur les nouvelles. *La Haye*, 1739, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 1. 60

1591. L'Entretien des bonnes compagnies, par Des Fontaines. *Troyes*, 1736, *in*-8. *v. j.* = Tableau de la bonne Compagnie. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.* 2. 25

1592. Chronique burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes. *Londres*, 1742, *in*-12. *bas.* 4. 95

1593. La Quatrijovialmanie, contenant 4 pièces joviales, dont l'Amoureuse d'esprit, Paillasse brûlée et Pomme cuite. *La Haye*, 1745, *in*-12. *bas.* 5.

1594. L'Art de désopiler la rate. 1758, *in*-12. *v. f.* 4. 5

1595. Mélange amusant de Saillies d'esprit et de traits historiques des plus frappans, par Le Sage. *Amst.* 1755, *in*-12. *dem. rel.*

1596. Les Amusemens des gens d'esprit. *Berlin*, 1762, *in*-8. *v. m.* = Les Plaisirs du cœur et de l'esprit. *Paris*, 1749, *in*-8. *v. m.* (1595–1596) 1. 50

1597. Les Étrennes de la S. Jean et les Écosseuses, ou les Œufs de Pâques, (par de Caylus, etc.) *Troyes*, 1757, *in*-12. *v. m.* 7.

1598. Rapsodie, Billevesée, Balivernes et Rogatons. *Paris*, 1721, *in*-8. *v. f.* = Les Vérités plaisantes. *Rouen*, 1702, *in*-12. *v. b.* 3. 95

1599. Espiègleries, Joyeusetés, Bons mots, etc. (par Mérard de Saint-Just.) *Kehl*, 1789, 3 *vol. in*-18. *br. en cart. Pap. Vél.* 37. 5

1600. Etrennes de mon cousin, ou Almanach 1. 90

1594. bis. [illegible] 2. 40

1594. ter. [illegible] 3. 60

pour rire, années 1787 et 1788, par M. C. D. *Paris*, 2 *vol. in*-12. *v. f.* = Almanach des Ridicules, pour 1801. *In*-12. *v. r.*

5. 50 1601. Boniface le toiseur, facétie. *Paris*, *in*-12. *v. r.* = The Quakers art of Courtship : or, the yea-and-nay academy of compliments. *London*, 1689, *in*-12. *v. b.*

5. 5 1602. La Floresta spagnola, ou le plaisant Bocage, contenant plusieurs contes, gausseries, brocards, etc. en espagnol et en françois. *Bruxelles*, 1614, *in*-8. *v. porph.*

3. 10 1603. Les Œillets de récréations, en deux langues, françoise et espagnole, par Ambrosio de Salazar. *Rouen*, 1614, *in*-12. *v. m.*

6 .... 1604. Encyclopédie comique, avec le supplément, traduction libre de l'anglais, (par Bertin.) *Paris*, *an* 10, 4 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *fig. v. éc.*

Contes et Nouvelles.

12 .... 1605. Contes et Nouvelles de Bocace, traduction libre. *Cologne*, 1702, 2 *vol. in*-8. *fig. de Romain de Hooghe*, *v. f.*

34 .... 1606. Le Décaméron de Bocace. *Londres*, 1757, 5 *vol. in*-8. *fig. v. m.*
Les titres sont en italien.

30 .... 1607. Cent excellentes Nouvelles de J. B. Giraldy, mises d'italien en franç. par Gabriel Chappuys. *Paris*, 1583, 2 *vol. in*-8. *v. f. l. r.*

8. 5 1608. Les facétieuses Nuits de Straparole. 1726, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

4. 5 1609. Nouvelles morales, trad. de l'italien de Fr. Soave, par Simon de Troyes. *Paris*, 1802, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. r.*

20 .... 1610. Le Parangon de nouvelles honnêtes, et délectables à tous ceux qui desirent veoir et

2. 60 almanach nouveau de l'an ... 2 vol. in 18

6. ... 1608 bis. v. b.

ouyr choses nouvelles et récréatives. *Lyon*, 1531, *in*-12. *fig. v. f.*

1611. L'Heptameron des Nouvelles de Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre par Cl. Gruget. *Paris*, 1559, *in*-4. *v. à compartiment. l. r.* 12. 30

1612. Le même ouvrage. *Sur l'imprimé à Paris*, (*Holl.*) 1698, 2 *vol. in*-12. *v. éc.* 7.

1613. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois. *Amst.* 1698, 2 *vol. in*-8. *fig. de Romain de Hooghe*, *v. f. dent.* 31. 5

1614. Les Facetieux devis des cent Nouvelles nouvelles, remis en leur naturel par le seigneur de La Motte Roulant. *Paris*, 1549, *in*-8. *m. r. dent.* 36.

1615. Les cent Nouvelles nouvelles. *Cologne*, 1701, 2 *vol. in*-8. *fig. de Romain de Hooghe*, *m. r.* 42.

1616. Nouveaux Récits ou Contes moralisez, par Duroc Sort-manne. *Anvers*, 1575, *in*-12. *v. f.* 6. 95

1617. Recueil des Œuvres de Bonaventure des Perriers. *Lyon*, 1544, *in*-8. *v. b.* 9.

1618. Les Contes ou les Nouvelles récréations et joyeux Devis de Bonav. des Perriers, avec des notes de M. de La Monnoye. *Amst.* 1735, 3 *vol. in*-12. *v. f.* 5. 5.

1619. Les Comptes du monde avantureux, contenant 54 discours. *Paris*, 1582, *in*-12. *v. m.* 5. 60

1620. Les facétieuses Journées, contenant cent certaines et agréables Nouvelles, par G. C. (Gabr. Chappuis.) *Paris*, 1584, *in*-8. *v. m.* 18.

1621. Le Printemps d'yver, par Jacq. Yver. *Rouen*, 1599, *in*-12. *v. m.* 6.

1622. Les Baliverneries d'Eutrapel. *Lyon*, 1549, *in*-12. *fig. m. r.* 40. 5

1623. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par N. du Fail, seigneur de La Hérissaye, avec les Propos rustiques de Ragot. 1732, 3 *vol. in*-12. *v. f.* 9. 20

1612. *Double. v. b.* 5.

1615. *Les cent nouvelles. Lafaye 1733. bas* 3. 5

1621. *Double. 1618.* 2. 35

1623. *Double. 3 vol. v. b. et v. m.* 3. 50

1624. Les neuf Matinées et les Contes du seigneur de Cholières. *Paris*, 1586 *et* 1610, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1625. Histoires, ou Contes du temps passé, par Perrault. *La Haye*, 1742, *in*-12. *fig. v. m.*

1626. L'Élite des Contes du sieur d'Ouville. *Paris*, 1669, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

1627. Nouvelles galantes et Avantures du temps. *Paris*, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

1628. Contes à rire, ou Récréations françoises. *Rouen*, 1787, 2 *vol. in*-12. *bas.*

1629. Nouveaux Contes à rire et Avantures plaisantes, ou Récréations françoises. *Cologne*, 1722, 2 *vol. in*-8. *fig. v. b.*

1630. Mille et une Fadaises, contes à dormir debout. *Baillons*, 1742, *in*-12. *bas.*

1631. Contes à dormir debout, ou l'art d'ennuyer ses lecteurs. *Cornu*, 1746, *in*-12. *v. b.*

1632. Contes sages et fous, par M^e ***. *Strasb.* 1787, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Petits Contes à rire, ou Récréations françoises. *Amst.* 1783, *in*-12. *v. m.*

1633. Les vieilles Lanternes, conte nouveau, avec une clef pour rire et des notes pour pleurer. *Pneumatopolis*, 5871, *in*-8. *v. j.*

1634. Amusement du beau sexe, ou Nouvelles historiques et Avantures galantes, tragiques et comiques. *Amsterdam*, 1773, 8 *tom. en* 3 *vol. in*-18. *bas.*

1635. L'Age d'or. Recueil de contes pastoraux, par le berger Sylvain, (Maréchal.) *Paris*, 1782, *in*-18. *v. éc.*

1636. Le Conteur. *Londres*, 1789, *in*-12. *v. r.* = Le Conteur de société. *Paris*, 1808, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. r.*

1637. Nouvelles galantes et tragiques, recueillies et publiées par C. Mercier de Compiègne. *Paris*, 1793, *in*-18. *bas.* = Les Contes en vers et en

prose, de l'abbé de Colibri (Cailhava.) *Paris*, *Didot jeune*, *an VI*, 2 *part. en* 1 *vol. in*-18. *cart.*

1638. Les mille et une Nuits, contes arabes, traduits par Galland, et continués par Caussin de Perceval. *Paris*, 1806, 9 *vol. in*-18. *v. r.* 24. 50

1639. Nouveaux Contes turcs et arabes, trad. par Digeon. *Paris*, 1781, 2 *vol. in*-12. *bas.* 6. 10

1640. Apologues et Contes orientaux, (par Blanchet.) *Paris*, 1781, *in*-8. *v. m.* = Apologues orientaux, (par de Sauvigny.) *Paris*, 1764, *in*-12. *v. m.* 2. 50

1641. Nouvelles de Lancelot, tirées des plus célèbres auteurs espagnols. *Rouen*, 1641, *in*-8. *v. m.*

1642. Nouvelles de Michel de Cervantes. *Rouen*, 1723, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.* } 3.

1643. Les trois Justaucorps, conte bleu, tiré de l'anglois de Swift, avec les trois Anneaux, tirés de Boccace. *Dublin*, 1721, *in*-8. *v. b.* 1. 50

Romans grecs et latins.

1644. Bibliothèque des romans grecs, traduits en françois. *Paris*, 1797, 12 *tom. rel. en* 10 *vol. in*-18. *v. m.* 12. 80

1645. Les Affections de divers amans. = Les Narrations d'amour de Plutarque. 1743, *in*-12. *v. j.* = Les Amours d'Abrocôme et d'Anthia, trad. de Xénophon, par Jourdan. 1748, *in*-12. *fig. v. b.* 1. 95

1646. L'Histoire éthiopique de Héliodore, traitant des loyales et pudiques amours de Théagènes et Chariclea, trad. de grec en françois par M. J. Amyot. *Paris*, 1616, *in*-12. *v. gr.* 2. 50

1647. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, (trad. de Longus par Amyot.) *Paris*, 1718, *in*-8. *fig. du Régent. m. bl. dent.* 44. 5

1640. Double ... K — 2.

67. 5 1648. Daphnis et Cloé, traduction complète d'après le manuscrit de l'abbaye de Florence, (par M. Courier.) *Florence*, 1810, *in*-8. *m. bl. dent.*
Exemplaire sous le n° 18 d'une édition tirée à 60.

2 . . . . 1649. J. Barclaii Argenis. *Lugd. Bat.* 1659, *in*-8. *v. m.* = Ejusdem Satyricon. *Lugd. Bat.* 1674, *in*-8. *v. m.*

Romans françois, etc. rangés par ordre alphabétique.

2 . . . . . 1650. Les Amans heureux, histoires galantes. *Amsterd.* 1745, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

1. 95 { 1651. Les Amazones révoltées, roman moderne en forme de parodie, etc. par don Luis Le Maingre de Boucicaut. *Rotterdam*, 1730, *in*-12. *v. b.* = La Folette, ou le Rhume, histoire bourgeoise, par Laffichard. *Paris*, 1733, *in*-12. *v. f.*
1652. Les Amours d'Horace, (par de Solignac.) *Cologne*, 1728, *in*-12. *v. éc.*

14 . . . . 1653. Amours des dames illustres de France sous Louis XIV. *Cologne*, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

18 . . . . 1654. Amours des dames illustres de notre siècle. *Cologne*, 1681, *in*-12. *m. violet.*

7 . . . . 1655. Les Amours du grand Alcandre, par Mlle de Guise. *Paris*, *Didot*, 1786, 2 *vol. in*-12. *v. éc. Pap. Fin.*

10. 50 1656. Anecdotes galantes, ou Histoire des Amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par Mlle D***. *Cologne*, 1702, *in*-12. *v. f. dent.*

1. 50 1657. Argénis, roman héroïque. par de Longue. *Paris*, 1728, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

23 . . . . 1658. Les Aventures de Télémaque, par de Fénelon. *Paris*, *Didot aîné*, 1796, 4 *vol. in*-12. *fig. avant la lettre. cart. Pap. Vél.*

1659. Les mêmes. *Paris*, 1810, *in*-12. *fig. v. rac. édit. stéréot.* 6. 15

1660. Telemachiados libri XXIV, e gallico sermone in latinum carmen translati à Steph. Al. Viel. *Lut. Paris.* 1808, *in*-12. *v. m.* 2.

1661. Avantures satyriques de Florinde, habitant de la basse région de la lune. 1625, *in*-8. *v. m.* 1. 50

1662. Candide de Voltaire 1763. 2 *tom.* = Candide en Danemarck, ou l'Optimisme des honnêtes gens. *Genève*, 1767, *in*-12. *v. éc.* 2.

1663. Cela est singulier; histoire égyptienne, traduite par un rabin génois. *Babylone, de l'imprimerie royale*, 1752, *in*-12. *v. m.* 2. 50

Le titre et le faux titre sont sur papier vert, et le corps de l'ouvrage sur papier bleu.

1664. La Chaumière indienne, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot le jeune*, 1791, *in*-18. *v. éc. Pap. Vél.* 1. 75

1665. Le Citateur, par Pigault Le Brun. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-12. *bas.* 4.

1666. Le Compère Mathieu. *Londres*, 1772, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 5. 10

1667. Les Délices et les Galanteries de l'Isle de France. *Cologne*, 1709, 2 *vol. in*-12. *v. éc.* 3. 95

1668. Diane de Castro, par Huet. *Amst.* 1729, *in*-12. *v. f.*

1669. Les Diversités galantes, contenant les Soirées des auberges, l'Apothicaire de qualité, etc. *Paris*, 1665, *in*-12. *v. m.* 4. 50

1670. Le Doyen de Killerine, par l'abbé Prevost. *Montargis*, 1784, 6 *part. en* 3 *vol. in*-12. *v. m.* 3. 10

1671. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour. *Cologne, in*-12. *fig. dem. rel.* 2. 55

1672. La Galanterie monachale, ou Conversations familières des moines et moinesses. *Neufchâtel, in*-12. *bas.* 1. 50

4. 80 1673. Les Galanteries des rois de France. *Cologne*, 3 *tomes en* 1 *vol. in*-12. *fig. v. r.*

4. 60 1674. Galanteries des rois de France, par Sauval. *Paris*, 1738, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

2. 60 1675. Gonzalve de Cordoue, par de Florian. *Paris*, 1791, 2 *vol. in* 8. *bas.*

6. 60 1676. Le grand Alcandre frustré, ou les Derniers efforts de l'amour et de la vertu. *Montauban*, (*Hollande*) 1719. = Le Passepartout galant, par M. ***, chevalier de l'ordre de l'industrie et de la gibecière. *Constantinople*, (*Hollande*), 1710, *in*-12. *v. f.*

4 . . . . 1677. Hattigé, ou les Amours du roi de Tamarau. *Cologne*, 1676, *in*-12. *v. b.*

23. 50 1678. Histoire amoureuse des Gaules. = Relation de la Cour de Savoie. = Histoire du Palais-Royal. = Triomphe de la déesse Monas, ou Portrait de la princesse de Conti. *Amsterd.* 1698, 4 *vol. in*-18. *v. rac.*

8 . . . . 1679. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. *Londres*, 1777-1754, 5 *vol. in*-12. *v. f.*

7. 50 1680. Histoire de Gilblas de Santillane, par Le Sage. *Paris*, 1798, 6 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *v. r.*

1. 50 1681. Histoire de Guillaume Cocher, (par le comte de Caylus. *In*-12. *v. b.* = Mahmoud Le Gasnevide, histoire orientale, (par Melon.) *Rotterd.* 1730, *in*-8. *v. rac.*

13 . . . . 1682. Histoire de Manon Lescaut et du chev. des Grieux, par Prevost. *Paris*, 1797, 2 *vol. in*-18. *fig. m. r. dent. Pap. Vél.*

2. 5 1683. Jacques le Fataliste et son maître, par Diderot. *Paris*, 1797, 3 *vol. in*-18. *cart.*

4. 95 1684. Les Jésuites et les Moines en belle humeur. *Cologne*, 1725, *in*-12. *v. b.*

3 . . . . 1685. Intrigues monastiques, ou l'Amour encapuchonné. *La Haye*, 1739, *in*-12. *v. b.*

1686. Joseph, par Bitaubé. *Paris, Didot*, 1797, 2 *vol. in*-18. *v. rac.* 3. 60

1687. Lettres d'amour d'une Religieuse portugaise. *La Haye*, 1682, *in*-12. *v. b. imparfait.* 1. 5

1688. Les Liaisons dangereuses, (par Choderlos de Laclos.) *Amst.* 1782, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 6. 50

1689. Les Libertins en campagne, mémoires tirés du père de La Joie, ancien aumônier de la reine d'Ivetot. 1710, *in*-12. *v. rac.* 4.

1690. Mémoires de miss Bellamy, trad. de l'angl. *Paris, an VIII*, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 2. 50

1691. Mémoires de Saint-Évremond. 1740, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 5. 95

1692. Mémoires et Lettres pour servir à l'Histoire de la Vie de M^lle^ de L'Enclos. *Rotterdam*, 1751, *in*-8. *v. b.* 1. 50

1693. Mémoires historiques et secrets concernant les Amours des rois de France. *Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze*, 1739, *in*-12. *m. r. dent.* 8. 60

1694. Le Moine galant, ou la Vie de D. F. Bernardin, écrite par lui-même. 1756, *in*-8. *v. m.* = Les Nones galantes, ou l'Amour embéguiné. *La Haye*, 1740, *in*-12. *v. b.* 3. 30

1695. La nouvelle Héloïse, par J. J. Rousseau. *Paris*, 1764, 4 *vol. in*-12. *fig. v. rac.* 5. 50

1696. Les Nuits angloises. *Paris*, 1770, 4 *vol. in*-12. *bas.* 6. 50

1697. Olivier, poëme, par Cazotte. *Paris, Didot aîné*, 1798, 2 *vol. in*-18. *fig. v. f. Pap. Vél.* 5. 40

1698. Le Passe-partout galant, par M.***, chevalier de l'ordre de l'industrie. *Constantinople*, (*Hollande*,) *in*-12. *dem. rel. dos de m. vert.* 5. 20

1699. Primerose, (par M. Morel de Vindé.) *Paris, Didot aîné*, 1797, *in*-18. *avec les eaux-fortes et les fig. avant la lettre, v. porph. Pap. Vél.* 4. 95

1700. La Pyrénée et pastorale amoureuse, contenant divers accidens, descriptions de paysages, 5. 10

histoires, etc. par Fr. de Belleforest. *Paris*, 1571, *in*-8. *v. f.*

avec 1700 1701. Les Récréations des Capucins, ou Description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye*, 1738, *in*-12. *v. m.*

7. 40 1702. La Religieuse, par Diderot. *Paris*, 1804, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *fig. v. m.*

1. 60 1703. Roderic, ou le Démon marié, nouvelle histor. 1745. = Mitra, ou la Démone mariée, 1745, *in*-12. *v. b.*

3. 60 1704. Rodogune, par d'Aigue d'Iffremont. *Paris*, 1667, *in*-8. *v. m.* = Le maréchal de Boucicaut, nouvelle historique. *Paris*, 1714, *in*-12. *v. m.*

1705. Roman des Oiseaux, par Boucher. *Paris*, 1662, *in*-12. *v. rac.* (*avec la clef.*) = Le Sylphe. 1730. = Le Gnome. 1730, *in*-12. *v. rac.*

13. 5 1706. Romans de Voltaire. *Paris*, *Didot aîné*, 1800, 3 *vol. in*-12. *v. f. dent. Pap. Vél.*

13. 95 1707. Sethos, par Terrasson. *Paris*, 1731, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

6 . . . . 1708. Les Soupers de Daphné, et les Dortoirs de Lacédémone, (par de Querlon.) *Oxford*, 1740, *in*-12. *v. m.* Rare.

3 . . . . 1709. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne*, *P. Marteau*, 1689, *in*-12. *v. g.*

5. 15 1710. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et d'Isménie, par Montesquieu. *Paris*, *Didot aîné*, 1796, *in*-18. *fig. v. rac. dent. Pap. Vél.*

1. 95 1711. Le Violon marquis, ou le Marquis violon, comme il vous plaira, histoire comique ou romanesque si vous voulez. *Saint-Jean-d'Angely*, 1658, *in*-8. *bas.*

1. 85 1712. Le Voyage du Chevalier Errant, par Jehan de Cartheny. *Anvers*, 1557, *in*-8. *v. b.* = Le Zombi du grand Pérou, ou la Comtesse de Cocagne. 1697, *in*-12. *v. m.*

Romans italiens, etc.

1713. Le Philocope de Jehan Boccace, contenant l'Histoire de Fleury et Blanche-Fleur, trad. d'italien en françois par Adr. Sevin. *Paris*, 1555, *in*-8. *m. vert.* 11.

1714. La Fiammette amoureuse de Jean Boccace, contenant, d'une invention gentille, toutes les plaintes et passions d'amour, en françois et en italien. *Paris*, 1609, *in*-12. *v. b.* 2. 95

1715. Melicello, discourant au récit de ses amours mal fortunés, la fidélité abusée de l'ingratitude, faict françoys, par Jan Maugin. *Paris*, 1556, *in*-8. *v. f.* 1. 60

1716. Il Congresso di Citera, del C. Algarotti. *Parigi*, 1768, *in*-12. *m. citr.* 3.

1717. Les sept Livres de la Diana de George de Montemajor, en espagnol et en françois. *Paris*, 1613, *in*-8. *m. r.* 2. 80

1718. Les trois Parties de la Diane de Montemajor, trad. d'espagnol en françois. *Paris*, 1587, 3 *vol. in*-18. *bas.* 5. 50

1719. Libro de entretenimiento de la picara Justina, por F. de Ubeda. *En Brucellas*, 1608, *in*-8. *v. b.* 5. 10

1720. Herman et Dorothée, trad. de l'allemand de Goethe, par Bitaubé. *Paris*, 1810, *in*-18. *fig. br. en cart.* 2. 60

1721. Clarisse. *Londres*, (*Paris*, *Cazin*, 1784, 11 *vol. in*-18. *bas.* 10. 5

1722. Clarisse Harlowe, trad. de l'anglois de Richardson, par Le Tourneur. *Paris*, 1802, 14 *vol. in*-18. *fig. v. gauff. dent.* 40.

1723. The History and Adventures of an Atom. *London*, 1769, 2 *vol. in*-12. *bas.* 1. 60

1724. Vie et Aventures surprenantes de Robinson 4. 50

Crusoé, trad. de l'anglois de Foé. *Paris*, 1768, 6 *part. en* 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

Romans de chevalerie.

6. 40 1725. Corps d'extraits de Romans de chevalerie, par de Tressan. *Paris*, 1782, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

136 . . . . 1726. Le premier et le second vol. de Merlin. *Paris, la veuve Jehan Trepperel.* = Les Prophéties de Merlin. *Paris, la même*, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4. *goth. vél.*

4 . 80 1727. De la plaisante et délectable Histoire de Gerileon d'Angleterre, nouvellement mise en françois par Estienne de Maisonneuve. *Paris*, 1586. = Le Désert du S. de l'Ortigue, et autres pièces. *In*-8. *v. éc.*

13. 95 1728. Les Chronicques et vertueux faits de Judas Macchabeus et de ses quatre frères, translatés de latin en franç. par Charles de Sainct-Gellays. *Paris*, 1556, *in*-8. *v. r.*

34. 95 1729. Amadis de Gaule, mis en françois par Des Essarts, N. de Herberay, etc. avec le Trésor de tous les livres d'Amadis. *Lyon*, 1577, *et ann. suiv.* 19 *vol. in*-16. *et in*-8. *v. j.*

3 . 40 1730. Traduction libre d'Amadis de Gaule, par de Tressan. *Paris*, 1779, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3 . . . . 1731. Histoire et plaisante chronique du petit Jehan de Saintré et de la Dame des belles cousines. *Paris*, 1724, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

9 . . . . 1732. Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par Tressan. *Paris*, 1792, *in*-18. *fig. avant et avec la lettre, m. r. dent. doub. de tabis. Pap. Vél.*

5. 95 1733. Histoire de Mélusine, avec la suite ou Histoire de Geofroy de Lusignan. *Paris*, 1698, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1. 50 1734. Histoire pitoyable du prince Erastus, nou-

velle trad. d'italien en franç. *Lyon*, 1564, *in*-8. *v. b.*

1735. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, trad. de l'espag. de Cervantes. *Paris*, 1768, 6 *vol. in*-12. *fig. m. r.* 14. 90

PHILOLOGIE.

Critique. Critiques anciens et modernes.

1736. Les quinze livres des Deipnosophistes d'Athénée, traduits par de Marolles. *Paris*, 1680, *in*-4. *v. b.* imparfait. 8.

1737. Les Nuits attiques d'Aulugelle, traduites (par de Verteuil.) *Paris*, 1776, 3 *vol. in*-12. *v. gr.* 9. 5

1738. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par Du Bos. *Paris*, 1755, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 7. 5

1739. Réflexions sur l'élégance du style, par de Bellegarde. *La Haye*, 1735, 2 *vol. in*-12. *v. éc.* 1. 95

1740. Le Génie de Virgile, par Malfilâtre, publié par Miger. *Paris*, 1810, 4 *vol. in*-8. *bas.* 9.

1741. Les Sentimens de l'Académie françoise sur la Tragi-comédie du Cid. *Paris*, 1638, *in*-8. *v. m.* = Observations sur le Cid, par de Scudéry. *Paris*, 1637. = La Voix publique à Scudéry sur les Observations du Cid. 1637. = Lettre de Balzac à Scudéry sur les Observations et la Réponse de Scudéry à Balzac, etc. 1638. = Lettres de Clavert à Corneille soi-disant autheur du Cid. 1637. Et autres Pièces pour et contre le Cid. *In*-8. *v. m.* 11.

1742. Nouvelle allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivés au royaume d'Éloquence. *Paris*, 1658, *in*-8. *bas.* = Histoire poétique de la guerre entre les anciens et les modernes, par de Callières. *Amsterdam*, 1688, *in*-12. *v. b.* 4.

avec 1742 1743. Neuf Lettres à Voltaire, par Clément. *Paris*, 1773, 4 *vol. in*-8. *dem. rel.*

4. 40 1744. Commentaire sur la Henriade, par de La Beaumelle. *Paris*, 1775, 2 *vol. in*-8. *v. j.*

1745. Le Génie de Voltaire apprécié dans tous ses ouvrages, par Palissot. *Paris*, 1806, *in*-12. *v. m.* = Traité des Droits du génie, par Régnier de Saint-Brisson. *Carolsrouhe*, 1769, *in*-12. *v. m.*

1. 50 1746. Lettres critiques sur le Poëme des Jardins, suivies du Chou et du Navet, par le comte de Barruel, (Rivarol.) *Paris*, 1782, *in*-18. *v. rac.* = Vision de Sylvius Gryphaletes, ou le Temple de mémoire, (par Giraud.) *Londres*, 1767, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.*

12. 60 1747. Mélanges de Critique et de Philologie, par Chardon de La Rochette. *Paris*, 1812, 3 *vol. in*-8. *v. éc.*

Satyres, invectives, défenses, apologies, etc.

2. 50 1748. Titi Petronii Arbitri Satyricon, cum notis Bourdelotii. *Parisiis*, 1677, *in*-12. *v. b.* = Le Pétrone en vers. *Paris*, 1667, *in*-12. *v. b.*

1749. Satyre de Pétrone, trad. par Boispréaux. *La Haye*, 1742, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.* = Observations sur le Pétrone trouvé à Belgrade en 1688. *Paris*, 1694, *in*-12. *v. b.*

4 . . . . 1750. Satire de Pétrone, trad. par de Guerle. *Paris*, 1803, 2 *vol. in*-8. *v. m.*

5. 80 1751. Elegantiores præstantium virorum Satyræ, gr. et lat. *Lugd. Bat.* 1655, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3. 10 1752. Pasquillorum tomi duo, etc. (collectore Cœlio Secundo Curione.) *Eleutheropoli*, 1544, *in*-12. *v. f. piqué des vers.*

4. 65 1753. L'Œil clairvoyant d'Euphormion dans les actions des hommes, et de son règne parmi les plus grands et signalés de la cour. Satyre trad.

du latin de Barclay par Nau. *Paris*, *in*-8. *v. éc.* = Le Mastigophore, ou Précurseur du zodiaque, trad. du lat. en fr. 1609, *in*-8. *v. m.*

1754. De la Charlatanerie des savans, par Menken, trad. du lat. en fr. *La Haye*, 1721, *in*-12. *v. b.* = Critique de la Charlatanerie. *Paris*, 1726, *in*-12. *v. f.* 2. 80

1755. Le Banquet des Sages dressé au logis et aux dépens de L. Servin, par Ch. de L'Espinoeil, (le P. Garasse.) 1617, *in*-8. *v f.* 1. 85

1756. Les véritables Motifs de la conversion de l'abbé de La Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits. *Cologne*, 1685, *in*-12. *v. b.* 3. 55

1757. Le Parnasse réformé, et la Guerre des auteurs, par Guéret. *La Haye*, 1716, *in* 12. *vél.* = Les Sotises du temps. *La Haye*, 1754, 2 *part.* = Les Colifichets. 1751, *et autres pièces dans le même vol. in*-12. *v. m.* 1. 80

1758. Chanson d'un inconnu, mise au jour avec des remarques, par Chryst. Mathanasius. *Turin*, 1737, *in*-12. *v. f.* = Le Camouflet des Auteurs, par Richesource. *Paris*, 1680, *in*-12. *v. m.* 1. 80

1759. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, (par Themiseul de Saint-Hyacinthe.) *La Haye*, 1732, 2 *vol. in*-12. *v. f.* 3.

1760. Mémoires pour servir à l'Histoire de la calotte, (par de Margon etc.) *Aux états calotins*, 1752, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *v. f.* 1. 50

1761. Le Colporteur, par de Chevrier. *Londres.* = La Vie du fameux Père Norbert, par le même. *Londres*, 1762. = Histoire de la vie du soi-disant chev. de Gouvet. *Londres*, 1763, *in*-12. *v. éc.*

1762. L'Ane littéraire, ou les Aneries de Me Aliboron, dit Fr.... *Paris*, 1761, *in* 12. *v. b.* = Les Quand, notes utiles sur un discours pro- 2.

noncé devant l'Académie franç. le 10 mars 1760; augmenté des Si et des Pourquoi. *Genève, imprimé en rouge, cart.*

3. 90 1763. Cataractes de l'imagination, Déluge de la scribomanie, vomissement littéraire, etc. par Épiménide l'Inspiré, (Chassagnon.) 1779, 4 *vol. in*-12. *v. f.*

1. 70 1764. Mémoires littéraires de Montmartre. *Paris*, 1786, *in*-18. *v. m.* = L'Ane promeneur, ou Critès promené par son âne, (par Gorsas.) *Paris*, 1786, *in*-8. *v. m.*

1765. Encyclopédie liliputienne, ou petits Chefs-d'œuvre d'éloquence. *Paris, in*-32. *m. r.*

8 . . . . 1766. Histoire naturelle des Moines, écrite d'après la méthode de Buffon. *Paris*, 1790, *in*-8. *v. rac.* = Essai sur l'Histoire naturelle de quelques espèces de Moines décrits à la manière de Linnée. *Paris*, 1798, *in*-8. *v. rac.*

2. 95 1767. Le conte du Tonneau, par Swift, trad. de l'angl. *La Haye*, 1732, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

4 . . . . 1768. Apologie pour Hérodote, par H. Estienne, avec les notes de Le Duchat. *La Haye*, 1735, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

1. 50 1769. Apologia pro J. Cæsare Vanino. *Cosmopoli*, 1712, *in*-8. *v. m.* = L'ombre de Necrophore, au sieur Jouyse, médecin, sur la sagesse de sa cabale, et autres grippes de son exament. *Rouen*, 1622, *in*-8. *v. m.*

1. 95 1770. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. *Amst.* 1758, *in*-12. *v. éc.*

Dissertations critiques, allégoriques et enjouées, etc.

4. 50 1771. L'Eloge de la Folie, trad. d'Erasme par Gueudeville. *Amsterdam*, 1728, *in*-8. *figures de Holbein, v. m.*

20 . . . . 1772. Recueil d'Éloges, dont : Eloge de l'Ivresse.

1714. = Funèbre de Coco, perroquet. 1775. = Des Coeffures. = De l'Ane. 1782. = Du Mensonge. 1730, 9 *vol. in*-8. *et in*-12. *rel.*

1773. Recueil de 11 vol. *in*-12. d'Eloges, dont: Ceux de quelque chose. 1748. = De Rien. 1730. = De Car. 1731. = De la Goute. 1737. = De milord Contenant. 1783. = Du Pet. *An VII, in*-8. *v. m. et dem. rel.* 16.

1774. Eloge de l'Enfer. *La Haye*, 1759, 2 *vol. in*-12. *dem. rel.* = Éloge des Paysans. 1731. = De la Roture. 1766. = De la Pauvreté. 1768, etc. *en tout* 6 *vol. rel.* 11.

1775. Éloge de l'Impertinence. 1788. = De la Peur. 1790. = De la Paresse, 1778, etc. 5 *vol. in*-8. *v. m. et dem. rel.* 16.

1776. Apologie des Fainéans. 1765, *in*-4. = Bien né, Apologie de la Flatterie. 1788, *in*-8. = Burdigalæ encomium. *Paris.* 1768, *in*-8. *rel.* 6. 80

1777. Recueil de Pièces, dont: Un Peu de tout, Rien de bon. 1762. = Mes Gasconnades. = Ni Queue, ni Tête, etc. *In*-12. *v. j.* 2. 60

1778. Histoire du prince Apprius, par Esprit. *Constantinople*, 1729, *in*-12. *avec la clef. cart. non rogné.* 2. 40

1779. Les Yeux, le Nez, etc. ouvrage curieux et badin, avec les poésies diverses du S. du Commun. *Amst.* 1760, *in*-8. *v. m.* 7.

1780. Les Entretiens galands d'Aristipe et d'Axiane, contenant le langage des tetons et leur panégyrique, le dialogue du fard et des mouches, etc. *In*-12. *parch.* 2. 25

1781. Eloge du Sein des femmes. *Paris*, 1800, *et autres pièces dans le même vol. in*-18. *v. m.* 4. 5

1782. Dialogue de la Teste et du Bonnet, traduit de l'italien de Pandolphe Colenuccio. *Rouen*, *in*-8. *v. f.* 2. 80

1778. Double, dem. rel. non rogné . . . — 7. 95

1779. Double, cart. 2. 50

1783. Le Chauve, ou le Mespris des cheveux, par Jean Dant. *Paris*, 1621, *in*-8. *v. f.*

1784. Éloge des Perruques, par le D. Akerlio, (de Guerle.) *Paris*, *an VII*, *in*-12. *v. rac.* = Essai historique sur les Lanternes. *Dole*, 1755, *in*-12. *v. m.*

1785. Histoire critique des Coqueluchons, (par D. Cajot.) *Cologne*, 1762, *in*-12. *v. m.*

1786. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds disputée de part et d'autre, par M. S. Roulliard. *Paris*, 1624, *in*-4. *v. b.*

1787. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue. *Paris*, 1704, *in*-12. *v. f. dent.*

1788. Tractatus varii de Pulicibus. *Absque anni et loci notâ*, *in*-12. *v. f.* = Solatium podagricorum, aut. Balde. *Monachii*, 1661, *in*-12. *v. j.*

1789. Histoire d'un Perroquet, écrite sous sa dictée, par Cahaisse. *Paris*, 1812. = Histoire d'une Chatte, écrite par elle-même. *Paris*, 1802. = Zirphé, ou Mémoire d'une Chienne. *Paris*, 1802, *in*-12. *v. rac.*

1790. La magnifique Doxologie du festu, par S. Roulliard. *Paris*, 1610, *in*-8. *v. f.*

1791. Le Cabinet de Minerve, de l'invention de Beroalde de Verville. *Rouen*, 1601, *in*-12. *vél.*

1792. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux, trad. de l'italien de Doni, par Chappuis. *Lyon*, 1580, *in*-8. *v. m.*

1793. Le grand Empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes, des Aveugles, des Borgnes et des Clairvoyans, par J. de la Pierre. *Paris*, 1625, *in*-8. *v. éc.*

1794. L'Hôpital des Fols incurables, où sont déduites de point en point toutes les folies et maladies d'esprit, tirée de l'italien de Ch. Garzoni, et mis en notre langue par Franç. de Clarier sieur de Long-val. *Paris*, 1620, *in*-8. *v. f.*

1795. La Saggia pazzia, fonte d'allegrezza, madre de piaceri, regina de belli humori, di A. M. Spelta. *Pavia*, 1607, *in*-4. *v. b.* 2. 60

1796. La Sage Folie, Fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs, faite italienne, par Ant. Marie Spelte, trad. en françois par Garon. *Lyon*, 1628, 2 *vol. in*-12. *m. viol.* 6.

1797. La Sagesse des Petites-Maisons. 1711. = Les Louanges de la Folie. 1566. = Apologie de la Frivolité. 1750, et autres pièces. *En tout* 8 *vol. in*-12. *v. m.* 5.

1798. La Sagesse des Petites-Maisons. *Paris*, 1711. = La Méchanceté des Femmes. 1728, *in*-12. *v. f.* = De la Grandeur et excellence des Femmes au-dessus des hommes, trad. du lat. d'Agrippa. *Paris*, 1713, *in*-12. *v. porph.* 1. 75

1799. La fameuse Compagnie de la Lésine, trad. de l'ital. *Paris*, 1618, *in*-12. *v. gr.* 1. 50

1800. La Contre-Lésine, ou Discours, Constitutions et Louanges de la libéralité, avec les Noces d'Anti-Lésine, trad. de l'italien. *Paris*, 1604, *in*-12. *v. b.* 1. 80

1801. Statuts de l'Académie de la Lésine, trad. de l'ital. de Vialardi, et recueillis par M. H.... 1791, *in*-12. *dem. rel.* = Requête d'un brave et franc Picard à Mercure, patron des joueurs. 1771, *in*-12. *cart.* 2.

1802. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, avec la Sentence, etc. *Paris*, 1605. = Traité de Mariage entre Julian Peoger, etc. *Lyon*, 1611. = La Copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame, etc. *Paris*, 1609. = La Raison pourquoi les femmes ne portent barbe au menton, etc. et autres pièces du même genre. *En tout* 8 *pièces*, *in*-8. *m. viol. dent.* 2 5. 5

1803. La grande Confrairie des saouls d'ouvrer 4. 25

et enragés de rien faire, avec les statuts d'icelle. *Rouen.* = Les Débats et facétieuses rencontres de Gringalet et Guillot Gorgeu son maître. *Rouen.* = Les Béquilles du Diable boiteux. *Troyes.* = Histoire de la Vie, grandes voleries et subtilités de Guilleri et ses compagnons. *Troyes.* = Catéchisme des Normands. *In*-12. *dem. rel.*

2. 90 1804. Le Vagabond, ou l'Histoire et le caractère de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux dépens d'autrui. *Paris*, 1644, *in*-8. *v. éc.*

1. 80 1805. Les Amours, Intrigues et Caballes des domestiques des grandes maisons de ce temps. *Paris*, 1633, *in*-8. *v. m.*

6. 95 1806. Les Misères de ce monde, ou Complaintes facétieuses sur les apprentissages de différens arts et métiers de la ville et faubourgs de Paris. *Paris*, *in*-12. *v. m.* = Le Griffonage, ou Festins, Jeux et récréations de La Montagne du Grifon, en Brie. *In*-8. *v. porph.*

10. 95 1807. Brevet d'apprentissage d'une fille de modes. *Amathonte*, 1769. = Les Sultanes nocturnes et ambulantes de Paris, contre les réverbères. *A la petite Vertu*, 1768. = Les Ambulantes à la brune contre la dureté du temps. *La Chine*, 1769. = Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Tuileries à la brune. = Plaintes des filoux et écumeurs de bourses à Nss. les réverbères. *Londres*, 1769, *in*-8. *cart.*

1. 70 1808. Histoire ancienne et nouvelle du sieur de Bois, conte de Vielle, baron d'Estampes, etc. *A La Haye vive*, 1739, *in*-8. *m. r. dent.*

2. 95 1809. Les Entretiens de la Truche, ou les Amours de Jean Barnabas et de la mère Roquignard. *Paris*, 1745. = Margot la bouquetière, ou à quelque chose malheur est bon, farce grivoise.

Paris. = Le Quiproquo bachique. *Paris*, 1733, *in*-12. *dem. rel.*

810. Les Heures perdues d'un cavalier françois. *Rouen*, 1620, *in*-12. *v. m.* = Les Jeux de l'Incognu. *Rouen*, 1637, *in*-8. *v. m.* *1. 50*

1811. Le Livre à la mode, (par Carraccioli.) *A Vertefeuille*, (*Paris*,) *l'année nouvelle*, 1759. *Sur Papier Vert.* = Le Livre à la mode, nouv. édition, marquetée, polie et vernissée. *En Europe*, (*Paris*,) 1759, *in*-12. *v. m. Sur Papier Rose.* *1. 50*

1812. La Contre-mode de M. de Fitelieu. *Paris*, 1642, *in*-12. *m. r.* *3. 5*

1813. La Nuit et le moment, ou les Matines de Cithère. *Amst.* 1762, *in*-12. *fig. v. m.* *1. 95*

1814. Les Passe-temps du Boudoir. *Galipoly*, 1785, *in*-12. *v. m.* = Délassemens du Boudoir. 1790, *in*-12. *v. éc.* *2.*

1815. Passe-temps des Mousquetaires. *In*-12. *dem. rel.* = Portefeuille d'un Dragon. *Londres*, 1781, *in*-12. *v. m.* *1. 95*

1816. Le parfaict Macquereau suivant la cour, contenant une histoire nouvellement passée à la foire de Saint-Germain entre un grand et une courtisanne de Paris. 1622. = L'Esventail satyrique. 1625, *in*-8. *dem. rel. dos de m. r.* *10.*

1817. Le Courrier dévalisé, pub. par Ginifaccio Spironcini, (Ferrante Pallavicino.) *Villefranche*, 1644, *in*-12. *v. m.* = Le Livre fait par force. *A Mystificatopolis*, 5784, *in*-8. *v. rac.* *1. 75*

1818. Nouvelle École publique des finances, ou l'Art de voler sans ailes. *Paris*, 1707, *in*-12. *v. b.*

1819. Pluton Maltôtier. *Cologne*, 1708, *in*-12. *v. b.* = Les Tours industrieux de la maltôte. *Paris*, 1708, *in*-12. *v. b.* *1. 50*

1820. L'Art de plumer la poule sans crier. *Cologne*, 1710, *in*-12. *v. f.* = Les Partisans démasquez, *2.*

nouvelle plus que galante. *Cologne*, 1710, *in*-12. *v. b.*

7. 60 1821. Le Diable procureur et le Diable financier. = Conférences secrètes du Diable et des maltôtiers. 1716. = Doctrine des maltôtiers. = La Chasse aux larrons. = Le Pot aux roses découvert par un financier réformé, et autres pièces sur le même sujet. 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

4 . . . . 1822. Le Diable babillard ou indiscret. *Cologne*, 1711, *in*-12. *v. b.* = Le Démon travesti, découvert et confus, par Me Jacques Jacques. *Lyon*, 1673, *in*-12. *v. b.*

1. 50 1823. Le grand Mystère, ou l'Art de méditer sur la garde-robe, par Swift. *La Haye*, 1729. = Pensées hasardées sur les études, la grammaire, la rhétorique et la poétique, par Le Sage. *Ibid.* 1729, *in*-12. *v. m.*

39 . . . . 1824. Le plaisant Devis du pet, avecques la vertu, propriété et signification d'icelui. *Paris*, *Nicolas Buffet*, *in*-8. *goth. fig. m. vert.*

4. 60 1825. L'Art de péter, nouv. édition augmentée de la société des francs péteurs. *Westphalie*, (*Paris*,) 1776, *in*-12. *v. m.* = Sermon en faveur des six espèces de pets. *Morlaix*, *in*-12. *cart.*

Dissertations sur l'amour. Traités critiques et apologétiques de l'un et de l'autre sexe, etc.

12. 50 1826. Dictionnaire d'amour, par le berger Sylvain (Maréchal) *Paris*, 1789, 2 *part en* 1 *vol. in*-12. *v. porph.*

1827. Hécatomphile, de vulgaire italien (de L. B. Alberti,) tourné en langaige françoys. Les Fleurs de poésie françoyse. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1534, *in*-8. *m. r.*

1. 50 1828. Exhortation aux dames vertueuses en laquelle est démonstré le vray point d'honneur,

avec l'Hecatomphile de L. B. Albert, contenant l'art d'aymer, mis en italien, et en françois. *Paris*, 1597, *in*-12. *v. f.*

829. August. Niphi libro duo, de Pulchro primus, de Amore secundus. *Lugd.* 1549, *in*-8. *v. b.* 2. 60

1830. Les six Livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour et de toutes les différences d'icelui, mis en françois par Gabr. Chappuis. *Lyon*, 1598, *in*-12. *v. f.* 2.

1831. Aresta amorum, cum Benedicti Curtii commentariis. *Lugduni*, 1546, *in*-8. *m. r.* 2. 90

1832. Arrêts d'amours avec l'amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne dit de Paris, avec les notes de Benoit de Court et un glossaire. *Amst.* 1731, *in*-12. *v. m.* 4.

1833. Les cinquante et ung et cinquante deuxiesme Arrêts donnés au grant conseil d'amours, à l'encontre de plusieurs parties, avecques les ordonnances sur le faict des masques. *Paris, Anth. Bonne-mère*, *in*-12. *v. m.* 1. 50

1834. Le Trésor de la cité des dames, selon dame Christine de la cité de Pise. (*Paris*,) *Jehan André*, 1536, *in*-8. *v. f.* 1. 90

1835. Les Triumphes de la noble et amoureuse dame, et l'art de honnestement aymer, composé par le traverseur des voyes périlleuses, (Jehan Bouchet.) *Paris*, 1545, *in*-8. *v. m.* 3. 20

1836. Les Angoysses douloureuses qui procèdent d'amours, composées par dame Hélisenne de Crene. *In*-8. *fig. v. gauffré, dent.* 12.

1837. Le Trésor d'amour, où dans des lettres sont pourtraites les douces furies que ses plus saintes flammes émeuvent. *Rouen*, 1597, *in*-12. *parch.* 1. 50

1838. Le Sacrifice de l'amour, suivi du sermon prêché à Gnide, et d'un nouveau Dictionnaire d'amour. *Sybaris*, (*Paris*,) 1609. = La Messe de Gnide et la veillée de Vénus. *In*-12. *v. m.* 2. 40

3 . . . . 1839. L'Antidote d'amour, par J. Aubery. *Delft*, 1663, *in*-12. *m. vert.*

1. 60 1840. Apologie du silence en amour. *Paris*, 1649, *in*-18. *v. m.*

1841. De l'Égalité des deux sexes, discours physique. *Paris*, 1673, *in*-12. *v. éc.*

3 . . . . 1842. La Dispute d'un asne contre frère Anselme Turmeda touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme, par devant les autres animaux. *Pampelune*, 1606, *in*-8. *v. f.*

1. 90 1843. Lettre du docteur Pancrace, orateur et bibliothécaire des Petites-Maisons, sur la prééminence de l'homme sur la femme. 1755. = Le sexe vengé, ou la prééminence de la femme sur l'homme. 1755. = Plaidoyer de Freydier contre l'introduction des cadenats ou ceintures de chasteté. *Montpellier*, 1750, *in*-8. *v. m.*

2. 50 1844. Traité de la Noblesse et excellence du sexe de la femme, par-dessus celui de l'homme, trad. du lat. de Corn. Agrippa. *La Haye*, 1686, *in*-12. *cart.*

1845. Le Champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites, et en tout plus vertueuses que les hommes, par le chevalier de l'Escale. *Paris*, 1618, *in*-12. *v. br.*

2. 95 1846. La femme n'est pas inférieure à l'homme, trad. de l'angl. *Londres*, 1750, *in*-8. *v. m.*

1847. Paradoxe sur les femmes, ou l'on tâche de prouver qu'elles ne sont pas de l'espèce humaine. *Cracovie*, 1766, *in*-12. *m. bl.*

1. 50 1848. Recherches sur les prérogatives des dames chez les Gaulois, et sur les cours d'amour, par Rolland. *Paris*, 1787, *in*-12. *v. m.*

4. 95 1849. Discours des champs faez à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames, par C. de Taillemont. *Lyon*, 1553, *in*-8. *v. f.*

3 . . . . 1850. Le Fort inexpugnable de l'honneur du

3. 85. 1839. Double, v. f. plus beau.

e féminin, construit par Fr. de Billon. *Paris*, 5, *in*-4. *fig. v. b.*

Opuscules de Jean de Marconville: De la ité et mauvaistié des femmes. *Paris*, 1571. De l'Heur et malheur de mariage. *Ibid.* 1571. Chrestien advertissement aux refroidiz et artez de l'ancienne église cathol. rom. et ost. *Ibid.* 1571. = Traicté enseignant d'où ocède la diversité des opinions des hommes. *id.* 1563. = Traicté de la bonne et mauvaise igue. *Ibid.* 1573. = Traicté contenant l'orie des temples des Juifs, Chrestiens et Gentils la fin calamiteuse de ceux qui les ont pillez, moliz et ruinez. *Ibid.* 1563. = Excellent Opusle de Plutarque de la tardive Vengeance de eu, trad. du grec sur le latin. *Ibid.* 1563, 8. *v. m.* 3. 95

. Le Triomphe des dames. *Rouen*, 1599, 12. *vél.*

. La Défense des femmes contre l'alphabet de ir prétendue malice et imperfection, par goureux. *Paris*, 1617, *in*-12. *v. b.* 3.

. Responce aux impertinences de l'aposté oitaine Vigoureux sur la défense des femmes, r Jaq. Olivier. *Paris*, 1617, *in*-12. *v. rac.* 3.

. Réplique à l'Antimalice, ou défense des mmes, du S. Vigoureux autrement dict Bryemte Robert, par de La Bruyère. *Paris*, 1617, 12. *v. rac.*

. Alphabet de l'excellence et perfection des mmes, contre l'infâme Alphabet de leur imrfection et malice, par le Ch. de l'Escale. *ris*, 1631, *in*-12. *v. m.* 2. 50

. Le Bouclier des dames, contenant toutes irs belles perfections, par L. le Berman de La rtinière. *Rouen*, 1622, *in*-12. *parch.*

. Discours ou Sermon apologétique en faveur 1. 60

des femmes, (par Louis Machou.) *Paris*, 1641, *in*-8. *v. porph. dent.*

1. 50 1859. L'Apothéose du beau sexe. *Londres*, 1741; *in*-8. *v. m.* = Apologie des dames, appuyée sur l'Histoire. *Paris*, 1748, *in*-12. *v. m.*

2 . . . . 1860. Défenses du beau sexe, ou Mémoires histor. phil. et crit. pour servir d'apologie aux femmes. *Amst.* 1753, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3 . . . . 1861. Le nouvel Ami des femmes, ou la Philosophie du sexe, par Boudier de Villemert. *Paris*, 1779, *in*-12. *v. rac.* = Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de la société des observateurs de la femme, le 2 novembre 1802. *Paris*, 1803, *in*-18. *v. éc.*

1862. Les Plaisirs des dames, par de Grenaille. *Paris*, 1641, *in*-4. *vél. vert.* = Le Triomphe des dames, par du Soucy. *Paris*, 1646, *in*-4. *v. m.*

4. 95 1863. Le Réveille-matin des dames, par de la Serre. *Anvers*, 1656, *in*-12. *v. m.*

1864. La Liberté des dames. *Paris*, 1685, *in*-12. *v. f.*

1865. Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais, sur les femmes, par de la Daillhière. *Middelb.* 1688, *in*-12. *v. b.*

2. 60 1866. L'art de connoître les femmes, avec des pensées libres sur divers sujets, et une Dissertation sur l'adultère, par le chev. Plante-Amour. *Amst.* 1749, *in*-12. *v. porph.*

1. 50 1867. L'Art de rendre les femmes fidèles. *Paris*, 1713, *in*-12. *v. b.*

1868. Le même ouvrage. *Paris*, 1779, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *dem. rel.*

44 . . . . 1869. De la Beauté, avec la Paule-graphie, ou Description des beautés d'une dame tholosaine nommée la Belle Paule, par Gabriel de Minut. *Lyon*, 1587, *in*-8. *v. f.*

1. 55 1870. Recueil des Portraits et Éloges des plus

belles dames de la cour, en prose et en vers. *Paris*, 1668, *in*-8. *v. rac.*

1871. Le Miroir de contentement baillé pour estrenne à tous les gens mariez. *Paris*, 1619, *in*-12. *v. rac.* 2.

1872. Les quinze Joyes de mariage avec le Blason des fausses amours, le loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre amour. *La Haye*, 1726, *in*-8. *v. f.* 2. 70

1873. The whole Pleasures of matrimony and the destructive miseries of whoring and debauchery. *London*, 1705, *in*-12. *v. m.* = Les Agrémens et les Chagrins du mariage, nouvelle galante. *Paris*, 1692, *in*-12. *v. b.* 1. 50

1874. Recueil de pièces, dont les Plaintes et doléances des mal mariés. *Paris*, 1607. = Le Bragardissime et joyeux testament de la Biere, 1611. = Le Fléau des p...... et courtisannes, *Paris*, 1612. = Réponse de maistre Guillaume sur la mal façon du Fléau, etc. = Vraye Pronostication de maître Gounin pour les mal mariés. 1615. = La Descouverture du style impudique des courtisannes de Normandie, etc. et autres pièces. 1618, *in*-8. *v. f. dent.* 6.

1875. Recueil de pièces, dont : Satyre de liberté pour les garçons et les filles, ou la folle enchère des époux pour l'hymen du mariage. 1696. Vœux des Jésuites à l'usage des princes. 1717. *in*-12. *v. rac.* 1. 50

1876. Traité de la Jalousie, ou Moyen d'entretenir la paix dans le mariage. *Paris*, 1674, *in*-12. *v. b.*

1877. La femme mécontente de son mari. 1708. = Recueil des exemples de la malice d'aucunes femmes et des malheurs venus à leur occasion, ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Lyon*, 1609. = Vengeance des femmes 2.

1872. double, tres rogné - - L 4 - - 2. 80
1872. triple, 1734, v. f. - - - - - - - 2. 80

contre les hommes, (en vers.) = La misère de[illegible] maris, (en vers.) = Satyre contre les mar[illegible]s, (en vers.) = Satyre sur le luxe des femm[illegible]es (en vers.) = Paradoxe sur les femmes, ou l'on tâche de prouver q'uelles ne sont pas de l'espèce humaine. *Cracovie*, 1766. = Lettres amoureuses de la D[e] Lescombat et du sieur Mougeot. *Paris*, 1755, *in*-12. *v. f.*

19. 95 1878. De la parfaite Soumission qu'une femme doit avoir pour son mari. *Amst.* 1722, *in*-8. *v. rac.*

1879. Recueil général des caquets de l'accouchée, mis en ordre en 8 après-dinées. 1624, *in*-12. *v. m.*

81. 50 1880. Le Caquet de l'accouchée. 1622. = La 2[e]. et la 3[e]. Après-dinées du Caquet de l'accouchée. 1622. = La dernière et certaine Journée du caquet de l'accouchée. 1623. = Le Passe-partout du caquet des caquets de la nouvelle accouchée. 1622. = La dernière Après-dinée du caquet de l'accouchée 1622. = Le Relèvement de l'accouchée. 1622. = Le Caquet des femmes du faubourg Montmartre, avec la réponse des filles du faubourg Saint-Martin. *Paris*, 1622. = Les dernières Paroles ou le dernier Adieu de l'accouchée, ensemble ce qui s'est passé en la dernière visite et 4[e]. Après-dinée des dames et bourgeoises de Paris. *Paris*, 1622. = Dialogue (du maréchal d'Ancre après sa mort, en vers.) = Remerciment des servantes de Paris à celui qui a donné l'arrêt contre les châtrés. 1622. = Lettre d'Érothée à Neogame, ou d'une jeune épousée à son époux qui l'a abandonnée la 1[re] nuit de ses noces, et la Réponse de Neogame. 1624. = Plaidoyer sur l'étrange et admirable caquet d'une femme. *Lyon*, 1595. = Arrêt contre les Châtrés. 1619, *in*-8. *m. viol. doub. de tabis.*

1. 80 1881. Recueil de différentes pièces, savoir : Le Passe-partout du caquet des caquets de la nou-

velle accouchée. 1622. = Le Caquet des poissonnières sur le département du Roi et de la cour. = Les Matines des courtisans. 1622, *in-4. br.*

Toutes ces pièces sont *in*-8. et encadrées de format *in*-4.

1882. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum muliebrem. 1644, *in*-12. *v. m.* = L'Hymen réformateur des abus du mariage, ou le Code conjugal. 1756, *in*-12. *cart.* — *1. 80*

1883. Alphabet de l'Imperfection et Malice des Femmes, par Jaq. Olivier. *Rouen*, 1630, *in*-12. *v. f.* — *1. 75*

1884. La Méchanceté des femmes. *Paris*, 1618, *in*-12. *mout. r.* — *3. 5*

1885. La Malice des Femmes, avec la Farce de Martin Baston. *Troyes*, 1655, *in*-12. *m. r.* — *4. 60*

1886. La Sphère de la lune, composée de la teste de la femme, par M^lle^ de B***. *Paris*, 1652, *in*-8. *v. porph.* — *1. 60*

1887. Le Caractère d'une femme sans éducation. *Cologne*, *in*-12. *v. gauffré.* — *2. 70*

1888. Le grand Dictionnaire des précieuses, par de Somaize. *Paris*, 1661, 2 *vol. in*-8. *v. f.* — *3. 5*

1889. Histoire du Royaume de Coqueterie. *Paris*, 1716, *in*-12. *v. rac.*

1890. Tableau des Piperies des femmes mondaines. *Cologne, P. du Marteau*, 1685, *in*-12 *v. gauf. dent.* — *9. 60*

1891. Dissertation sur les cornes antiques et modernes. *Paris*, 1785, *in*-8. *v. m.* = Coup d'œil anglois sur les cérémonies du mariage. *Genève*, 1750, *in*-12. *v. m.* — *2. 25*

1892. Le Monde des Cornuz, où par discours plaisans et agréables est amplement traité de l'origine des cornes. *In*-8. *v. f. dent.* — *9.*

1893. L'Arrêst d'amour donné sur le règlement requis par les femmes à l'encontre de leurs ma- — *3.*

1883. Double, parch. - - - - - - - - - - - 1. 50

ris, pardevant le père des cornards de la ville de Rouen. *Paris*, *in*-8. *v. f.*

6 . . . . 1894. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, etc. faict par Bredin le Cocu. ~~1605~~, *in*-12. *v. éc.* 1595.

4 . . . . 1895. Les Priviléges du Cocuage. 1722. = Sermon pour la consolation des cocus. = La Nouvelle Réforme des cocus, et la Cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit, et un petit Abrégé de l'origine de ces Peuples. *In*-12. *v. m.*

2. 5 1896. Almanach des Cocus, ou Amusement pour le beau sexe, pour 1741. *In*-12. *v. f.*

4 . . . . 1897. Sermon pour la consolations des cocus, suivi de plusieurs autres. *Amboise*, (*Paris*,) 1751, *in*-12. *v. m.*

1898. Sermon prononcé par le R. P. Esprit de Tinchebray, aux Dames religieuses de haute Bruyère. = Sermon en faveur des cocus. *Cologne.* = Sermon naïf d'un bon vieux curé de village sur la conduite des garçons et des filles, etc. en bons patois turcoing. *Troyes*, 1755,) *en vers.*) = Oraison funèbre et testament de Jean Giles Bricateau de Soissons, par le R. P. Hermogène de Carpentras. *Troyes*, 1759, *in*-12. *dem. rel.*

Sentences, apophthegmes, proverbes, ana, etc.

2. 35 1899. Virtutum encomia, sive gnomæ de virtutibus, ex poetis et philosophis utriusque linguæ. *Parisiis, H. Stephanus*, 1573, *in*-12. *v. m.* = Comicorum græcorum Sententiæ, latinis versibus ab H. Stephano redditæ. *Parisiis, H. Stephanus*, 1569, *in*-32. *v. rac.*

4. 95 1900. Parodiæ morales H. Stephani in poetarum veterum sententias versibus gr. ab eo redditas. *Excudebat H. Stephanus*, 1575, *in*-8. *v. b.*

1901. Sententiæ puriores ex Ovidio, Tibullo, Propertio etc. selectæ. *Parisiis*, 1655, *in*-32.

6 . . . . 1894. Double. Lyon 1610, in-18. v. b. gaste.

3 . . . . 1897. double.

v. rac. = Joa. Stobæi Sententiæ à Gesnero in latinum traductæ. *Lugd.* 1555, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1902. Detti et fatti piacevoli et gravi di diversi principi, filosofi et cortigiani raccolti da Guicciardini. *Vinetia*, 1565. = Tre Discorsi d'Aless. Farra. *Pavia*, 1564, *in*-8. *v. f.* 2. 50

1903. Trésor de Sentences dorées, Dicts, Proverbes et Dictons communs, par G. Meurier. *Paris*, 1578, *in*-12. *v. m.* 3.

1904. Les Proverbes communs, en vers. *Goth.* = Les Ditz des bestes, en vers. (*Paris, J. Trepperel.*) = Les Ditz des oiseaux, en vers. *Paris, J. Trepperel, in*-4. *goth. m. bl.* 6/.

1905. Notables Enseignemens, Adages et Proverbes, faits et composés par Pierre Gringoire, dit Vaudemont. *Paris, in*-12. *goth. m. r. dent.*

1906. Etymologie, ou Explication des proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, 1656, *in*-12. *v. rac.* 6. 5

1907. Proverbes en rimes, ou Rimes en proverbes, par Le Duc. *Paris*, 1664, 2 *vol. in*-12. *parch.* 6. 95

1908. Les illustres Proverbes nouveaux et historiques. *Paris*, 1665, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 7.

1909. Proverbes françois, avec leur origine, leur explication, etc. (par Tuet.) *Paris, an* III, *in*-8. *v. j.* 8.

1910. Proverbes espagnols, trad. en françois par César Oudin. *Lyon*, 1614, *in*-12. *v. porph.* = Almanach des Proverbes pour 1745. *Anvers*, 1745, *in*-8. *v. rac.* 5. 5

1911. Calembours et Jeux de mots des hommes illustres anciens et modernes, par Couvret. *Paris*, 1806, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12, *v. rac.* = Amusemens sérieux et comiques, ou nouveau Recueil de bons mots, etc. en anglois et en françois. *La Haye* 1719, *in*-8. *v. m.* 2. 50

1912. Des bons Mots et des bons Contes, de leur 1. 95

1908. Les proverbes historiques, in-12. v. b. 2.

usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps. *Paris*, 1692, *in*-12. *v. m.*

1913. Divers Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrétienté, par Gilles Corrozet. *Paris*, 1557, *in*-8. *vél.*

1914. Réponses spirituelles de plusieurs grands hommes de ce siècle, avec des contes agréables et un sermon en l'honneur du dieu Bacchus. *Cologne*, 1686, *in*-12, *v. m.* = Le Coin du feu, ou Recueil facétieux de bons mots, rebus, etc. par un Vaudevilliste. *Paris*, 1804, *in*-18. *bas.*

1915. Choix de bons Mots, ou Pensées des gens d'esprit sur toutes sortes de sujets. *Amst.* 1716, *in*-12. *v. b.* = Le Passe-temps agréable, ou nouveau Choix de bons mots, de pensées ingénieuses, etc. *Rotterdam*, 1719, *in*-12. *v. b.*

1916. Esprit des Conversations agréables, par Gayot de Pitaval. *Paris*, 1731, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Traits d'esprit, bons mots, etc. *Paris*, 1777, *v. b.* Et six autres volumes sur le même sujet.

1917. Elite de bons Mots, Pensées choisies, Histoires singulières, etc. *Amsterd.* 1731, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

1918. Magasin récréatif, ou Recueil choisi de bons mots, traits naïfs, etc. *Amsterd.* 1767, *in*-8. *dem. rel.*

1919. Amusette des grasses et des maigres, contenant douze douzaines de calembonrs, avec les fariboles de M. Plaisantin, etc. *Au cap de Bonne-Espérance, chez le libraire qui donne trois livres pour* 45 *sous*, *in*-12. *v. j.*

1920. La Boîte à l'esprit, ou Bibliothèque générale des anecdotes et des bons mots. *Paris, an* IX, 4 *vol. in*-12. *fig. bas.*

1921. Arpagoniana. *Paris*, 1801, *in*-12. *v. j.* =

Ana, ou Bigarrures calotines. *Paris*, 1730, *in*-12. *v. r.*

1922. Biévriana. *Paris, an VIII.* = Cricriana. *Paris, an XI*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-18. *v. m.* = Brunétiana. *Paris*, 1806, *in*-18. *bas.* 2. 20

1923. Bolæana. *Amst.* 1742, *in*-12. *v. m.* = Carpentariana. *Paris*, 1724, *in*-12. *v. f.* 3. 95

1924. Champfortiana. *Paris*, *an IX*, *in*-12. *cart.* = Ivrogniana. *Paris*, 1804, *in*-18. *v. r.*

1925. Chevræana. *Amst.* 1700, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *dem. rel.* = Furetériana. *Paris*, 1696, *in*-12. *v. b.* 2. 50

1926. Ducatiana. *Amsterd.* 1738, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. m.* = Naudæana et Patiniana. *Paris*, 1701, *in*-12. *v. b.*

1927. Longueruana. *Berlin*, 1754, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Parrhasiana. *Amst.* 1699, *in*-8. *v. b.* 2. 5

1928. Ménagiana. *Paris*, 1715, 4 *vol. in*-12. *v. b.* 4. 95

1929. Poggiana. *Amsterd.* 1720, 2 *vol. in*-8. *v. f.* 3. 40

1930. Polissonniana. *Amst.* 1725, *in*-12. *v. b.* 3.

1931. Saint-Évremoniana. *Amst.* 1701, *in*-8. *v. b.* = Scarroniana. *Paris*, 1801, *in*-18. *v. j.* 1. 50

1932. Santoliana. 1735, 2 *vol. in*-12. *v. b.* 1. 85

1933. Segraisiana. 1722, *in*-8. *v. b.*

1934. Sévigniana. *Grignan*, 1765, *in*-12. *bas.* = Maintenoniana. *Amst.* 1773, *in*-8. *bas.* 1. 50

1935. Vasconiana. *Paris*, 1708, *in*-12. *v. b.* 2. 20

1936. Voltariana. *Paris*, 1748, 2 *vol. in*-8. *v. m.* = Valésiana. *Paris*, 1694, *in*-12. *v. b.*

1937. Des Calembours comme s'il en pleuvoit. *Paris*, 1800. = Guères de trois. *Paris*, 1802, *in*-18. *v. m.* 1. 70

1938. Guères de trois. *Paris*, 1802. = Calembours de Mad. Angot. *In*-18. *v. f.* 2. 50

1939. Pensées de l'abbé Prevost. *Paris*, 1764, *in*-12. *bas.* = Pensées de Voltaire. *Paris*, 1802, *in*-12.

v. rac. = Voltaire peint par lui-même. *sanne*, 1772, *in*-12. *v. m.*

4. 50 1940. Esprit de La Beaumelle. *Paris*, 1802, 1 = De Mme de Maintenon. 1771, *v. rac.* = Rivarol. 1808, *v. rac.* = De J. J. Rousseau. *v. m.* = De Thomas. 1788, *v. m. en tout* *in*-12.

Hiéroglyphes, Emblèmes, etc.

3. 35 1941. Orus Apollo de Ægypte, de la signifi des notes hieroglyphiques des Ægyptiens *ris*, 1543, *in*-8. *vél.* = Les Devises ~~et Règ la Devise, par de Baïsieux.~~ *Paris*, 1754, *v. b.*

1942. Hiéroglyphes, dits d'Horapolle, tra grec par Requier. *Paris*, 1779, *in*-12. *v. f.*

3. 50 1943. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni*, *in*-8. *fig. v. f.* = Les Emblèmes de maistr dré Alciat, mis en rime françoise. *Paris*, *in*-8. *fig. v. b.*

3. 95 1944. A. Alciati Emblemata. = Les emblèn Me André Alciat, traduits en rime fran 1595, 2 *vol. in*-32. *bas.*

1945. Emblemata et aliquot nummi antiqui ra Joan. Sambuci. *Lugd. Batav.* 1570. = Emblèmes du seigneur Jehan Sambucus. *A* 1567, 2 *vol. in*-18. *v. j.*

8. 5 1946. Emblèmes de Jehan Sambucus, tr lat. en françois. *Anvers*, *Plantin*, 1567, *fig. m. bl. dent.*

1. 95 1947. Le Pegme de P. Coustau, mis de la françois par Lauteaume. *Lyon*, 1560, *in*- *v. rac.*

1. 50 1948. Gab. Rollenhagii Nucleus emblem *Coloniæ*, 1611, *in*-4. *fig. dem. rel.*

2. . . . 1949. Emblemata Florentii Schoonhovii. *Bat. Elzev.* 1626, *in*-4. *fig. vél.*

1950. H. Hugonis pia Desideria. *Antuerpiæ*, 1632, *in*-8. *fig. v. b.* = Pieux Désirs, imités du latin de Herman Hugo. 1627, 2 *vol. in*-8. *fig. v. b.* 4. 50

1951. Speculum Virginitatis. *Hier. Wierx invenit et excudit.* = Parabolarum evangelicarum typi elegantissimi à Crispiano Passæo designati et expressi. *Coloniæ*, 1604, *in*-4. *vél.* 9. 5

1952. Venus Batava, sive Amœnitates amorum, suavissimis et artificiosissimis iconibus ob oculos positi. 1618, *in*-4. *dem. rel.* 1. 55

1953. Vigiliæ Rhetorum et Somnia Poetarum, symbolicè et emblematicè expressa. 1681, *in*-8. *fig. dem. rel.* = L'Art de faire les devises, où il est traicté des hiéroglyphiques simboles, etc. par Henry Estienne. *Paris*, 1645 *in*-8. *v. m.* 1. 50

1954. Le Théâtre des bons engins, auquel sont contenuz cent emblèmes moraulx, par Guil. de la Perrière. *Paris, Den. Janot*, 1539, *in*-8. *fig. m. r. dent.* 12. 10

1955. Emblèmes d'amour, en quatre langues. *In*-8. *fig. vél.*
1956. Emblèmes d'amour, en trois langues. *Amst.* 1611, *in*-4. *obl. fig. vél.* 2. 65

1957. Le Centre de l'amour découvert sous divers emblèmes galans et facétieux. *Paris, in*-4. *obl. fig. v. b.* 6. 80

1958. Recueil d'Emblèmes, ou Tableaux des sciences et des vertus morales, par J. Beaudoin. *Paris*, 1685, 3 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 3. 90

1959. Iconologie, ou la Science des emblèmes, devises, etc. par de Ripa. *Amst.* 1698, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *fig. vél.* 2. 55

POLYGRAPHES.

Polygraphes grecs et latins.

1. 50 1960. Mélanges de Littérature orientale, par Car donne. *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3. 95 1961. La Mesnagerie de Xénophon, les Règles d mariage de Plutarque, Lettres de consolation d Plutarque à sa femme, trad. du grec en franç par Est. de la Boétie. *Paris*, 1571, in-8. *v. f.*

2 . . . . 1962. Daretis Phrygii de Bello Trojano libri Corn. Nepote latino carmine heroico donati Item Pindari Thebani Homericæ Iliados epitom numeris exarata, ad hæc Homeri Ilias à Nic Vallâ et Obsopæo carmine reddita. *Basileæ*, 1541 *in*-8. *v. f.* = G. Pictorii sermones convivale apprimè utiles, et Sereni de curatione morbo rum carmina. *Basileæ*, 1571, *in*-8. *v. r.*

6 . . . . 1963. Lucien, traduit par Perrot d'Ablancourt *Amsterdam*, 1709, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.*

33. 60 1964. Œuvres de Lucien, trad. du grec (par Be lin de Ballu.) *Paris*, 1789, 6 *vol. in*-8. *v.*

2. 95 1965. Jac. Sannazarii Opera omnia. *Parisiis*, 1725 = L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'ital. *Paris* 1737, *in*-12. *v. rac.*

1966. Œuvres latines et françoises de Nicolas Rapin *Paris*, 1610, *in*-4. *v. porph.* = Gab. Cossarti Orationes, et Carmina. *Parisiis*, 1690, *in*-12. *v. b*

3 . . . . 1967. Caroli Le Beau Opera latina. *Parisiis*, 1782 *in*-8. *v. m.* ~~*les tom. 2 et 3.*~~ *3 v.*

Polygraphes françois, rangés par ordre alphabétique.

2 . . . . 1968. Recueil de quelques pièces nouvelles galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologn*

Pierre du Marteau, 1663, *in*-12. *v. b.* = Nouveau Recueil de pièces choisies *Paris*, 1664, *in*-12. *v. b.*

1969. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne*, *P. du Marteau*, 1667, *in*-12. *m. bl. dent.* 15.

1970. Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres auteurs de ce temps, par Corbinelli. *Amsterdam*, 1681, 3 *vol. in*-12. *v. b.* 3. 40
Il manque les tomes 4 et 5.

1971. Le Retour des Pièces choisies, ou Bigarrures curieuses, (publ. par P. Bayle.) *Emmerick*, 1687, *in*-12. *v. b.*

1972. Bigarrures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. (*Hollande*,) 1696, *in*-12. *v. b.* = Recueil de pièces sérieuses, comiques et burlesques. 1721, *in*-12. *v. b.* 1. 50

1973. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Utrecht*, 1699. = Le Divorce de l'Amour et de l'Hyménée. = L'Allée de la seringue, par Le Noble, poëme héroïque. *in*-12. *m. r.* 1. 75

1974. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, par de la Monnaye. *La Haye*, 1714, 2 *vol. in*-12. *v. b.* 1. 50

1975. Pièces échappées du feu, recueillies (par de Sallengre.) *Plaisance*, 1717, *in*-12. *v. m.* = Recueil et Mélange de pièces sérieuses et amusantes, ou Variétés ingénieuses, (par l'abbé de Court.) *Paris*, 1725, *in*-12. *v. f.* 4. 10

1976. La Oille, mélangé ou assemblage de divers mets pour tous les goûts, par un vieux cuisinier gaulois. *Constant.* 1733, *in*-12. *dem. rel.* = Singularités diverses, en prose et en vers. *Cosmopolis*, 1753, *in*-12. *v. m.* 1. 80

1977. Nouveau Portefeuille historique et littéraire, par Bruzen de La Martinière. *Amsterd.* 2. 80

1755, *in*-8. *v. rac.* = Lettre philosophique, par M. de V. avec plusieurs Pièces galantes et nouvelles de différens auteurs. *Londres*, 1757, *in*-12. *m. r.*

7. 95 1978. Mélanges de littérature, de morale et de physique, (par Mme d'Arconville.) *Amsterdam*, 1775, 7 *vol. in*-12. *v. m.*

5 . . . . 1979. Poésies et Lettres de d'Assoucy, dont : Rimes redoublées, l'Ésope françois, Jugement de Pâris, et Œuvres mêlées. *Paris*, 1653 *et années suiv.* 4 *vol. in*-12. *v. m. et v. f.*

3. 55 { 1980. Œuvres d'Avisse, aveugle. *Paris, in*-12. *v. r.* = Œuvres mêlées de (R. Beaumont.) *Amsterd.* 1722, *in*-12. *v. rac.*
1981. Mélange de poésies fugitives et de prose sans conséquence, par mad. de Beauharnais. *Paris*, 1776, 2 *vol. in*-8. *v. rac.*

4. 50 1982. Œuvres de Benserade. *Paris*, 1697, 2 *vol. in*-12. *v. f.* = Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, par le même. *Amst.* 1697, 2 *vol. in*-8. *v. r.*

3. 40 { 1983. Les Appréhensions spirituelles, et Dialogue de la Vertu, par Franç. de Beroalde de Verville, (en prose et en vers.) *Paris*, 1584, 2 *vol. in*-12. *cart.*
1984. Œuvres complètes de Bertin. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-18. *v. rac.*

3 . . . . 1985. Recueil des Œuvres de madame Du Boccage. *Lyon*, 1770, 3 *vol. in*-8. *v. j.*

3. 65 1986. Œuvres réunies de Bonneville, comp. le Nouvel Homme. *Paris, an IV.* = De l'Esprit des religions. *Paris*, 1791. = Poésies diverses. *Paris*, 1793, 3 *vol. in*-8. *bas.*

3. 5 { 1987. La Camille de P. Boton, ensemble les Reveries et Discours d'un amant désespéré. *Paris*, 1573, *in*-8. *v. m.*
1988. Œuvres de M. de Boufflers. *Basle*, 1803, *in*-8. *v. rac.* = Œuvres diverses du sieur D. (de

ıville.) *Amsterd.* 1714, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 3. 95
Œuvres de Stanislas Boufflers. *Paris*, 1805, *l. in*-18. *v. rac. dent.*
Œuvres de Bouillon. *Paris*, 1663, *in*-12. 1. 90
= Œuvres galantes de Mme de Brégy. *s*, 1667, *in*-12. *v. éc.*
Recueil de divers ouvrages en prose et en , du père Brumoy. *Paris*, 1741, 4 *vol. in*-8. 2. 80

Œuvres de Chamfort. *Paris*, *an* III, 4 *vol.* 6. 5
cart.
Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. 2. 20
s, 1755, *in*-12. *v. m.* = Œuvres diverses de ıent. *Paris*, 1764, *in*-12. *v. m.*
Œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris*, 6.
iot Du Pré, 1529, *in*-8. *fig. en bois*, *lettres les*, *v. f.*
Les Œuvres de maistre Alain Chartier, pu- 4. 40
s par André Duchesne. *Paris*, 1617, *in*-4. *v. r.*
Œuvres de M. de Chateaubriand, savoir: Le 50. 5
ie du Christianisme. *Lyon*, 1809, 5 *vol.* = Martyrs. *Paris*, 1809, 2 *vol.* = Itinéraire de s à Jérusalem. *Paris*, 1811, 3 *vol. en tout* ol. *in*-8. *v. rac. dent.*
Œuvres mêlées et poésies de Chevreau. *Pa-* 1. 80
1656, *et* 1697. 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Voyage hapelle et de Bachaumont. *Genève*, 1782, 2. *v. éc.*
Œuvres complètes de Chevrier. *Londres*, 5. 95
, 3 *vol. in*-12. *v. rac.*
Œuvres de Colardeau. *Paris*, 1779, 2 *vol.* 5. 85
fig. v. r.
Œuvres de l'abbé Cotin, contenant les poé- 7. 95
chrestiennes, les amours galantes tant en e qu'en vers. *Paris*, 1659, 4 *vol. in*-12. *v. f.*
Œuvres choisies de Dorat-Cubières. *Paris*, 1. 50
3, 2 *vol. in*-12. *v. m.*
2 ex. de Chapelle et de Bachaumont. 1. 80

v. rac. = Voltaire peint par lui-même. *Lausanne*, 1772, *in*-12. *v. m.*

4. 50 1940. Esprit de La Beaumelle. *Paris*, 1802, *v. rac.* = De Mme de Maintenon. 1771, *v. rac.* = De Rivarol. 1808, *v. rac.* = De J. J. Rousseau. 1764, *v. m.* = De Thomas. 1788, *v. m. en tout* 5 *vol. in*-12.

Hiéroglyphes, Emblèmes, etc.

3. 35 1941. Orus Apollo de Ægypte, de la signification des notes hieroglyphiques des Ægyptiens. *Paris*, 1543, *in*-8. *vél.* = Les Devises ~~et Règles de la Devise, par de Baisième.~~ *Paris*, 1754, *in*-18. *v. b.*

1942. Hiéroglyphes, dits d'Horapolle, trad. du grec par Requier. *Paris*, 1779, *in*-12. *v. f.*

3. 50 1943. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni*, 1548, *in*-8. *fig. v. f.* = Les Emblèmes de maistre André Alciat, mis en rime françoise. *Paris*, 1542, *in*-8. *fig. v. b.*

3. 95 1944. A. Alciati Emblemata. = Les emblèmes de Me André Alciat, traduits en rime françoise. 1595, 2 *vol. in*-32. *bas.*

1945. Emblemata et aliquot nummi antiqui, opera Joan. Sambuci. *Lugd. Batav.* 1570. = Les Emblèmes du seigneur Jehan Sambucus. *Anvers*, 1567, 2 *vol. in*-18. *v. j.*

8. 5 1946. Emblèmes de Jehan Sambucus, trad. de lat. en françois. *Anvers, Plantin*, 1567, *in*-18. *fig. m. bl. dent.*

1. 95 1947. Le Pegme de P. Coustau, mis de latin en françois par Lauteaume. *Lyon*, 1560, *in*-8. *fig. v. rac.*

1. 50 1948. Gab. Rollenhagii Nucleus emblematum. *Coloniæ*, 1611, *in*-4. *fig. dem. rel.*

2 . . . . 1949. Emblemata Florentii Schoonhovii. *Lugd. Bat. Elzev.* 1626, *in*-4. *fig. vél.*

ques. 1628, *in*-12. *vél.* = Le Parnasse des odes. 1633, *in*-12. *v. éc.*

2016. Pièces fugitives, en prose et en vers, par L***. *La Haye*, 1752, *in*-12. *v. m.* = Souvenirs de M. L. *Paris*, *Didot*, 1806, *in*-18. *v. f. Pap. Vél.* 2. 95

2017. Le Portefeuille de M. L. D. F***. *Carpentras*, 1694, *in*-12. *v. f.* = Les Souvenirs du Solitaire de la Montagne. *Paris*, 1805, *in*-8. *v. r.* 1. 50

2018. Œuvres de Léonard. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-12. *v. éc.* 2.

2019. Les mêmes, recueillies et publiées par Vinc. Campenon. *Paris*, 1798, 3 *vol. in*-8. *v. m.* 4. 95

2020. Poésies et Œuvres diverses de M. de La Louptière. *Paris*, 1768, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *bas.* = Pensées philosophiques, morales et politiques, ouvrage de main de maître. *Paris*, 1768, *in*-12. *v. éc.*

2021. Œuvres mêlées de Masson de Morvilliers. *Paris*, 1789, *in*-8. *v. m.* = Œuvres du président Nicole. *Paris*, 1693, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. b.* 2.

2022. Œuvres de Moncrif. *Paris*, 1791, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 4.

2023. Œuvres choisies de Bernard de la Monnoye. *Paris*, 1770, 3 *vol. in*-8. *v. b.* 2. 50

2024. Les Essais de Michel de Montaigne. *Amst. Michiels*, 1659, 3 *vol. in*-12. *m. r. dent.* 50. 5

2025. Œuvres mêlées de Nadal. *Paris*, 1738, 3 *vol. in*-12. *v. b.* 1. 50

2026. Œuvres du duc de Nivernois. *Paris*, 1796-1807, 10 *vol. in*-8. *v. éc.* 36.

2027. Œuvres diverses, tant en vers qu'en prose, par Octavie. *Paris*, 1658, *in*-12. *dem. rel.* = Œuvres mêlées de Roubin. *Toulouse*, 1716, *in*-8. *bas.*

2028. Mélanges historiques, critiques, de physique, 4.

de littérature et de poésie, par d'Orbessan. *Paris*, 1768, 5 *tom. en* 4 *vol. in*-8. *v. m.*

4. 30 2029. Œuvres complètes de Palissot *Paris*, 1779, 7 *vol. in*-12. *v. f.*

5. 95 2030. Théâtre et Œuvres diverses de Pannard. *Paris*, 1763, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

1. 50 2031. Recueil des rymes et proses de E. P. (E. Pasquier.) *Paris*, 1555, *in*-8. *v. f.*

2. 15 2032. Œuvres de Passerat. *La Haye*, 1695, *in*-12. *fig. v. rac.* = Œuvres de Pesselier. *Paris*, 1772, *in*-8. *v. m.*

3. 50 2033. Œuvres diverses de Pellisson. *Paris*, 1735, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

1. 80 2034. Œuvres agréables du marquis de Pezay. *Liége*, 1791, 2 *vol. in*-12. *fig. v. éc.* = Parallèle de la Révolution d'Angleterre en 1642, et de celle de France, suivi de poésies satyriques, par Nougaret. *Paris*, *in*-8. *dem. rel.*

18 . . . . 2035. Œuvres de Pompignan. *Paris*, 1784, 4 *vol. in*-8. *v. m.*

4. 60 2036. Opuscules de Rollin. *Paris*, 1771, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

7 . . . . 2037. Œuvres de J. B. Rousseau. *Londres*, (*Paris*,) 1753, 5 *vol. in*-12. *v. m.* = Le Portefeuille de J. B. Rousseau. *Amst.* 1751, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

1. 60 2038. Œuvres diverses de Roy. *Paris*, 1727, 2 *vol. in*-8. *v. f.*

2. 80 2039. Œuvres mêlées de De Rozoi. *Paris*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *m. r.* = Œuvres de M. de La S.... Ch. Rég. *Amst.* 1787, *in*-18. *v. m.*

10. . . . 2040. Œuvres de Saint-Lambert. *Paris*, 1795, 2 *vol. in*-18. *m. r. dent. doub. de tabis. Pap. Vél.*

5. 95 2041. Œuvres de Saint-Réal. *Amst.* 1740, 6 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

2. 5 2042. Mémoires de littérature, (par de Sallengre.) *La Haye*, 1715, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2043. Œuvres de Sarrasin. *Paris*, 1696, *in*-12. *bas.* 1. 50
= Nouvelles Œuvres de Sarrasin. *Paris*, 1674, 2 *vol. in*-12. *bas.*

2044. Œuvres de Scarron. *Amsterd.* 1752, 7 *vol.* 30. 5
in-12. *v. f.*

2045. Œuvres complètes de Sénecé. *Paris*, 1805, 1. 50
in-12. *v. rac.* = Œuvres mêlées du chevalier de S. J. (Saint-Jory.) *Amsterd.* 1735, *in*-12. *v. m.*

2046. Recueil de pièces galantes, en prose et en 1. 65
vers de Mme de La Suze. *Trévoux*, 1725, 4 *vol.* *in*-12. *v. f.*

2047. Œuvres diverses de Thomas. *Amsterd.* 1767. 4. 95
= Œuvres posthumes de Thomas. *Paris*, 1802. = Essai sur le Caractère et l'Esprit des femmes, par le même. *Paris*, 1772, 4 *vol. in*-12. *v. m.*

2048. Œuvres de Vadé. *Paris*, 1758, 4 *vol. in*-8. 4.
v. m.

2049. Les mêmes. *Londres*, 1784, 4 *vol. in*-12. *v. j.* 2. 50

2050. Mélanges d'Histoire et de Littérature de Vi- 2. 95
gneul Marville. *Paris*, 1725, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2051. Œuvres du marquis de Villette. *Londres*, 4. 25
(*Montargis*,) 1786, *in*-18. *v. m. Imprimé sur Pap. d'écorce de tilleul.*

2052. Œuvres de Voiture. *Paris*, 1729, 2 *vol.* 3.
in-12. *v. f.*

2053. Œuvres complètes de Voltaire. *Gotha*, 1791, 82.
101 *vol. in*-12. *v. rac.*

2054. Portefeuille d'un jeune homme de vingt- 5. 95
trois ans, (le vicomte de Wall.) *Paris, Didot aîné*, 1788, *in*-8. *br. en cart. Pap. Vél.*

2055. Recueil de quelques ouvrages de Watelet. 2. 10
Paris, 1784, *in*-8. *v. m.* = Œuvres posthumes du comte de Thiard, publ. par Maton de la Varenne. *Paris, an VII*, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. rac.*

Polygraphes italiens, etc.

43 . . . .2056. OEuvres de Machiavel, trad. par Guiraudet. *Paris, an VII*, 9 *vol. in*-8. *v. rac. dent.*

6. 50 2057. OEuvres de Gessner. *Paris*, 1797, 3 *vol. in*-18. *fig. v. r.* = Ynkle et Yariko, supplément aux OEuvres de Gessner. *Paris*, 1790, *in*-18. *v. r.*

1. 80 2058. Mélanges amusans de littérature allemande, trad. de Rabener. *Paris*, 1776, *in*-12. *bas.* = OEuvres choisies de Gessner. *Paris*, 1774, *in*-12. *v. j.*

2. 50 2059. Idylles de Gessner, par Boulard, avec la trad. interlinéaire. *Paris, an VIII, in*-8. *v. r.*

3. 35 2060. Les OEuvres de D. Francisco de Quevedo Villegas, trad. de l'espagnol en franç. *Brusselles*, 1698, 2 *vol. in*-12. *v. j.*

1. 65 2061. Mélange de différentes pièces de vers et de prose, trad. de l'anglois. *Berlin*, 1751, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

5. 15 2062. OEuvres philosophiques et politiques de Hobbes. *Neufchâtel*, 1787, 2 *vol. in*-8. *v. r.*

20. 80 2063. OEuvres complètes de Sterne, trad. de l'angl. *Paris*, 1803, 6 *vol. in*-8. *fig. v. j.*

Dialogues et entretiens.

4. 5 2064. Les Colloques d'Érasme, trad. par Gueudeville. *Leide*, 1720, 6 *tom. en* 4 *vol. in*-12. *v. b.*

3. 95 2065. Les Colloques de Maturin Cordier, trad. de latin en françois par Gabriel Chappuis. *Paris*, 1587, *in*-18. *v. m.*

2. 50 2066. Cymbalum mundi, par Bonav. des Perriers, avec des notes de Prosp. Marchand. *Amst.* 1732, *in*-12. *v. f.*

3. 40 2067. Après-dinées et propos de table contre l'excès au boire et au manger, avec douze pro-

1. 50 2066. Double v. m. 1753.

positions pour passer plaisamment et honnêtement les jours des quaresmeaux, par de Balinghem. *Saint-Omer*, 1624, *in*-8. *v. m.*

2068. Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe-le-Vayer.) *Francfort*, 1716, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 1. 95

2069. Dialogues sur les plaisirs, sur les passions, sur le mérite des femmes, et sur leur sensibilité pour l'honneur, par Du Puy. *Paris*, 1717, *in*-12. *v. m.* = Dialogues galans, comiques et divertissans. 1735, *in*-12. *v. f.* 1. 95

2070. Le Verger des colloques récréatifs, en ital. et en fr. par Gomes de Trier. *Amsterd.* 1623. = Le Jardin de récréation, par le même. *Amst.* 1611, *in*-4. *vél.* 13.

2071. I Capricci del Bottaio, di G. B. Gelli. *Firenze*, 1549, *in*-8. *v. m.*
2072. Dialoghi Piacevolissimi di Nic. Franco. *Venetia*, 1593, *in*-8. *v. m.* } 4.

Épistolaires grecs, latins, etc.

2073. Lettres grecques, par le rhéteur Alciphron, ou Anecdotes sur les mœurs et les usages de la Grèce, trad. en franç. *Paris*, 1785, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 3. 40

2074. Aristæneti Epistolæ, gr. et lat. *Parisiis*, *in*-8. *v. j.* (*sans titre.*) = Epistolæ obscurorum virorum. *Londini*, 1742, *in*-12. *v. b.* 1. 50

2075. C. Plinii Sec. Epistolæ et Panegyricus. *Amst. ex off. Elzev.* 1659, *in*-12. *v. b.* 2. 40

2076. Œuvres de Pline le jeune, en latin et traduites par de Sacy. *Paris*, 1808, 3 *vol. in*-12. *bas.* 4. 60

2077. Lettres d'Abeilard et d'Héloïse, en lat. et en franç. avec leur vie. *Paris*, 1723 *et* 1728, 4 *vol. in*-12. *v. f.* 7. 5

2. 20 2078. Les Épîtres amoureuses d'Héloyse et d'Abeilard. *Au Paraclay*, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

1. 50 2079. Lettres d'Héloïse et d'Abeilard, mises en vers fr. par de Beauchamps. *Paris*, 1758, *in*-8. *v. m.*

2. . . . 2080. Lettres inédites d'Henri IV et de plusieurs personnes célèbres, par Serieys. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. r.*

10. 50 2081. Lettres choisies de Balzac. *Amst. les Elzev.* 1656, *in*-12. *v. porph.* = Lettres à Conrart. *Leide*, *J. Elzev.* 1659, *in*-12. *v. b.* = Aristippe, ou de la Cour, par le même. *Paris*, 1658, *in*-12. *v. b.* = Les Entretiens de Balzac. *Leide*, *J. Elzeviers*, 1659, *in*-12. *m. r.*

3. 50 2082. Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné. *Amsterdam*, 1750, 2 *vol. in*-16. *v. f.* = Lettres iroquoises. 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

HISTOIRE.

Géographie, etc.

9. 5 2083. L'Esprit de l'Histoire, par Ferrand. *Paris*, 1802, 4 *vol. in*-8. *dem. rel.*

9. 5 2084. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

15. 5 2085. Nouvelle Géographie universelle, par W. Guthrie, trad. de l'anglois. *Paris*, 1802, 9 *vol. in*-8. *br. et atlas in*-4°.

340. 60 2086. Un grand nombre de Cartes géographiques qui seront détaillées. *Ly mavoir 234.*

100 . . . 2087. Carte d'Espagne et de Portugal, par T. Lopez. *Madrid*, 1773, 37 *cartes collées sur toile*,

et renfermées dans - boîtes in-8. ~~Il manque la n°4. Complet.~~

088. Conspectus regni Hungariæ. 18 Cartes in-4. 6f. *dans une boîte.*

089. Carte de la Prusse orientale, par Schmettau. 40. *25 feuilles collées sur toile. dans 3 boîtes.*

090. Carte militaire du duché de Varsovie, par Sotzman. 31 *feuilles collées sur toile et renfermées dans 7 boîtes.* 40.

091. Regna Galliciæ et Lodomeriæ, auct. Liesganig. 12. *6 Cartes collées sur toile, dans 2 boîtes.*

092. Atlas général de l'empire de toutes les Russies, par Ancelin. *Moscou*, 1785, *in-fol. m. r.* 10. 20

093. Carte des routes de poste de la Russie européenne, par le général Sanson. *Paris*, 1812, 2 *grandes Cartes collées sur toile, dans un étui.* 14. 50

094. Carte de la Russie européenne. 1812, *les lettres A à D.* 29 *Cartes collées sur toile, renfermées dans 4 boîtes in-8.*

VOYAGES.

095. Voyage autour du monde, fait en 1764 et 1765, traduit de l'anglois par R***. *Paris*, 1767, *in-12. fig. v. m.* = Voyages du capitaine Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, traduit de l'anglois par Prévost. *Paris*, 1784, *in-8. fig. bas.* 3.

096. Histoire abrégée des Voyages de Cook, par Bérenger. *Paris*, *an* 11, 3 *vol. in-8. fig. v. r.* 6. 50

097. Voyage de découvertes, à l'Océan pacifique du nord et autour du monde, par le capitaine Vancouver, traduit de l'anglois. *Paris*, *Didot*, *an* x, 6 *vol. in-8. v. porph.* 17. 95

098. Les Voyages de Jean Struys, en Moscovie, 2.

en Tartarie, en Perse, etc. par Glanius. *Amst.* 1730, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

4. 5 2099. Voyage à Montbar, par Hérault de Sechelles. *Paris, an* IX, *in*-8. *v. rac.* = Voyage dans les Pyrénées françoises. *Paris*, 1789, *in*-8. *dem. rel.*

1. 30 2100. Voyage de milady Craven à Constantinople par la Crimée, en 1786, trad. de l'angl. *Paris*, 1789, *in*-8. *dem. rel.*

4. 5 2101. Description du premier Voyage faict aux Indes orientales par les François, par Martin de Vitré. *Paris*, 1609, *in*-12. *cart.*

3 . . . . 2102. Journal du Voyage de Siam fait par l'abbé de Choisy. *Trévoux*, 1741, *in*-12. *v. b.* = Lettres d'un voyageur anglois, (Sherlock.) *Londres*, 1779, *in*-8. *bas.*

10 . . . . 2103. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, par lord Macartney, traduit de l'anglois par Castéra. *Paris*, 1798, 4 *vol. in*-8. *fig. bas.*

5 . . . . 2104. Ambassade au Thibet et au Boutan, par Samuel Turner, traduit de l'anglois pas Castéra. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8. *fig. et atlas*, *in*-4. *dem. rel.*

2 . . . . 2105. Relation des Voyages de Saugnier à la côte d'Afrique, au Sénégal, etc. publiée par La Borde. *Paris*, 1799, *in*-8. *fig. dem. rel.* = Voyage à Madagascar, par de V***. *Paris*, 1722, *in* 12. *fig. v. b.*

8 . . . . 2106. Voyages de Gulliver, trad. par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1772, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.* = Voyage et naufrage du P. Crespel. *Amsterdam*, 1757, *in*-12. *bas.*

Chronologie. Histoire universelle générale et particulière.

6 . . . . 2107. Chronologie collée, avec un très-grand nombre de portraits et médaillons. *in*-4. *bas.*

2108. Liber chronicarum. *Norimbergæ*, 1493, *in-fol. fig. v. b.* imparfait. 10. 85

2109. Justini Historiæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1770, *in-12. v. m.* 4. 50

2110. Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue-Pompée, trad. par l'abbé Paul. *Paris*, 1774, 2 *vol. in-12. bas.* 2. 85

2111. Histoire universelle, trad. de l'anglois, par une société de gens de lettres. *Amst.* 1747, 46 *vol. in-4. v. m.* 160.

2112. Histoire des différens peuples du monde, par Contant Dorville. *Paris*, 1772, 6 *vol. in-8. v. rac.* 12. 5

2113. Histoire des Inaugurations des rois, empereurs, et autres sonverains de l'univers, (par C. Bevy.) *Paris*, 1776, *in-8. fig. m. r.* = Histoire abrégée des couronnements, sacres et inaugurations des empereurs, rois, etc. Par Boispréaux. *Paris*, 1805, *in-12. dem. rel.* 4. 50

2114. Histoire des croisades, par le P. Maimbourg. *Paris*, (*Hollande*,) 1685, 4 *vol. in-12. vél.* 3.

2115. Histoire universelle par de Thou, traduite du latin. 1734, 16 *vol. in-4. v. f. Gr. Pap.* 50. 5

2116. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle. *Amst.* 1760, 3 *vol. in-12. dem. rel.* 2.

2117. Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, etc. 1600, *in-4. parch.* = Traité d'un nouveau chef qui au temps des empereurs s'esleva à Rome. *in-16. bas.* 1. 80

2118. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. 1666, *in-12. m. r.* 2. 5

2119. Les Entretiens familiers des animaux parlans, où sont descouverts les plus importans secrets de l'Europe dans la conjoncture de ce temps. *Bruxelles*, 1672, *in-12. m. r.* 8. 5

2120. Mémoires (de Torcy) pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick 3. 80

jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1756, 3 *vol. in*-12. *v, m.*

12 .... 2121. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France, (par de Morande.) 1772, *in*-12. *v. m.*

On a joint à cet exemplaire près de 500 pages manuscrites d'anecdotes et de couplets sur le même sujet.

2 .... 2122. L'Espion dévalisé, (par de Mirabeau.) *Londres*, 1782, *in*-8. *bas.* = Lettre d'un Mameluck, par La Vallée. *Paris*, 1803, *in*-8. *bas.*

1. 50 2123. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente. *Paris*, 1784, *in*-12. *v. m.*

1. 50 2124. Essai sur les grands événemens par les petites causes. *Paris*, 1758, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Histoire ecclésiastique générale et particulière.

2. 95 2125. Sulpitii Severi Opera. *Parisiis*, 1657. = La traduction par L. Giry. *Paris*, 1659, 2 *vol. in*-12. *v. j.*

12 .... 2126. Histoire de l'Église, écrite par Eusèbe de Césarée, etc. traduite du grec, par Cousin. *Paris*, (*Hollande*,) 1686, 5 *vol. in*-12. *v. gran.*

4 .... 2127. L'Histoire ecclésiastique de Nicéfore, trad. du latin en françois. *Paris*, 1587, 2 *vol. in*-8. *vél.*

1. 50 2128. Familier Esclaircissement de la question, si une femme a été assise au siége papal, par D. Blondel. *Amst.* 1649, *in*-12. *v. f.*

2 .... 2129. Histoire de la papesse Jeanne, tirée du latin de Spanheim. *La Haye*, 1758, 2 *vol. in*-12. *fig. dem. rel.*

2130. La Vie du pape Jules second. 1615, *in*-8. *cart.*

3. 15 2131. Relation de la cour de Rome, faite en 1661 au conseil du Pregadi, par Angelo Corraro. *Leyde*, (*Elzev.*) 1663, *in*-12. *vél.*

4. 15 2132. Tableau de la cour de Rome, dans lequel

sont représentés au naturel sa politique et son gouvernement tant spirituel que temporel, par le S. J. A. (Jean Aymon.) *La Haye*, 1707, *in*-12. *m. r.*

2133. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton. *Sainct-Leger*, 1668, *in*-12. *v. m.*

2134. Le Rasibus, ou le Procez fait à la barbe des capucins. *Cologne*, *P. Marteau*, 1718, *in*-12. *v. j.* = Le Jésuite Misopogon séraphique, ou ennemi de la barbe des capucins. *Naples*, 1762, *in*-12. *v. f.* 4.

2135. Mystères des Jésuites pour prendre résolution de tuer les roys. 1610. = Doctrine meurtrière des Jésuites. *Bruges*, 1690, *in*-12. *v. m.* 4.

2136. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean. Ils dansent bien tous deux. 1719, 5 *vol. in*-12. *v. éc.* 14.

2137. Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus. *Utrecht*, 1733, 3 *vol. in*-12. *v. éc.* 1. 95

2138. Le Tombeau de Jacques Molai. *Paris*, *an v*, *in*-18. *m. r. dent.* 4. 5

2139. Histoire des sectes religieuses, par Grégoire. *Paris*, 1810, 2 *vol. in*-8. *bas.* 8.

2140. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, *in*-12. *fig. v. m.* 2. 95

2141. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le 1^er^ septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, *in*-8. *v. j.* 9. 50

2142. Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Roze-Croix, par G. Naudé. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. f.* 5. 80

2143. Examen sur l'inconnue et nouvelle caballe 3. 95

2. 20 2078. Les Épîtres amoureuses d'Héloyse et d'Abeilard. *Au Paraclay*, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

1. 50 2079. Lettres d'Héloïse et d'Abeilard, mises en vers fr. par de Beauchamps. *Paris*, 1758, *in*-8. *v. m.*

2 . . . . 2080. Lettres inédites d'Henri IV et de plusieurs personnes célèbres, par Serieys. *Paris*, 1802, *in*-8. *v. r.*

10. 50 2081. Lettres choisies de Balzac. *Amst. les Elzev.* 1656, *in*-12. *v. porph.* = Lettres à Conrart. *Leide*, *J. Elzev.* 1659, *in*-12. *v. b.* = Aristippe, ou de la Cour, par le même. *Paris*, 1658, *in*-12. *v. b.* = Les Entretiens de Balzac. *Leide*, *J. Elzeviers*, 1659, *in*-12. *m. r.*

3. 50 2082. Lettres de Ninon de l'Enclos au marquis de Sévigné. *Amsterdam*, 1750, 2 *vol. in*-16. *v. f.* = Lettres iroquoises. 1752, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. m.*

HISTOIRE.

Géographie, etc.

9. 5 2083. L'Esprit de l'Histoire, par Ferrand. *Paris*, 1802, 4 *vol. in*-8. *dem. rel.*

9. 5 2084. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

15. 5 2085. Nouvelle Géographie universelle, par W. Guthrie, trad. de l'anglois. *Paris*, 1802, 9 *vol. in*-8. *br. et atlas in*-4°.

340. 60 2086. Un grand nombre de Cartes géographiques qui seront détaillées. *il y manque 234.*

100 . . . 2087. Carte d'Espagne et de Portugal, par T. Lopez. *Madrid*, 1773, 37 *cartes collées sur toile*,

et renfermées dans 7 boîtes in-8. ~~Il manque le n° 4~~ *Complette.*

2088. Conspectus regni Hungariæ. 12 *Cartes in-4.* 60. *dans une boîte.*

2089. Carte de la Prusse orientale, par Schroetter. 96. 25 *feuilles collées sur toile, dans 3 boîtes.*

2090. Carte militaire du duché de Varsovie, par Sotzman. 31 *feuilles collées sur toile et renfermées dans 7 boîtes.* 90.

2091. Regna Galliciæ et Lodomeriæ, auct. Liesganig. 6 *Cartes collées sur toile, dans 2 boîtes.* 40.

2092. Atlas général de l'empire de toutes les Russies, par Ancelin. *Moscou*, 1785, *in-fol. m. r.* 10. 20

2093. Carte des routes de poste de la Russie européenne, par le général Sanson. *Paris*, 1812, *2 grandes Cartes collées sur toile, dans un étui.*

2094. Carte de la Russie européenne. 1812, *les lettres A à D.* 29 *Cartes collées sur toile, renfermées dans 4 boîtes in-8.* } 14. 50

VOYAGES.

2095. Voyage autour du monde, fait en 1764 et 1765, traduit de l'anglois par R***. *Paris*, 1767, *in-12. fig. v. m.* = Voyages du capitaine Robert Lade en différentes parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique, traduit de l'anglois par Prévost. *Paris*, 1784, *in-8. fig. bas.* 3.

2096. Histoire abrégée des Voyages de Cook, par Bérenger. *Paris*, *an 11*, 3 *vol. in-8. fig. v. r.* 6. 50

2097. Voyage de découvertes, à l'Océan pacifique du nord et autour du monde, par le capitaine Vancouver, traduit de l'anglois. *Paris*, *Didot*, *an x*, 6 *vol. in-8. v. porph.* 17. 95

2098. Les Voyages de Jean Struys, en Moscovie, 2.

en Tartarie, en Perse, etc. par Glanius. *Amst.* 1730, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

4. 5 2099. Voyage à Montbar, par Hérault de Sechelles. *Paris, an* IX, *in*-8. *v. rac.* = Voyage dans les Pyrénées françoises. *Paris*, 1789, *in*-8. *dem. rel.*

1. 30 2100. Voyage de milady Craven à Constantinople par la Crimée, en 1786, trad. de l'angl. *Paris*, 1789, *in*-8. *dem. rel.*

4. 5 2101. Description du premier Voyage faict aux Indes orientales par les François, par Martin de Vitré. *Paris*, 1609, *in*-12. *cart.*

3 . . . . 2102. Journal du Voyage de Siam fait par l'abbé de Choisy. *Trévoux*, 1741, *in*-12. *v. b.* = Lettres d'un voyageur anglois, (Sherlock.) *Londres*, 1779, *in*-8. *bas.*

10 . . . . 2103. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, par lord Macartney, traduit de l'anglois par Castéra. *Paris*, 1798, 4 *vol. in*-8. *fig. bas.*

5 . . . . 2104. Ambassade au Thibet et au Boutan, par Samuel Turner, traduit de l'anglois pas Castéra. *Paris*, 1800, 2 *vol. in*-8. *fig. et atlas*, *in*-4. *dem. rel.*

2 . . . . 2105. Relation des Voyages de Saugnier à la côte d'Afrique, au Sénégal, etc. publiée par La Borde. *Paris*, 1799, *in*-8. *fig. dem. rel.* = Voyage à Madagascar, par de V***. *Paris*, 1722, *in* 12. *fig. v. b.*

8 . . . . 2106. Voyages de Gulliver, trad. par l'abbé Desfontaines. *Paris*, 1772, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.* = Voyage et naufrage du P. Crespel. *Amsterdam*, 1757, *in*-12. *bas.*

Chronologie. Histoire universelle générale et particulière.

6 . . . . 2107. Chronologie collée, avec un très-grand nombre de portraits et médaillons. *in*-4. *bas.*

2108. Liber chronicarum. *Norimbergæ*, 1493. *in-fol. fig. v. b.* 10. 55

2109. Justini Historiæ. *Parisiis*, *Barbou*, 1770. *in-12. v. m.* 4. 50

2110. Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue-Pompée, trad. par l'abbé Paul. *Paris*, 1774, 2 *vol. in-12. bas.* 2. 75

2111. Histoire universelle, trad. de l'anglois, par une société de gens de lettres. *Amst.* 1747, 46 *vol. in-4. v. m.* 160.

2112. Histoire des différens peuples du monde, par Contant Dorville. *Paris*, 1772, 6 *vol. in-8. v. rac.* 12. 5

2113. Histoire des Inaugurations des rois, empereurs, et autres souverains de l'univers, (par C. Bevy.) *Paris*, 1776, *in-8. fig. m. r.* = Histoire abrégée des couronnements, sacres et inaugurations des empereurs, rois, etc. Par Boispréaux. *Paris*, 1805, *in-12. dem. rel.* 4. 50

2114. Histoire des croisades, par le P. Maimbourg. *Paris*, (*Hollande*,) 1685, 4 *vol. in-12. vél.* 3.

2115. Histoire universelle par de Thou, traduite du latin. 1734, 16 *vol. in-4. v. f. Gr. Pap.* 50. 5

2116. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle. *Amst.* 1760, 3 *vol. in-12. dem. rel.* 2.

2117. Dialogisme auquel sont entreparliers l'Empire, la France, l'Espagne, etc. 1600, *in-4. parch.* = Traité d'un nouveau chef qui au temps des empereurs s'esleva à Rome. *in-16. bas.* 1. 80

2118. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. 1666, *in-12. m. r.* 2. 5

2119. Les Entretiens familiers des animaux parlans, où sont descouverts les plus importans secrets de l'Europe dans la conjoncture de ce temps. *Bruxelles*, 1672, *in-12. m. r.* 8. 5

2120. Mémoires (de Torcy) pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick 3. 80

jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1756, 3 *vol. in*-12. *v, m.*

12 . . . . 2121. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France, (par de Morande.) 1772, *in*-12. *v. m.*

On a joint à cet exemplaire près de 500 pages manuscrites d'anecdotes et de couplets sur le même sujet.

2 . . . . 2122. L'Espion dévalisé, (par de Mirabeau.) *Londres*, 1782, *in*-8. *bas.* = Lettre d'un Mameluck, par La Vallée. *Paris*, 1803, *in*-8. *bas.*

1. 50 2123. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente. *Paris*, 1784, *in*-12. *v. m.*

1. 50 2124. Essai sur les grands événemens par les petites causes. *Paris*, 1758, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

Histoire ecclésiastique générale et particulière.

2. 95 2125. Sulpitii Severi Opera. *Parisiis*, 1657. = La traduction par L. Giry. *Paris*, 1659, 2 *vol. in*-12. *v. j.*

12 . . . . 2126. Histoire de l'Église, écrite par Eusèbe de Césarée, etc. traduite du grec, par Cousin. *Paris*, (*Hollande*,) 1686, 5 *vol. in*-12. *v. gran.*

4 . . . . 2127. L'Histoire ecclésiastique de Nicéfore, trad. du latin en françois. *Paris*, 1587, 2 *vol. in*-8. *vél.*

1. 50 2128. Familier Esclaircissement de la question, si une femme a été assise au siége papal, par D. Blondel. *Amst.* 1649, *in*-12. *v. f.*

2 . . . . 2129. Histoire de la papesse Jeanne, tirée du latin de Spanheim. *La Haye*, 1758, 2 *vol. in*-12. *fig. dem. rel.*

2130. La Vie du pape Jules second. 1615, *in*-8. *cart.*

3. 15 2131. Relation de la cour de Rome, faite en 1661 au conseil du Pregadi, par Angelo Corraro. *Leyde*, (*Elzev.*) 1663, *in*-12. *vél.*

4. 15 2132. Tableau de la cour de Rome, dans lequel

sont représentés au naturel sa politique et son gouvernement tant spirituel que temporel, par le S. J. A. (Jean Aymon.) *La Haye*, 1707, *in*-12. *m. r.*

2133. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton. *Sainct-Leger*, 1668, *in*-12. *v. m.*

2134. Le Rasibus, ou le Procez fait à la barbe des capucins. *Cologne*, *P. Marteau*, 1718, *in*-12. *v. j.* = Le Jésuite Misopogon séraphique, ou ennemi de la barbe des capucins. *Naples*, 1762, *in*-12. *v. f.* 4.

2135. Mystères des Jésuites pour prendre résolution de tuer les roys. 1610. = Doctrine meurtrière des Jésuites. *Bruges*, 1690, *in*-12. *v. m.* 4.

2136. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean. Ils dansent bien tous deux. 1719, 5 *vol. in*-12. *v. éc.* 14.

2137. Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus. *Utrecht*, 1733, 3 *vol. in*-12. *v. éc.* 1. 95

2138. Le Tombeau de Jacques Molai. *Paris*, *an v*, *in*-18. *m. r. dent.* 4. 5

2139. Histoire des sectes religieuses, par Grégoire. *Paris*, 1810, 2 *vol. in*-8. *bas.* 8.

2140. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, *in*-12. *fig. v. m.* 2. 95

2141. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le 1^er^ septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, *in*-8. *v. j.* 9. 50

2142. Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Roze-Croix, par G. Naudé. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. f.* 5. 80

2143. Examen sur l'inconnue et nouvelle caballe 3. 95

des frères de la Croix-Rozée, habituez depuis peu de temps en la ville de Paris. *Paris*, 1623, *in*-12. *v. rac.* = Advertissement pieux et très-utile des frères de la Rozée-Croix, par Henry Neuhaus de Dantzic. *Paris*, 1624, *in*-12. *v. m.*

1. 90 2144. La vraie Maçonnerie d'adoption. 1779. = Recueil de Chansons pour la maçonnerie des hommes et des femmes. = Code récréatif des Francs-Maçons. 3 *vol. in*-12. *et in*-18. *rel.*

HISTOIRE DES MONARCHIES ANCIENNES.

Histoire des Juifs, etc.

10 .... 2145. Histoire des Juifs, trad. de Flavius Joseph, par Arnaud d'Andilly. *Paris*, 1735, 5 *vol. in*-12. *v. m.*

18. 95 2146. Histoire des Juifs et des peuples voisins, par Prideaux, trad. de l'angl. *Paris*, 1742, 6 *vol. in*-12. *fig. m. vert.*

57. 50 2147. Histoire ancienne de Rollin. *Paris*, 1731, 14 *vol. in*-12. *m. r.*

1. 60 2148. Les Histoires de Dictis Cretensien traitant des guerres de Troye, interprétées en françois, par Jan de La Lande. *Paris*, 1566, *in*-8. *v. b.*

Histoire grecque.

18 .... 2149. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. par l'abbé Gedoyn. *Paris*, 1731, 2 *vol. in*-4. *fig. v. r.*

56. 95 2150. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthélemy. *Paris, an VII*, 7 *vol. in*-8. *et atlas in-fol. v. j.*

5 .... 2151. Les Histoires d'Hérodote, trad. en franç. par Du Ryer. *Paris*, 1714, 3 *vol. in*-12. *v. b.* = Chronologie d'Hérodote, par Volney. *In*-8. *v. rac.*

2152. Histoire d'Hérodote, traduite du grec par Larcher. *Paris*, 1786, 7 *vol. in*-8. *v. j.* 54. 95

2153. Histoire de Thucydide de la guerre du Péloponèse, (trad. par Perrot d'Ablancourt.) *Paris*, 1733, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 6.

2154. La même, trad. par Lévesque. *Paris*, 1795, 4 *vol. in*-8. *v. rac.* 17. 95

2155. La Cyropédie ou Histoire de Cyrus, traduite du grec de Xénophon par M. Dacier. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-12. *v. f.* 4. 5

2156. La Retraite des dix mille de Xénophon, trad. par Perrot d'Ablancourt, avec le Portrait de la condition des rois, trad. Par Coste. *Amst.* 1758, 2 *vol. in*-12 *v. m.* 4.

2157. L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des dix mille, trad. par Larcher. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-12. *v. f.* 5. 5

2158. Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. du grec en franç. par Terrasson. *Paris*, 1737, 7 *vol. in*-12. *bas.* 17.

2159. Les Guerres d'Alexandre par Arrian, trad. par Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1661, *in*-8. *m. r.* = Quinte-Curce de la vie et des actions d'Alexandre le Grand, trad. par Vaugelas avec les suppléments de Jean Freinshemius, trad. par du Ryer. *Paris*, 1668, *in*-12. *v. m.* 2. 15

2160. Quinte-Curce avec les suppléments de Freinshemius, en latin et franç. traduction de Mignot. *Paris*, 1781, 2 *vol. in*-8. *bas.* 11.

2161. Lettres à Bailly sur l'Histoire primitive de la Grèce, par Rabaut de Saint-Étienne. *Paris*, 1787, *in*-8. *bas.* 2.

2162. Histoire des premiers temps de la Grèce, par M. Clavier. *Paris*, 1809, 2 *vol. in*-8. *v. gr.* 9. 95

2163. Recherches philosophiques sur les Grecs, par de Pauw. *Paris*, 1788, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. porph.* 6.

19 · 50 2164. Fêtes et Courtisanes de la Grèce, (par Chaussard.) *Paris*, 1801, 4 *vol. in*-8. *bas.*

Histoire romaine, etc.

3 · · · · 2165. Eutropius, Sex. Aurelius Victor et Sext. Rufus. *Parisiis, Barbou*, 1793, *in*-12. *v. m.*

3 · · · · 2166. Dion Cassius Nicæus, Ælius Spartianus, Jul. Capitolinus, etc. *Parisiis*, 1544, *in*-8. *bas.* = Abrégé de l'Histoire grecque et romaine, traduit de Velleïus Paterculus, par l'abbé Paul. *Paris*, 1785, *in*-12. *bas.*

63 · 5 2167. Histoire de Polybe, traduite du grec par Thuillier, avec des commentaires et des notes, par de Folard. *Amst.* 1753, 7 *vol. in*-4. *fig. v. m.*

7 · 5 2168. Œuvres de Salluste, traduites par Dureau de la Malle. *Paris*, 1808, *in*-8. *v. rac.*

5 · 10 2169. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emend. Jos. Scaligeri. *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, *in*-12. *v. f.*

9 · 95 2170. Les Commentaires de César, traduits par de Wailly. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-12. *bas.*

30 · 50 2171. Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en françois, (par Bellanger.) *Paris*, 1723, 2 *vol. in*-4. *v. ec.*

56 · 5 2172. Histoire romaine de Tite-Live, traduite par Dureau de la Malle. *Paris*, 1810, *les* 10 *premiers vol. in*-8. *v. rac.*

2 · 50 2173. M. Velleius Paterculus, cum notis G. Vossii. *Lugd. Bat. Elzev.* 1639, *in*-12. *v. b.*

6 · 5 2174. C. Corn. Tacitus, ex Lipsii editione. *Lugd. Bat. Elzev.* 1634, *in*-12. *m. r.*

20 · · · · 2175. C. Corn. Taciti quæ extant Opera, ex recensione Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1760, 3 *vol. in*-12. *m. r. dent.*

6 · 50 2176. Tacite, en lat. et franç. par Barrett. *Paris*, 1811, 3 *vol. in*-12. *v. rac.*

2177. Tacite, traduit par Dureau de la Malle. *Paris*, 1808, 5 *vol. in*-8. *v. rac.* 31. 10

2178. Morceaux choisis de Tacite, traduits en français avec le latin à côté, par d'Alembert. *Paris*, 1784, 2 *vol. in*-12. *v. rac.* 6. 50

2179. Tibère, ou Annales de Tacite, traduites par de la Bléterie. *Paris*, 1768, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 5.

2180. Les douze Césars, de Suétone, traduits par de La Harpe. *Paris*, 1770, 2 *vol. in*-8. *v. m.* 10. 85

2181. Histoire des douze Césars, de Suétone, en lat. et traduite par Henri Ophellot de La Pause, (Delisle de Sales.) *Paris*, 1771, 4 *vol. in*-8. *v. m.* 8. 95

2182. L. An. Florus, edente Salmasio. *Lugd. Bat. Elzev.* 1638, *in*-12. *v. f. dent.* 6. 50

2183. Abrégé de l'Histoire romaine de Florus, traduit par l'abbé Paul. *Paris*, 1774, *in*-12. *v. r.* = Abrégé de l'Histoire romaine, par Eutrope, traduit par Lezeau. *Paris*, 1717, 2 *vol. in*-12. *v. b.* 2. 5

2184. Histoire des Guerres civiles de la Rép. romaine, trad. du grec d'Appien, par Combes Dounous. *Paris*, 1808, 3 *vol. in*-8. *v. éc.* 11. 10

2185 L'Histoire de Dion Cassius de Nycée, traduite du grec en français par A. Canque. *Paris*, 1588, *in*-8. *v. éc.* = Histoire d'Hérodien, traduite en franç. par Mongault. *Paris*, 1784, *in*-12. *v. m.* 4. 60

2186. Histoire romaine, écrite par Xiphilin, etc. traduite par Cousin. *Paris*, (*Hollande*,) 1686, 2 *vol. in*-12. *v. gr.* 5. 95

2187. Ammien Marcellin, trad. en françois, (par Mouline.) *Berlin*, 1775, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 9. 5

2188. Les Ecrivains de l'Histoire Auguste (trad. par Mouline.) *Berlin*, 1783, 3 *vol. in*-12. *v. f.* 10.

2189. Histoire des Révolutions de la République romaine, par de Vertot. *Paris*, 1752, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 5. 40

40 .... 2190. Histoire romaine, par Rollin. *Paris*, 1738, 16 *vol. in*-12. *v. m.*

21. 5 2191. Histoire des Empereurs romains, par Crevier. *Paris*, 1763, 12 *vol. in*-12. *v. m.*

3. 25 2192. Histoire des Révolutions de l'Empire romain, par Linguet. *Paris*, 1766, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 5 2193. Histoire des deux triumvirats, par de Larrey. *Amst.* 1715, 4 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *fig. v. b.*

2194. Mémoires de la Cour d'Auguste, tirés de l'anglois par Feutry. *Paris*, 1781, 3 *vol. in*-12. *bas.*

2. 85 2195. Lettres écrites sous le règne d'Auguste, (par M. Marc.) *Paris*, 1803, *in*-8. *bas.*

2196. Essai sur les règnes de Claude et de Néron, par Diderot. *Londres*, 1782, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. éc.*

2. 50 2197. Vie de l'empereur Julien, par de la Bléterie. *Paris*, 1775, *in*-12. *bas.* = Histoire de l'empereur Jovien, par le même. *Paris*, 1748, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

4. 60 2198. Les Impératrices romaines, par de Serviez. *Paris*, 1728, 3 *vol. in*-12. *v. j.*

1. 50 2199. Histoire de l'Impératrice Irène. *Amst.* 1662, *in*-12. *v. éc.* = Histoire de Jean de Brienne, roi de Jérusalem et empereur de Constantinople. *Paris*, 1727, *in*-12. *v. f.*

8. 95 2200. Habitudes et Mœurs privées des Romains, par d'Arnay. *Paris, an III*, *in*-8. *v. m.*

25. 5 2201. Histoire de Constantinople, traduite du grec par Cousin. *Paris, (Holl.)* 1685, 10 *vol. in*-12. *v. gr.*

8. 50 2202. Histoire de l'Empire de Constantinople sous les empereurs françois, par Villehardouin. *Paris, impr. royale*, 1657, *in-fol. v. b.*

HISTOIRE MODERNE.

Histoire d'Italie.

Histoire des Guerres d'Italie, trad. de l'ital. 30.
Guichardin, par H. Chomedey. (*Genève,*)
3, 2 *vol. in*-8. *m. citr. dent. doub. de m. r. dent.*

Les Mémoires du duc de Guise. *Cologne,* 8.
3, 2 *vol. in*-12. *vél.* = L'Italie réformée. *Ri-*
i, 1769, *in*-12. *v. m.*

Histoire de la République de Venise, par 6.
i. *Cologne,* 1682, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-12. *fig.*
= Conjuration de J. L. de Fiesque. *Colo-*
, 1665, *in*-12. *vél.*

La Ville et République de Venise, par de 10. 5
it-Disdier. *Amst. J. Elzev.* 1680, *in*-12. *vél.*

HISTOIRE DE FRANCE.

re ancienne des Gaules, et Histoire générale de France.

Illustrations de Gaule, et singularitez de 8. 80
yes, par Jehan Le Maire de Belges, etc. *Pa-*
1540, *in*-8. *m. r.*
re du premier livre est manuscrit.

Le même ouvrage. *Lyon,* 1549, *in-fol.* 8.
. *rel.*

Histoire de l'Estat et République des Drui- 5.
, Eubages, Sarronides, Bardes, etc. par N.
epied. *Paris,* 1585, *in*-8. *v. b.*

Antiquité de la Nation et de la Langue des 8. 50
es, autrement appelés Gaulois, par D. Pez-
. *Paris,* 1703, *in*-12. *v. f. dent.*

Gregorii Turonensis Historia Francorum. 2.
is. 1610, *in*-8. *vél.*

5 . . . . 2212. L'Histoire des François de Saint-Grégoire de Tours, trad. par de Marolles. *Paris*, 1668, 2 *vol. in*-8. *v. b.*

4 . . . . 2213. Roberti Gaguini de origine et gestis Francorum, libri. *Parisiis*, 1497, *in-fol. gothique, mout.*

4. 80 2214. La Mer des chroniques et Mirouer historial de France, par Robert Gaguin, translaté de latin en françois. *Paris, Nicolle de La Barre, in-fol. goth. fig. v. b.*

3 . . . . 2215. Pauli Æmilii de rebus gestis Francorum lib. x. *Paris.* 1539, *in-fol. bas.*

5 . . . . 2216. Les cinq premiers livres de l'Histoire françoise, trad. en françois du latin de Paul Æmile. *Paris*, 1556, *in-fol. v. b. l. r.*

3. 85 2217. Le Recueil de l'antique Préexcellence de Gaule et des Gaulois, par Guillaume Le Roville. *Paris*, 1551, *in*-8. *v. j.*

2 . . . . 2218. Les Mémoires et Recherches de France et de la Gaule Acquitanique, par Jean de La Haye, baron des Coutaulx. *Paris*, 1581, *in*-8. *v. m.*

2 . . . . 2219. Les Dynasties, ou Traicté des anciens Rois des Gaulois et des François, depuis le déluge jusqu'à Mérovée, par J. Cassan. *Paris*, 1621, *in*-8. *v. f.*

5. 95 2220. Histoire de l'Établissement de la Monarchie françoise dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Paris*, 1742, 2 *vol. in*-4. *v. m.*

2. 95 2221. Mémoires pour servir à l'Histoire des Gaules et de la France, par Gibert. *Paris*, 1744, *in*-12. *v. b.* = Le Thrésor des Histoires de France, par G. Corrozet. *Paris*, 1628, *in*-8. *vél.*

2. 50 2222. La grande Monarchie de France, composée par Cl. de Seyssel. *Paris*, 1557, *in*-8. *bas.*

5 . . . . 2223. La Loy salique, par Guill. Postel. *Paris*, 1780, *in*-16. *m. r. tabis.*

2224. Traicté de la Loy salique, armes, blazons et devises des François, par G. Malingre. *Paris*, 1614, *in*-8. *v. f.* 6. 10

2225. Les anciennes et modernes Généalogies des Roys de France, avec leurs épitaphes et effigies. *Poictiers*, 1527, *in*-4. *goth. fig. en bois*, *m. r.* 8. 85

2226. Représentation de tous les Rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, gravée par de L'Armessin. 1679, *in*-4. *v. b.* 4. 10

2227. Histoire de France, par Daniel, publiée par Griffet. *Paris*, 1755, 17 *vol. in*-4. *v. f. Gr. Pap.* 60.

2228. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, (par le Prés. Hénault.) *Paris*, 1749, *in*-4. *v. m.* 2. 50

2229. Le même ouvrage. *Paris*, 1752, *in*-8. *v. éc.* = Recueil de divers Écrits, pour servir d'éclaircissemens à l'Histoire de France, par Le Beuf. *Paris*, 1738, 2 *vol. in*-12. *v. b.* 5.

2230. Histoire de France, par Anquetil. *Paris*, 1805, 14 *vol. in*-12. *v. m.* 32. 5

2231. Tablettes anecdotes et historiques des Rois de France, (par Dreux du Radier.) *Paris*, 1759, 3 *vol. in*-12. *v. f.* 3. 10.

2232. Œuvres d'Estienne Pasquier. *Amst.* 1733, 2 *vol. in-fol. v. m.* 8.

Histoire générale de France sous des règnes particuliers.

2233. Collection universelle des Mémoires particuliers relatifs à l'Histoire de France. *Paris*, 1785, 72 *vol. in*-8. *v. r.* 235. 95

2234. Histoire et Chronique de J. Froissart, revue et corrigée par Denis Sauvage. *Lyon*, 1559, 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. v. b.* 41.

2235. Chronique d'Enguerran de Monstrelet. *Paris*, 1572, 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. v. f.* 51. 95

jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1756, 3 *vol in-12. v, m.*

12 . . . . 2121. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France, (par de Morande.) 1772, *in-12. v. m.*

On a joint à cet exemplaire près de 500 pages manuscrites d'anecdotes et de couplets sur le même sujet.

2 . . . . 2122. L'Espion dévalisé, (par de Mirabeau.) *Londres*, 1782, *in-8. bas.* = Lettre d'un Mameluck, par La Vallée. *Paris*, 1803, *in-8. bas.*

1. 50 2123. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente. *Paris*, 1784, *in-12. v. m.*

1. 50 2124. Essai sur les grands événemens par les petites causes. *Paris*, 1758, 2 *vol. in-12. v. m.*

Histoire ecclésiastique générale et particulière.

2. 95 2125. Sulpitii Severi Opera. *Parisiis*, 1657. = La traduction par L. Giry. *Paris*, 1659, 2 *vol. in-12. v. j.*

12 . . . . 2126. Histoire de l'Église, écrite par Eusèbe de Césarée, etc. traduite du grec, par Cousin. *Paris*, (*Hollande*,) 1686, 5 *vol. in-12. v. gran.*

4 . . . . 2127. L'Histoire ecclésiastique de Nicéfore, trad. du latin en françois. *Paris*, 1587, 2 *vol. in-8. vél.*

1. 50 2128. Familier Esclaircissement de la question, si une femme a été assise au siége papal, par D. Blondel. *Amst.* 1649, *in-12. v. f.*

2 . . . . 2129. Histoire de la papesse Jeanne, tirée du latin de Spanheim. *La Haye*, 1758, 2 *vol. in-12. fig. dem. rel.*

2130. La Vie du pape Jules second. 1615, *in-8. car.*

3. 15 2131. Relation de la cour de Rome, faite en 166. au conseil du Pregadi, par Angelo Corraro. *Leyde* (*Elzev.*) 1663, *in-12. vél.*

4. 15 2132. Tableau de la cour de Rome, dans lequ.

sont représentés au naturel sa politique et son gouvernement tant spirituel que temporel, par le S. J. A. (Jean Aymon.) *La Haye*, 1707, *in*-12. *m. r.*

2133. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Meliton. *Sainct-Leger*, 1668, *in*-12. *v. m.*

2134. Le Rasibus, ou le Procez fait à la barbe des capucins. *Cologne*, *P. Marteau*, 1718, *in*-12. *v. j.* = Le Jésuite Misopogon séraphique, ou ennemi de la barbe des capucins. *Naples*, 1762, *in*-12. *v. f.* 4.

2135. Mystères des Jésuites pour prendre résolution de tuer les roys. 1610. = Doctrine meurtrière des Jésuites. *Bruges*, 1690, *in*-12. *v. m.* 4.

2136. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean. Ils dansent bien tous deux. 1719, 5 *vol. in*-12. *v. éc.* 14.

2137. Anecdotes ou Mémoires secrets sur la Constitution Unigenitus. *Utrecht*, 1733, 3 *vol. in*-12. *v. éc.* 1. 95

2138. Le Tombeau de Jacques Molai. *Paris*, *an v*, *in*-18. *m. r. dent.* 4. 5

2139. Histoire des sectes religieuses, par Grégoire. *Paris*, 1810, 2 *vol. in*-8. *bas.* 8.

2140. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, par du Tilliot. *Lausanne*, 1751, *in*-12. *fig. v. m.* 2. 95

2141. Recueil faict au vray de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le 1^er^ septembre 1566, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, *in*-8. *v. j.* 9. 50

2142. Instruction à la France sur la vérité de l'histoire des frères de la Roze-Croix, par G. Naudé. *Paris*, 1623, *in*-8. *v. f.* 5. 80

2143. Examen sur l'inconnue et nouvelle caballe 3. 95

et justement entoucher les Lucs et Guiternes. *Poitiers*, 1557, *in*-4. *v. b.*

3 .... 2260. L'Histoire du Tumulte d'Amboyse advenu au mois de mars, 1560. Ensemble un Avertissement et une Complainte au peuple françois. 1560, *in*-8. *cart.*

9 .... 2261. Mémoires de l'estat de France sous Charles neuviesme. *Meidelbourg*, 1578, 3 *vol. in*-8. *v. f.*

6. 5 2262. Les Mémoires des Troubles arrivés en France sous Charles IX, Henry III et Henry IV, par Villegomblain. *Paris*, 1668, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3 .... 2263. Oraison prononcée devant le pape Grégoire XIII, par Ant. de Muret, touchant l'heureux succès de Charles IX, en la punition des hérétiques. *Paris*, 1573, *in*-8. *v. r.*

14. 50 2264. Discours du Massacre de ceux de la religion réformée, fait à Lyon par les catholiques. 1574, *in*-8. *v. f.*

2. 50 2265. Le Réveille-matin des François et de leurs voisins, composé par Eusèbe Philadelphe, (Th. de Bèze.) *Edimbourg*, 1574, *in* 8. *v. b.*

4. 60 2266. Mémoires particuliers pour servir à l'Histoire de France sous Henry III, Henry IV, la régence de Marie de Médicis et Louis XIII. *Paris*, 1756, 4 *tom. en* 3 *vol. in*-12. *v. m.*

51. 5 2267. Journal du règne de Henri III et du règne de Henri IV, par de L'Estoile, avec des Remarques, (par Lenglet Dufresnoy.) *La Haye*, (*Paris*,) 1744 *et* 1741, 9 *vol. in*-8. *v. m.*

4 .... 2268. Recueil de diverses Pièces servant à l'Histoire de Henry III. *Cologne*, 1663. = Histoire des Amours de Henri IV. *In*-12. *v. f.*

4. 40 2269. L'Esprit de la Ligue, par Anquetil. *Paris*, 1767, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

6. 95 2270. La Légende du cardinal de Lorraine, par François De l'Isle. *Reims*, 1576, *in*-8. *v. f.*

2271. Le Tocsain contre les massacreurs. *Reims*, 1579, *in*-8. *v. f.* 4. 95

2272. Le Cabinet du roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur, par le moyen desquelles S. M. s'en va le premier monarque du monde et ses sujets du tout soulagez, par N. Froumenteau. 1581, *in*-8. *parch.* 2. 80

2273. Histoire véritable de la plus sainte partie de la vie de Henry de Valois, jadis roi de France. *Paris*, 1589, *in*-8. *vél.* 3. 5

2274. Avertissement des nouvelles cruautez et inhumanitez desseignées par le tyran de la France. 1589. = Le faux Visage découvert du fin renard de la France. 1589. = Sorcelleries de Henry de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable dans le bois de Vincennes. 1589. = Les Derniers propos de H. de Valois, recueillis par le sieur Destourneaux. 1589. = La Vie et Faits notables de Henry de Valois, où sont contenus les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, etc. de cet hypocrite et apostat. 1589, *in*-8. *v. m.* Rare. 5.

2275. La Vie et innocence des Deux frères. *Paris*, 1589. = Tombeau et Épitaphe sur la mort de très-haut et très-puissant seigneur le duc de Guise. 1589. = Les Regrets et Lamentations de M^me^ de Guise. 1589. = Histoire au vrai du meurtre du duc et du cardinal de Guise. 1589. = Les Cruautez sanguinaires exercées envers le cardinal de Guise. 1589. = Discours déplorable du Meurtre du duc de Guise. 1588. = Pourtrait et Description du duc de Guise. *Avec une figure.* = Cruauté plus que barbare infidèlement perpétrée par Henry de Valois, en la personne du cardinal de Guise. *In*-8. *v. f.* 12. 50

2276. La Fulminante pour feu très-grand et très-chrétien prince Henry III, roi de France et de 5.

Pologne, contre Sixte V, soi-disant pape de Rome, et les rebelles de la France. 1590, *in*-8. *cart.*

5. 5 2277. Légende de Domp Clavde de Gvyse, abbé de Cluny. 1581, *in*-8. *v. f.*

2278. Histoire du roi Henry-le-Grand, par Péréfixe. *Amsterdam*, 1661, *in*-12. *v. b.*

3 4. 5 2279. Le même ouvrage. *Amst. Dan. Elzev.* 1664, *in*-12. *m. bl. dent. doublé en moire.*

2 . . . . 2280. Traité du Mariage de Henry IV avec la princesse de Florence, plus, la conspiration, prison, jugement et mort du duc de Biron, *Rouen*, 1609, *in*-8. *m. r.*

7. 50 2281. Examen du Discours publié par ceux de la Ligue contre la maison royale de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon. 1587, *in*-8. *v. f.*

6 . . . . 2282. Chronologie Novenaire et Septenaire, par P. V. Cayet. *Paris*, 1608, 4 *vol. in*-8. *v. f.*

2. 90 2283. Satyre Ménippée. *Ratisbonne*, 1664, *in*-12. *fig. vél.*

11. 50 2284. Satyre Ménippée. *Ratisbonne*, 1709, 3 *vol. in*-8. *v. b.*

2. 45 2285. Le Banquet et Après-dînée du comte d'Arete, où il se traite de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans, par d'Orléans. *Jouxte la copie de Paris*, 1594, *in*-8. *v. m.*

9. 95 2286. La Sextessence diallactique et potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alambiquer, suivant les préceptes de la saincte magie et invocation de Démons, conseiller au présidial d'Amiens. *Paris*, 1595, *in*-8. *v. m.*

2. 85 2287 De la Maladie du grand corps de la France, des causes et première origine de son mal, par Ger. François. *Paris*, 1595, *in*-8. *v. porph.*

3 . . . . 2288. Recueil des Edicts et Articles accordez par le roy Henry IV pour la réunion de ses sujets. 1600. = Histoire véritable des guerres entre les

deux maisons de France et d'Espagne sous François Ier, Henry II, Charles IX, Henry III et Henry IV. 1600, *in*-8. *v. f.*

2289. Apologie pour Jehan Chastel et pour les PP. de la société de Jésus, par François de Vérone, (J. Boucher.) 1610, *in*-8. *vél.*

2290. Les Avantures du baron de Foeneste, par d'Aubigné. *Cologne*, 1729, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Mémoire de Th. A. d'Aubigné, avec les Mémoires de Frédéric Maurice de La Tour, prince de Sedan, par Priolo. *Amst.* 1731, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. b.* 3. 30

2291. Mémoires d'État, par Villeroy. *Amst.* 1725, 7 *vol. in*-12. *v. b.* 3. 50

2292. Les Mémoires du duc de Nevers. *Paris*, 1665, 2 *vol. in-fol. m. r. Gr. Pap.* 9.

2293. Mémoires de Sully, avec le supplément. *Londres*, (*Paris*,) 1763, 9 *vol. in*-12. *v. m.* 13. 60

2294. Les Négociations du président Jeannin. *Paris*, 1659, 2 *vol. in*-12. *m. r.* 9. 95

2295. Lettres du cardinal d'Ossat, par Amelot de La Houssaye. *Amst.* 1714, 5 *vol. in*-12. *v. m.* 4. 50

2296. Traicté de l'Origine des anciens assassins porte-couteaux, avec quelques exemples de leurs attentats et homicides ès personnes d'aucuns roys, princes et seigneurs de la chrestienté, par Le Bey de Batilly. 1603, *in*-12. *v. b.* 3. 60

2297. Le Francophile pour Henri IV. 1606, *in*-12. *m. vert.* = Discours funèbre sur le trespas de Henry de Bourbon, duc de Montpensier, plus une complainte en vers de Mme de Montpensier, sur le tombeau de son mari, par M. J. Auvray. *Rouen*, 1608, *in*-8. *v. rac.* 1. 50

2298. Discours sur la mort de Henry-le-Grand, par Du Peyrat. 1611. = Harangue funèbre, prononcée au service de Henry IV, par Deslandes. *Paris*, 1610. = Discours et Rapport de la 2. 35

conférence tenue entre les députez du duc de Mayenne et les députez du party du roy de Navarre. *Paris*, 1593, *in*-8. *v. b.*

6. . . 2299. Histoire de la Mort déplorable de Henri IV, suivie d'un poëme, d'un Panégyrique et d'un Discours funèbre, par P. Matthieu. *Bruxelles*, 1612, *in*-8. *v. j.*

2300. Procez, Examen, Confessions et négations de Ravaillac, sur la mort de Henry le Grand. *Jouxte la copie imprimée*, *Paris*, 1611. = Déclaration de la demoiselle d'Escoman sur le parricide de Ravaillac. = Arrest de la cour de parlement contre Ravaillac. *Rouen*, *in*-8. *v. f.*

12. 95 2301. La Chemise sanglante de Henri le Grand. 1615, *in*-8. *m. vert, dent. tabis.*

4. 95 2302. Mémoires de la reyne Marguerite. *Jouxte la copie, Paris*, 1658, *in*-12. *vél.*

7. 50 2303. L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, par Anquetil. *Paris*, 1780, 4 *vol. in*-12. *v. j.*

3. . . 2304. Mémoires du duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608, jusqu'en 1636. *Paris*, 1685, *in*-12. *v. j.*

2305. Mémoires d'Estat sous la régence de Marie de Médicis, et sous le règne de Louys XIII, (par le mareschal d'Estrées.) *Paris*, 1666, *in*-12. *v. éc.*

2. 80 2306. Mémoires concernant les affaires de France sous la régence de Marie de Médicis, (par P. Phelippeaux de Pontchartrain.) *La Haye*, 1720, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

3. 80 2307. Histoire de la mère et du fils, par Mézeray. *Amst.* 1731, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2. 60 2308. Mémoires de Pontis. *Paris*, 1715, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2. 5 2309. Mémoires du duc de Rohan. (*Hollande*,) 1646, *in*-12. *v. f.*

2310. Recueil de 21 pièces tant latines que françoises, en prose et en vers sur le marechal d'Ancre et sa femme. *In*-8. *v. m.*

2311. La Conjuration de Conchine. *Paris*, 1618, *in*-8. *v. m.* } 12.

2312. Recueil de Pièces sur l'Histoire de France, dont : Maistre Guillaume au maréc. d'Ancre. 1616. = L'Évanouissement de Conchine. 1616. = La divine Vengeance sur la mort du marquis d'Ancre. = La Magicienne étrangère, trag. *Moulin*, 1618, *in*-8. *br.*

2313. Recueil des Pièces les plus curieuses qui ont esté faites pendant le règne du connestable de Luynes. 1622, *in*-8. *v. f.* 4. 95

2314. La Fille du Temps, c'est-à-dire la Vérité, récitant les maux faits à la France par les huguenots, etc. par Laurent. *Lyon*, 1630, *in*-8. *v. m.* = Enterrement du duc de Guyse, par du Boulay. *Paris*, 1620, *in*-12. *v. f.* 2. 50

2315. Conférence agréable de deux paysans de Sainct-Ouyn et de Montmorency sur les affaires du temps, ou Discours plaisans et récréatifs pour réjouir les esprits mélancholiques. *Troyes*, *in*-8. *cart.* 1. 50

2316. Mémoires du mareschal de Bassompierre. *Cologne*, 1692, 2 *vol. in*-12. *v. b.* } 8.

2317. Ambassade du mareschal de Bassompierre, en Suisse en 1625. *Cologne*, 1668, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

2318. Journal du cardinal de Richelieu. *Amst.* 1664, *in*-12. *v. j.* 4. 60

2319. Recueil de pièces, dont: l'Esprit bienheureux du maréchal de Marillac à l'esprit malheureux du cardinal de Richelieu, etc. *In*-12. *v. m.* 1. 50

2320. Le véritable père Josef capuçin, nommé au cardinalat. *S. Jean de Maurienne*, 1704, *in*-12. *v. f.* 4. 30

2321. Mémoires de Montrésor. *Cologne*, 1663, 2 *vol. in*-12. *v. f. dent.*

2322. Mémoires du comte de Brienne. *Amst.* 1719, 3 *vol. in*-8. *v. f.*

2323. Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines. *Amst.* 1716, *in*-12. *v. m.*

2324. Codicilles de Louys XIII roy de France et de Navarre, à son très-cher fils aisné, successeur, etc. 1643, 2 *vol. in*-18. *m. r.* Rare.

Histoire des règnes de Louis XIV, Louis XV, etc.

2325. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par Mᵉ de Motteville. *Amst.* 1750, 6 *vol. in*-12. *v. m.*

2326. Les Amours d'Anne d'Autriche, avec le C. de R. le véritable père de Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, *in*-12. *m. r.*

2327. Histoire de Louis XIV, par Pellisson. *Paris*, 1749, 3 *vol. in*-12. *v. m.* = Lettres historiques de Pellisson. *Paris*, 1729, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

2328. Mémoires de Gourville. *Paris*, 1724, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2329. L'Esprit de la Fronde, (par de Mailly.) *Paris*, 1772, 5 *vol. in*-12. *v. f.*

2330. Histoire du ministère du card. Jules Mazarin, descrite par Galeazzo Gualdo. *Amst.* 1671, 3 *vol. in*-12. *vél.*

2331. Mémoires de Lenet sur les guerres civiles des années 1649 et suivantes. 1729, 2 *vol. in*-12. *v. j.*

2332. Recueil de pièces en vers et en prose sur les affaires du temps, depuis 1649, connues sous le nom de Mazarinades, avec le jugement de tout ce qui a été imprimé contre Mazarin, par

G Naudé. 23 *vol. in-4. reliés, et huit autres br. et non reliés, auxquels on a joint quelques portraits.*

2333. Recueil de quelques pièces les plus rares des Mazarinades, dont : La Pure vérité cachée, la Famine, le Tempérament amphibologique, etc. La Custode de la reine qui dit tout, la Miliade, etc. *in-4.* 33. 5

Ces pièces sont accompagnées de plusieurs portraits gravés par Moncornet.

2334. Mémoires du cardinal de Retz. *Amst.* 1731, 4 *vol. in-8.* = Mémoires de Joly et ceux de la duchesse de Nemours. *Amst.* 1718, 3 *vol. in-8. v. porph.* 50.

2335. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld.) *Cologne*, 1664, *in-12. vél.* 3.

2336. Mémoires d'Anne de Gonzagues. *Londres*, 1786, *in-8. v. m.*

2337. Mémoires de Michel de Marolles. *Amst.* 1755, 3 *vol. in-12. v. m.* } 3. 50

2338. Mémoires secrets du comte de Bussy Rabutin. *Amst.* 1768, 2 *vol. in-12. v. m.* = Lettres du même. *Amst.* 1738, 6 *vol. in-12. v. m.* 9.

2339. Carte géographique de la cour et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne*, *P. Marteau* 1668, *in-12. m. bl. dent.* 9. 95

2340. Mémoires d'Artagnan, contenant quantité de choses particulières passées sous le regne de Louis le Grand. *Amst.* 1715, 3 *vol. in-12. v. b.* 1. 55

2341. Mémoire de La Porte, Ier valet de chambre de Louis XIV. *Genève*, 1755, *in-12. v. m.* = Mémoires de Jacques de Saulx, comte de Tavannes. *Cologne*, *P. Marteau*, 1691, *in-12. v. b.* 4. 20

2342. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de Bois-Jourdain. *Paris*, 1807, 3 *vol. in-8. br.* 7.

2343. Le Passe-temps royal, ou les Amours de Mlle de Fontanges. (*Hollande,*) *in-12. v. m.* 2.

2340. Double. cologne. 1700. 3 vol. in-8 v. f. 1. 80

2. 55 2344. Amours de Louis le Grand et de Mlle Du Tron. *Rotterd. in-12. v. j.*

2 .... 2345. Les Conquêtes amoureuses du grand Alcandre dans les Pays Bas avec les intrigues de sa cour. *Cologne*, 1685, *in-12. bas.*

5. 5 2346. Nouvelles Amours de Louis le Grand. *Paris*, 1696, *in-12. v. f.*

2. 50 2347. Bouclier d'Estat et de Justice, (par de Lisola.) 1667, *in-12. vél.* = Relation de la conduite présente de la cour de France, trad. de l'ital. *Leide*, 1665, *in-12. v. b.*

2348. Traité de la Politique de France, (par Paul Hay, marquis de Châtelet.) *Cologne*, 1669, *in-12. cart.* = La France démasquée, ou ses irrégularités dans ses maximes et conduite. *La Haye*, 1671, *in-12. v. éc.*

8. 5 2349. Les Héros de la France sortant de la barque de Caron. *Cologne*, *P. Marteau*, 1683, *in-12. v. m.*

2. 50 2350. Ce que c'est que la France toute catholique sous le règne de Louis le Grand. *Saint-Omer*, 1686, *in-12. v. gr.*

1. 50 2351. La Cour de France turbanisée, et les trahisons démasquées. *Cologne*, 1687, *in-12. v. b.*

3 .... 2352. Histoire de la décadence de la France prouvée par sa conduite. *Cologne*, 1687, *in-12. v. f.*

2. 40 2353. L'Esprit de la France, et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau*, 1688, *in-12. m. r.*

1. 50 2354. La France toujours ambitieuse et toujours perfide. *Ratisbonne*, 1689, *in-12. v. b.*

6 .... 2355. Histoire du P. La Chaise jésuite et confesseur du roi Louis XIV. *Cologne*, *P. Marteau*, 1693, *in-12. v. b.*

3. 95 2356. Histoire des Amours du mareschal de Luxembourg. *Cologne*, 1695, *in-12. v. j.*

2357. Luxembourg apparu à Louis XIV sur le rapport du P. La Chaise fait à la sainte société. *Cologne*, 1718, *in*-12. *encadré*, *m. r.* 2.

2358. La Chasse au loup de monseign. le Dauphin, ou la Rencontre du comte du Roure dans les plaines d'Anet. *Cologne*, 1695, *in*-12. *v. porph.* 9. 50

2359. Nouveaux Caractères de la famille roïale, des ministres d'état et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche*, 1703, *in*-8. *m. r.* 3.

2360. Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc, pour Mme la princesse de Conty. *Cologne*, *P. Marteau*, 1707, *in*-12. *m. r. dent.* 9. 95

2361. Mémoires de Mme de Maintenon, (publiés par de La Beaumelle.) *Amst.* 1755, 6 *vol. in*-12. *v. m.* = Lettres de Mme de Maintenon. *Amst.* 1756, 9 *vol. en tout* 15 *vol. in*-12. *v. m. Pap. de Hollande.* 136.

Ouvrage Rare sur ce Papier.

2362. Louis XIV, sa cour et le régent, par Anquetil. *Paris*, 1789, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 6.

2363. Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la régence et le règne de Louis XV, par Duclos. *Paris*, 1808, 2 *vol. in*-8. *v. rac.* 8. 5

2364. Mémoires politiques et militaires pour servir à l'Histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces recueillies par le maréchal de Noailles, par l'abbé Millot. *Paris*, 1777, 6 *vol. in*-12. *v. m.* 4. 5

2365. Histoire de France pendant le XVIIIe siècle, par Lacretelle. *Paris*, 1810, 6 *vol. in*-8. *v. éc.* 29. 5

2366. Histoire de France depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la paix de 1783, par Des Odoards Fantin. *Paris*, 1789, 8 *vol. in*-12. *v. m.* 5. 10

2367. Vie de Philippe d'Orléans, régent de France. *Londres*, 1736, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 6. 95

2368. Mémoires de la Régence. *Amst.* 1749, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.* 3. 20

2369. Vie privée de Louis XV, (par Dangerville.) *Londres*, 1781, 4 *vol. in*-12. *fig. v. éc.*

2370. Les amours de Zéokinizul roi des Kofirans, (Louis XV.) *Amst.* 1747, *in*-12. *m. r.*

2371. Mémoires de la minorité de Louis XV, par Massillon. *Paris*, 1792, *in*-8. *br.*

2372. Les Sangsues. *Paris*, 1716. = Médailles sur la Régence. *Paris*, 1716. = Les Avanturiers ou les Millionaires. *Paris*, 1723. = Lettre sur la suppression des sous-fermiers. 1755, *in*-12. *m. vert.*

2373. Mémoires de M^me^ de Staal écrits par elle-même. *Londres*, 1755, 4 *vol. in*-12. *v. rac.*

2374. Mémoires du maréchal duc de Richelieu. *Paris*, 1790, 9 *vol. in*-8. *v. rac.*

2375. Les Iniquités découvertes, ou Recueil de pièces sur le procès de Damiens. *Londres*, 1760, *in*-8. *v. m.*

2376. Anecdotes sur la comtesse du Barry. *Londres*, 1775, *in*-12. *v. éc.*

2377. Examen impartial de la vie privée et publique de Louis XVI. *Paris*, 1797, *in*-8. *br.*

2378. Annales françoises depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux états-généraux, par Sallier. *Paris*, 1813, *in*-8. *br.* = Souvenirs et portraits, 1780 à 1789, par M. de Lévis. *Paris*, 1813, *in*-8. *br.*

2379. Histoire particulière des événemens des mois de juin à septembre 1792, par de la Varenne. *Paris*, 1806, *in*-8. *dem. rel.*

2380. Histoire d'un poignard français, anecdote de la révolution. *Paris*, 1803, 2 *part. en* 1 *vol. in*-12. *fig. bas.* = Les Lubies d'un Aristocrate. *Paris*, 1792, *in*-18. *v. rac.*

2381. Histoire de l'Espionage pendant la révolution. *Francfort*, 1799, 2 *vol. in*-8. *cart.*

2382. Mélanges législatifs, historiques et politiques pendant la durée de la constitution de

l'an III, par F. Faulcon. *Paris*, 1801, 3 *vol.* = Fruits de la solitude et du malheur, par le même. *Paris, an IV*, 4 *tom. en* 2 *vol. in*-8. *bas.*

Histoire des anciennes provinces et villes de France.

2383. Le Catalogue des antiques érections des villes et cités, fleuves, etc. assises es troys Gaules, par Gilles Corrozet. *Lyon*, *in*-16. *goth. fig. en bois*, *v. rac.* 4.

2384. Les antiquitez de Paris, par G. Corrozet. *Paris*, 1586, *in*-8. *v. b.* = Dissertation sur la coutume à laquelle un événement rapporté dans plusieurs des historiens de la ville de Paris a donné lieu, (sur le Suisse de la rue aux ours.) 1745, *in*-12. *v. m.* 2.

2385. Histoire de la ville de Paris de Felibien, augmentée par Lobineau. *Paris*, 1725, 5 *vol. in-fol. v. m.* 13. 90.

2386. Description de Paris et de ses environs, par Piganiol de la Force. *Paris*, 1742, 8 *vol. in*-12. *fig. v. m.* 4. 10

2387. Histoire du diocèse de Paris, par l'abbé Le Beuf. *Paris*, 1754, 14 *tom. en* 9 *vol. in*-12. *bas.* 9. 95

2388. Tableau de Paris, par Mercier. *Amst.* 1782, 8 *tom. en* 4 *vol. in*-8. *v. m.* 5. 95

2389. Dernier Tableau de Paris, par Peltier. *Londres*, 1793, 2 *vol. in*-8. *bas.* 10. 5

2390. Curiosités de Paris. 1787, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Miroir de Paris. 1804, 2 *vol. in*-12. *v. rac.* = Environs de Paris. 1787, 2 *vol. in*-12. *bas.* 1. 50

2391. L'Inquisition françoise, ou Histoire de la Bastille, par C. de Renneville. *Amst.* 1724, 5 *vol. in*-12. *fig. v. f.* 13. 50

2392. Nouvelle description des environs de Paris, par J. A. Dulaure. *Paris*, 1787, 2 *vol. in*-12. *bas.* = Miroir de l'ancien et du nouveau Paris, par 3.

L. Prudhomme. *Paris*, 1804, 2 *vol. in*-12. *fig. v. rac.*

2. 15 2393. Mémoires des pays, villes et comtés de Beauvais et Beauvaisis, par Loisel. *Paris*, 1617, *in*-4. *v. b.*

3. 5 2394. Description de la Limagne d'Auvergne, en forme de dialogue, avec médailles, etc. traduit de l'italien par Ant. Chappuys. *Lyon*, 1561, *in*-4. *fig. v. f.*

5. 50 2395. Les Annales d'Aquitaine, par Jean Bouchet. *Poictiers*, 1644, *in-fol. v. b.*

1. 55 2396. Histoire des comtes de Foix, Béarn, Navarre, avec leurs généalogies, droits et successions jusqu'à Henry IV, par Olhagaray. *Paris*, 1629, *in*-4. *v. m.*

2397. Histoire abrégée de la ville de Nîme. *Amst.* 1767, *in*-8. *cart.* = Description de la Cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour. *Strasbourg*, 1743, *in*-12. *fig. v. m.*

Mélanges de l'Histoire de France, etc.

3. . . . 2398. Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris. *Londres*, 1753, *in*-12. *v. m.* = Traité politique et historique du Gouvernement de France. *Amst.* 1734, *in*-12. *v. m.*

19. 95 2399. Traité des Droits, Fonctions, Franchises, etc. annexés en France à chaque dignité, par Guyot. *Paris*, 1786, 4 *vol. in*-4. *br. en cart.*

1. 50 2400. Traité de la Majorité de nos rois et des Régences du royaume. *Amsterd.* 1722, 3 *vol. in*-8. *v. b.*

8. . . . 2401. Les Mœurs et Coutumes des François dans les premiers temps de la monarchie, par Le Gendre. *Paris*, 1753, *in*-12. *v. m.* = Dissertations sur différens sujets de l'Histoire de France, par Bullet. *Paris*, 1759, *in*-8. *v. m.*

2402. L'Ordre tenu et gardé en l'assemblée des Estats de Tours sous le roi Charles huytiesme. *Paris*, 1558, *in*-8. *v. f.*
2403. Histoire de l'Administration de la guerre, par X. Audouin. *Paris*, 1811, 4 *vol. in*-8. *br.* 6. 95

2404. La Gaule poétique, ou l'Histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts, par M. Marchangy. *Paris*, 1813, *les* 2 *premiers vol. in*-8. *br.* 1. 50

Histoire d'Allemagne, d'Angleterre, etc.

2405. Abrégé chronologique de l'Histoire et du Droit public d'Allemagne, par Pfeffel. *Paris*, 1777, 2 *vol. in*-8. *v. r.* 6. 50
2406. Histoire du Règne de Charles V, trad. de l'angl. de Robertson. *Paris*, 1771, 6 *vol. in*-12. *v. m.* 12.
2407. Vie de Frédéric II, roi de Prusse. *Strasbourg*, 1788, 4 *vol. in*-8. *v. éc.* 9.
2408. Le Tableau de la Suisse, et autres alliés de la France, par M. Lescarbot. *Paris*, 1618, *in*-4. *v. rac.*
2409. Révolutions de Portugal, par de Vertot. *Lyon*, 1805, *in*-12. *v. m.* = L'Angleterre en Miniature, par Malingre. *Paris*, 1801, *in*-12. *v. r.* 2.

2410. Notice descriptive sur l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande. *Paris*, 1803, 3 *vol. in*-8. *cart. Pap. Vélin.* 7. 95
2411. Histoire d'Angleterre traduite de Hume. *Paris*, 1783, 6 *vol. in*-4. *avec beaucoup de portraits ajoutés, v. éc.* 31.
2412. Franc. Baconi Historia regni Henrici septimi. *Lugd. Bat.* 1647, *in*-12. *vél.* 1. 50
2413. Vie d'Élizabeth, reine d'Angleterre, trad. de l'italien de G. Leti. *Londres*, 1743, 2 *vol. in*-12. *v. b.* 1. 95
2414. Histoire du Procez de Charles Stuart, roy 5. 5

d'Angleterre. *Londres*, 1650, *in*-12. *v. b.* = L'Urne des Stuarts et des Bourbons, ou le fond de ma conscience sur les causes et les effets du 21 janvier, des XVI, XVII, XVIII et XIX^es^ siècles chez les deux peuples, par L. A. Pitou. *Paris*, 1815, *in*-8. *br.*

2. 65 2415. Procès de Guil. vicomte de Stafford. *Cologne, P. Marteau*, 1681, *in*-12. *vél.*

4. 50 2416. Le véritable portrait de Guil. H. de Nassau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron, (par A. Arnauld.) *In*-12. *v. b.*

5. . . . 2417. Esprit politique, ou l'Histoire en abrégé de la Vie et des Actions de Guillaume III, de Nassau, roi de la Grande-Bretagne. *Amsterd.* 1695, *in*-12. *m. r.*

4. 85 2418. Histoire secrette du Voyage de Jacques II à Calais. *Cologne*, 1696, *in*-12. *v. b.*

3 . . . . 2419. Histoire d'Écosse, sous la reine Marie et le roi Jacques VI, trad. de l'anglois de Robertson. *Paris*, 1785, 3 *vol. in*-12. *bas.*

6. 95 2420. Histoire de Marie Stuart, reine d'Écosse, (par Fréron et de Marsy.) *Londres*, 1742, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 20 2421. Mémoires de Melvil, trad. de l'angl. *Edimbourg*, 1745, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

2. 5 2422. Histoire des Révolutions de Suède, par de Vertot. *Paris*, 1768, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

5 . . . . 2423. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'éclaircissement de l'Histoire de la Vie de la Reyne Christine. *Cologne, P. Du Marteau*, 1668, *in*-12. *vél.*

Histoire orientale. Histoire de l'Asie, etc.

15 . . . . 2424. Histoire philosophique et politique des établissemens des Européens dans les Deux-Indes,

par G. T. Raynal. *Genève*, 1781, 10 *vol. in*-8. *et atlas in*-4. *bas.*

2425. Histoire de Saladin, sultan d'Égypte, par Marin. *Paris*, 1758, 2 *vol. in*-12. *v. m.* 3. 50

2426. Mœurs et Usages des Turcs, par M. Guer. *Paris*, 1747, 2 *vol. in*-4. *fig. v. b.* 6. 10

2427. Recherches sur l'origine du Despotisme oriental, (par Boulanger.) 1777, *in*-8. *v. éc.* 1. 50

2428. Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois, par de Pauw. *Berlin*, 1773, 2 *vol. in*-12. *v. b.* = Recherches philosophiques sur les Américains, par le même. *Berlin*, 1771, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 6.

2429. Histoire des Druses, par Puget de Saint-Pierre. *Paris*, 1763, *in*-12. *fig. dem. rel.* = Mémoire sur la Guyane françoise, par Jacquemin. *Paris, an VII, in*-12. *v. r.* 2.

2430. L'Histoire de l'Amérique, trad. de l'anglois de Robertson. *Paris*, 1780, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 12. 10

2431. Histoire de la Découverte et de la Conquête du Pérou, trad. de l'espag. de Aug. de Zarate. *Paris*, 1716, 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.* 2.

Histoire héraldique.

2432. Mémoire sur l'ancienne Chevalerie, par M. de Sainte-Palaye. *Paris*, 1759, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 10. 95

2433. Recherches sur les Carrousels anciens et modernes. 1784, *in*-12. *v. rac.* 5.

2434. Traicté des Cérémonies et Ordonnances appartenans à gage de bataille et combats en champ-clos, plus les institutions de Philippe de France, par Paul Demont-Bourcher, S^r de la Rivaudière. *Paris*, 1608, *in*-8. *v. b.* 3. 10

2435. De la primitive Institution des roys, hé- 3. 60

rauldz et poursuivans d'armes, par Jehan Le Feron. *Paris*, 1555, *in*-4. *v. m.*

3 . . . . 2436. Traité de l'Origine des noms et des surnoms, par de La Roque. *Paris*, 1681, *in*-12. *v. b.*

15. 5 2437. Armorial général de l'Empire françois, par Simon. *Paris*, 1812, 2 *vol. in-fol. cart.*

ANTIQUITÉS.

Rites, Usages et Coutumes des peuples anciens, etc.

3. 80 2438. L'Antiquité dévoilée par ses usages, par Boulanger. *Amst.* 1772, 3 *vol. in*-12. *bas.*

3. 10 2439. Mémoire sur Vénus, par Larcher. *Paris*, 1775, *in*-12. *v. m.*

4. 95 2440. Sibyllina Oracula, gr. et lat. à J. Opsopæo notis illustrata. *Paris.* 1599, *in*-8. *fig. v. f.*

4. 60 2441. Traité des Festins, par Muret. *Paris*, 1682, *in*-12. *bas.* = La Forest nuptiale, où est représentée une variété bigarrée de divers mariages, selon qu'ils sont observés et pratiqués par plusieurs peuples et nations estranges. *Paris*, 1600, *in*-12. *v. b.*

2 . . . . 2442. Histoire du Commerce et de la Navigation des anciens, par Huet. *Paris*, 1727, *in*-12. *v. f.* = Dialogue sur la Musique des anciens. *Paris*, 1725, *in*-12. *v. b.*

4. 70 2443. Des Représentations en musique anciennes et modernes, (par Ménestrier.) *Paris*, 1681, *in*-12. *v. m.*

36 . . . . 2444. Histoire de l'Art chez les anciens, par Winkelmann, traduite de l'allemand. *Paris*, 1801, 3 *vol. in*-4. *fig. cart.*

4 . . . . 2445. Traité des Embaumemens selon les anciens et les modernes, par L. Pénicher. *Paris*, 1699, *in*-12. *v. b.*

2 . . . . 2446. Essay de Mumio-graphie, ou plutôt Des-

cription d'une des plus rares et des plus curieuses moumies. *Gotha*, 1718, *in*-8. *v. nac.*

2447. Mich. Ranfflius de Masticatione mortuorum in tumulis. *Lipsiæ*, 1728, *in*-8. *v. b.*

2448. J. Kirchmannus de Funeribus Romanorum. *Lugd. Bat.* 1672, *in*-12. *fig. v. b.* = Histoire des Vestales, par Nadal. *Paris*, 1725, *in*-12. *v. b.* 5. 50

2449. Le réveil de l'antique tombeau de Chyndonax, prince des Vacies, Druides, Celtiques, Diionnois, par Guenebauld. *Paris*, 1623, *in*-4. *fig. v. f.* 3. 50

2450. Jani Thaddæi de Germanorum veterum aviditate bibendi lib. *Lipsiæ*, 1751, *in*-8. *v. f. dent.* 1. 50

2451. Recueil de Lettres critiques, historiques et numismatiques sur une inscription trouvée à Rosette. *Paris*, 1810, *in*-8. *m. r. fig. Pap. Vél.* 4. 10

2452. Hortus Epitaphiorum selectorum, ou Jardin d'Épitaphes choisies. *Paris*, 1648, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. éc.* 4. 95

2453. Abr. Ortelii deorum dearumque capita, historicâ narratione illustrata à Fr. Swertio. *Bruxellis*, 1683, *in*-4. *fig. v. b.* 1.

2454. Recueil des Pierres gravées des douze Césars et des dames romaines. 1780 *et* 1787, 2 *vol. in*-4. *v. éc. et dem. rel.* 19. 60

2455. Musée des monuments françois, par Alex. Le Noir. *Paris*, 1810, *in*-8. *dem. rel.* 1. 55

Histoire littéraire. Bibliographie, etc.

2456. Livre premier des Antiquitez perdues, au vif représentées par Pancirol, trad. du latin en françois par P. de Lanoue. *Lyon*, 1617, *in*-12. *v. m.* 2. 30

2457. Recherches curieuses sur la diversité des langues et religions en toutes les principales 4.

parties du monde, par Ed. Brerewood, et mises en franç. par J. de la Montagne. *Paris*, 1663, *in*-8. *v. f. dent.*

6. 55 2458. Lettres sur l'Origine des sciences et sur l'atlantide de Plàton, par Bailly. *Paris*, 1777 *et* 1779, 2 *vol. in*-8. *bas.*

9. 95 2459. Repertoire de Littérature ancienne, par Schoell. *Paris*, 1808, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8. *v. porph.*

5. 50 2460. Histoire littéraire du moyen âge. *Paris*, 1789, *in*-12. *cart.* = De l'Etat de la poésie françoise dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par de Roquefort. *Paris*, 1815, *in*-8. *br.*

2. 75 2461. Polycarpi Leyseri Historia poetarum et poematum medii ævi. *Halæ Magdeburg.* 1741, *in*-8. *dem. rel.*

24. 95 2462. Histoire littéraire d'Italie, par Ginguené. *Paris*, 1811, 6 *vol. in*-8. *br.*

80 . . . . 2463. Histoire littéraire de la France, (par D. Rivet, etc.) *Paris*, 1733, 12 *vol. in*-4. *v. m.*

18 . . . . 2464. Les Bibliothéques françoises de la Croix du Maine et de du Verdier, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 *vol. in*-4. *v. f.*

12 . . . . 2465. Bibliothéque françoise, par Gouget. *Paris*, 1741, 18 *vol. in*-12. *v. m.*

3 . . . . 2466. Histoire littéraire des troubadours, par Millot. *Paris*, 1774, 3 *vol. in*-12. *v. m.*

3. 50 2467. Histoire littéraire du règne de Louis XIV, par Lambert. *Paris*, 1751, 3 *vol. in*-4. *v. m.*

5. 60 2468. Histoire littéraire de Voltaire, par le marquis de Luchet. *Paris*, 1781, 6 *vol. in*-8. *bas.*

1. 65 2469. Histoire de l'Académie françoise, par Pellisson. *Paris*, 1730, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

425 . . . . 2470. Histoire et Mémoires de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1736, 46 *vol. in*-4. *v. m.*

2471. Tableau général des ouvrages contenus dans le recueil des Mémoires de l'Académie des inscriptions, par de Laverdy. *Paris*, 1791, *in*-4. *v. m.* 7. 50

2472. Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothéque du roi. *Paris*, 1787, 9 *vol. in*-4. *v. m.* 100.

2473. L'origine des Jeux fleureaux de Toulouse, par de Caseneuve. *Toulouse*, 1659, *in*-4. *v. rac.* 12. 5

2474. Bibliographie instructive, par G. F. De Bure le jeune. *Paris*, 1763, 7 *vol. in*-8. *v, f.* = Catalogue des livres de Gaignat, par le même. *Paris*, 1769, 2 *vol. in*-8. *v. m. avec les prix.* = Table des Anonymes, etc. de la bibliographie, (par M. Née de la Rochelle.) *Paris*, 1782, *in*-8. *v. m.* 60.

2475. Dictionnaire bibliographique des livres rares, etc. *Paris*, *Cailleau*, 1790, 4 *vol. in*-8. *v. j.* 7. 80

2476. Manuel du libraire, par M. Brunet fils. *Paris*, 1810, 3 *vol. in*-8. *br.* 12. 5

2477. Nouvelle Bibliothéque d'un homme de goût, par MM. Barbier et Desessarts. *Paris*, 1808, 5 *vol. in*-8. *br.* 14.

2478. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. A. A. Barbier. *Paris*, 1806, 4 *vol. in*-8. *br.* 32.

2479. Répertoire de Bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Peignot. *Paris*, 1810, *in*-8. *Gr. Pap. Vél.* 4. 95

2480. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des livres condamnés au feu, par M. G. Peignot. *Paris*, 1806, 2 *vol. in*-8. *br.* 8. 50

2481. Notice historique et critique du Roman de Partonopex de Bloys, par de Roquefort. *Paris*, 1811, *in*-4. *br.* 2. 30

2482. Catalogue des Livres de l'abbé d'Orléans de Rothelin. *Paris*, *Martin*, 1746, *in*-8. *v. m. avec* 3.

les prix. = Catalogue de M. de Boze. *Paris*, 1753, *in*-8. *v. éc.*

10. 50 2483. Catalogue du duc de La Vallière, première partie. *Paris, De Bure*, 1783, 3 *vol. in*-8. *bas. avec les prix manuscrits et imprimés.*

30 . . . . 2484. Catalogue de La Vallière, seconde partie. *Paris, Nyon aîné*, 1788, 6 *vol. in*-8. *br.*

3 . . . . 2485. Catalogue des Livres rares, etc. de l'abbé Sepher. *Paris*, 1786, *in*-8. *v. éc. dent. avec les prix.*

3 . . . . 2486. Catalogue des Livres de M***, (Méon.) *Paris, Bleuet*, 1803, *in*-8. *v. m. avec les prix.*

6. 10 2487. Catalogues des Livres de M. P. H. Larcher et de M***. *Paris, De Bure frères*, 1814 *et* 1815, 2 *vol. in*-8. *br.*

10. 10 2488. Catalogue des Livres rares et précieux de M. de Mac-Carthy. *Paris, De Bure frères*, 1815, 2 *vol. in*-8. *br. avec les prix imprimés.*

BIOGRAPHIE.

Vies des Hommes illustres grecs, romains, etc.

119 . . . . 2489. Œuvres complètes de Plutarque, traduites du grec par Amyot, avec les notes de Brotier, etc. *Paris*, 1802, 25 *vol. in*-8. *v. r.*

2. 10 2490. Petit Opuscule de Plutarque, des vertus et notables faictz des femmes, translaté d'italien en françois. *Lyon*, 1546, *in*-8. *cart.*

13. 95 2491. Les Vies des plus illustres Philosophes de l'antiquité, trad. du grec de Diogène Laërce. *Amst.* 1758, 3 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

11. 50 2492. Les Vies d'Épicure, de Platon, de Pythagore, trad. de Diogène Laërce. *Amsterd.* 1752, ~~*in*-8.~~ *bas. petit in 12.*

3. 60 2493. Corn. Nepos de Vitâ excellentium imperatorum. *Parisiis, Barbou*, 1784, *in*-12. *v. m.*

1. 50 2485. Double. Dem. rel. avec les prix.

2494. Cornelius Nepos, trad. avec le texte en regard, par l'abbé Paul. *Paris*, 1781, *in*-12. *bas.* = Abrégé de l'Histoire des Hommes illustres de Rome, traduit du latin par Plaisant La Houssaie. *Paris*, 1797, 2 *vol. in*-12. *v. rac.* 3. 10

2495. Recherches sur la Vie et les Écrits d'Homère, trad. de l'anglois de Blackwell. *Paris, an VII, in*-8. *bas.* 2. 20

2496. Vie d'Apollonius de Tyane, par Philostrate, avec les commentaires de Blount. *Amst.* 1779, 4 *vol. in*-12. *bas.* 3. 20

2497. Histoire de Cicéron, trad. de l'anglois de Middleton, par l'abbé Prévost. *Paris*, 1739, 4 *vol. in*-12. *v. éc.* 6. 50

2498. La Vie et les Amours de Tibulle, par Gillet de Moyvre. *Paris*, 1743, 2 *vol. in*-12. *fig. v. f.* = La Vie de Properce, par le même. *Paris*, 1746, *in*-12. *bas.* 2. 90

Biographie moderne générale.

2499. L'Europe illustre, par Dreux Du Radier. *Paris*, 1755, 6 *vol. in*-4. *portraits gravés par Odieuvre, v. m. Gr. Pap.* 119. 95

2500. Les Vies des plus célèbres et anciens Poètes provensaux, qui ont floury du temps des comtes de Provence. *Lyon*, 1575, *in*-8. *v. b.* 10. 5

2501. Les Vies des Hommes illustres de la France, par d'Auvigny, et continuées par Pérau. *Paris* 1769, 27 *vol. in*-12. *v. m.* 33.

2502. Œuvres de Brantôme. *Leyde*, 1665 *et* 1666, 8 *vol. in*-12. *v. f. et vél.* = Vies des Dames galantes de ce temps, par Brantôme. *Leide, J. Sambix*, 1666, 2 *vol. in*-12. *m. r. doub. de m. r.* 24.

2503. L'année françoise, par Manuel. *Paris*, 1789, 4 *vol. in*-12. *v. m.* 3. 80

Vies des Hommes illustres françois, etc.

1. 80 2504. Histoire de Suger, abbé de Saint-Denis. *Paris*, 1721, 3 *vol. in*-12. *v. b.*

9 . . . 2505. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec ses chansons. *Paris*, 1781, 2 *vol. in*-8. *fig. m. r.*

130. 5 2506. La Vie de Bertrand Du Guesclin. *In-fol. m. bl.*
Manuscrit gothique du xv^e^ siècle sur Vélin, orné de miniatures, dont la première est très-endommagée.

5. 25 2507. Histoire de Du Guesclin, par Guyard de Berville. *Paris*, 1767, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Histoire du chevalier Bayard, par le même. *Paris*, 1772, *in*-12. *v. m.*

2. 45 2508. Histoire du maréchal de Boucicaut. *Paris*, 1697, *in*-12. *v. b.* = La Vie de François de Lorraine, duc de Guise. *Paris*, 1681, *in*-12. *v. b.*
2509. Vie du cardinal d'Amboise, par L. Le Gendre. *Rouen*, 1726, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

3. 10 2510. Histoire du chevalier Bayard. *Paris*, 1619 *in*-4. *v. b.*

2511. La Vie et les Mémoires de Gaspar de Coligny, admiral de France. *Leide*, *Elzev.* 1643, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *m. bl. dent. tabis.*

3. 60 2512. La Vie de Coligny. *Cologne*, 1691, *in*-12. *dem. rel.*

2. 50 2513. Histoire de la Vie, faicts héroïques et voyages de Louis II, duc de Bourbon. *Paris*, 1612, *in*-8. *v. f.*

2. 5 2514. Vie de M. de l'Hôpital, chancelier de France, (par Lévesque de Pouilly.) *Paris*, 1764, *in*-12. *v. m.* = Vie du cardinal du Perron, par de Burigny. *Paris*, 1768, *in*-12. *v. éc.*

2. 60 2515. Vie de Crillon. *Paris*, 1757, *in*-12. *v. m.* = Histoire du Maréchal Fabert. 1698, *in*-12. *v. f.*

2516. L'Immortalité du Phœnix, tirée de la glorieuse fin de H. de Beaufremont, sur la devise de la maison, par Durozier. *Lyon*, 1624, *in*-8. *v. m.*

2517. Histoire de la Vie du connestable de Lesdiguières, par Louis Videl. *Paris*, 1638, *in-fol. v. j.* 1. 80

2518. Vie du cardinal de Richelieu, par Le Clerc. *Amst.* 1753, 5 *vol. in*-12. *v. m.* 7.

2519. Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé, par Desormeaux. *Paris*, 1766, 4 *vol. in*-12. *fig. v. m.* 9. 10

2520. Vie du maréchal Fabert, par le P. Barre. *Paris*, 1752, 2 *vol. in*-12. *m. r.* 3. 60

2521. Vie du maréchal de Villars, publiée par Anquetil. *Paris*, 1784, 4 *vol. in*-12. *fig. v. m.* 8. 80

2522. Vie de Bossuet, par de Burigny. *Paris*, 1761, *in*-12. *v. m.* = Histoire de la Vie de M. de Fénelon. *La Haye*, 1723, *in*-12. *v. b.* 1. 50

2523. Histoire de Fénelon, par M. L. F. de Bausset. *Paris*, 1809, 3 *vol. in*-8. *v. rac. Pap. Vél.* 19. 5

2524. Vie du Dauphin, père de Louis XV, par l'abbé Proyart. *Lyon*, 1792, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Vie du Dauphin, père de Louis XVI, par le même. *Paris*, 1778, *in*-12. *v. m.* 11.

2525. Vie de M. Turgot, (par de Condorcet.) *Londres*, 1786, *in*-8. *v. m.* 2.

2526. Vie privée du maréchal Richelieu, (par Faur.) *Paris*, 1791, 3 *vol. in*-8. *dem. rel.* 9. 85

2527. La vraye Histoire de la Vie de J. Hus. 1565, *in*-8. *m. r.* 3. 75

2528. La Vie de Christophe Bernard van Galen, évêque de Munster. *Leide*, *in*-12. *fig. v. b.*

2529. Vie d'Érasme, par de Burigny. *Paris*, 1757, 2 *vol. in*-12. *v. m.* = Vie de Spinosa. *Hambourg*, 1735, *in*-12. *v. éc.* 8. 5

2. 10 2530. Vie de Cromvell, trad. de l'ital. de Gregorio Leti. *Amst.* 1706, 2 *vol. in*-12. *v. b.*

4. 95 2531. Vie du général Monk, duc d'Albemarle, trad. de l'angl. de Th. Gumble. *Londres*, 1672, *in*-12. *v. f. dent.*

Vies des Femmes célèbres.

4. 10 2532. Le plaisant Livre de noble homme Jehan Boccace, poète florentin, auquel il traicte des faictz et gestes des illustres et clesres dames, traduict de latin en françois. *Paris*, 1538, *in*-8. *goth. v. gr.*

31. 60 2533. La Galerie des Femmes fortes, par le P. Le Moyne. *Leide*, *Elzev.* 1660, *in*-12. *fig. m. bl. dent.*

4. 86 2534. Les Dames illustres, par Dam^elle^ Jacquet de Guillaume. *Paris*, 1665, *in*-12. *v. m.*

2535. Histoire de Jeanne d'Arc, par Lenglet Du-fresnoy. *Paris*, 1753, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. éc.*

6. 60 2536. Histoire de Dona Olympia Maldachini, trad. de l'ital. de Gualdi. *Leyde*, 1666, *in*-12. *v. b.*

2537. La Vie de Marguerite d'Arbouze, abbesse du Val-de-Grâce, par C. Fleury. 1685, *in*-8. *m. r. l.*

3. 20 2538. La Vie de la duchesse de La Vallière. *Cologne*, 1695, *in*-12. *v. gr.*

6. 50 2539. La Vie de M^me^ de Miramion, par l'abbé de Choisy. *Paris*, 1706, *in*-4. *m. r. l. r.*

Dictionnaires historiques, etc.

81 . . . 2540. Dictionnaire historique, par Moreri. *Paris* 1759, 10 *vol. in-fol. v. m.*

74 . . . . 2541. Dictionnaire historique et critique de Bayle *Amst.* 1740, 4 *vol. in-fol. v. f.* = Œuvres diverses du même. *La Haye*, 1727, 4 *vol. in-fol. v. f.*

2542. Histoires diverses d'Elien, trad. du grec (par M. Dacier.) *Paris*, 1772, *in*-8. *v. éc.* 3.

2543. Valère Maxime, traduit du latin par René Binet. *Paris*, *an 11*, 2 *vol. in*-8. *v. rac.* 8. 10

2544. Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenuz de nos ans, par Jean de Marconville. 1564. = La Manière de bien policer la république chrétienne, par le même. 1562, *in*-8. *v. m.* 8.

2545. Histoires tragiques, extraites des Œuvres de Bandel, et mises en françois par P. Boistuau et Fr. de Belleforest. *Paris*, 1571, 7 *vol. in*-12. *v. m.*

2546. Epitômes de cent histoires tragiques, ensemble quelques poëmes, par Alex. Sylvain. *Paris*, 1581, *in*-8. *dem. rel.* 5.

2547. Diversités historiques, ou nouvelles récréations de quelques histoires de ce temps, par J. Beaudouin. *Paris*, 1621, *in*-8. *v. m.* 2. 50

2548. Histoires choisies des auteurs profanes, traduites par Simon. *Paris*, 1752, 3 *vol. in*-12. *v. m.* 4. 95

2549. Les Imposteurs insignes, par de Rocoles. *Bruxelles*, 1728, 2 *vol. in*-12. *v. m.*

SUPPLÉMENT.

1. Biblia hebraica, cum punctis. *Genevæ*, *P. de la Rovière*, 1618. = Novum Jesu Christi Testamentum, græce. *Coloniæ Allobr.* 1620, *in*-4. *vél.* 4.

2. Novum Testamentum, arabice, stud. T. Erpenii. *Lugd. Bat.* 1616, *in*-4. *vél.* 3. 10

3. Novum Testamentum, græce, cum vulgata interpretatione latina interlineari, studio Ben. Ariæ Montani. *Aureliæ Allobr.* 1619, *in*-8. *vél.* 1. 50

3 .... 4. Biblia sacra, cum Fr. Vatabli annotationibus. *Paris.* 1729, 2 *vol. in-fol. br.*
Il y manque 12 feuillets, intitul. *Appendix ad Præfationem.*

4 .... 5. Novum Testamentum, ex Erasmi recognitione, gr. et lat. *Basileæ,* 1527, *in-fol. vélin.*
6. Commentaire sur les Livres de l'Ancien Testament, par le rabin Schiméon, en hébreu. *Livourne,* 1660, *in-fol. vél.*
Le tome second.
7. Expositiones antiquæ ex diversis Sanctorum Patrum commentariis ab Œcumenio et Aretha collectæ in novi testamenti tractatus, græce. *Veronæ,* 1532, *in-fol. vél.*

2 .... 8. Essai sur la divine autorité du Nouveau Testament, trad. de l'angl. *Paris,* 1803, *in-12. br.*
9. Des Délits et des Peines, par Beccaria. *Paris,* 1796, *in-4. br. Pap. Vél.*

4 . 10 10. Manuel de Droit français, par M. Pailliet. *Paris,* 1813, *in-8. br.*

2 . 10 11. Code administratif, par M. Fleurigeon. *Paris,* 1806, 3 *tom. en* 7 *vol. in-8. br.*

4. 5 12. Code des Contributions directes. *Paris,* 1811, 2 *vol. in-8. v. rac.*
13. Collection de Mémoires et Correspondances officielles sur l'administration des Colonies, par V. P. Malouet. *Paris, an x,* 5 *vol. in-8. br.*

7 .... 14. Rei agrariæ auctores legesque variæ, cum notis N. Rigaltii. *Amstel.* 1674, *in-4. fig. v. b.*

2 .... 15. Etudes sur la Théorie de l'avenir, ou Considérations sur les merveilles et les mystères de la nature, relativement aux futures destinées de l'homme, par F. C. Turlot. *Paris,* 1810, 2 *vol. in-8. br.*

1 .... 16. Philosophical Magazine and Journal, by Al. Tilloch. *London, janvier à juillet* 1815, *faisant les n^os* 201 *à* 207, *in-8. fig. br.*
17. The nautical Almanac and astronomical ephe-

meris for the years 1791 et 1792. *London*, 1786, 2 *vol. in*-8. *br.*

17 *bis*. Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières. *Paris*, 1782 *et ann. suiv.* 83 *livraisons*, *in*-4. *dem. rel. et cart.* 831.

18. Repertory of arts, manufactures and agriculture. *London*, *janvier à mai* 1816, *faisant les n*^{os} 264 *à* 268, *in*-8. *fig. br.* 1.

19. Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts, par C. P. Landon; salon de 1808. *Paris*, 1808, 2 *vol. in*-8. *fig. v. rac.* 9.

20. Temples anciens et modernes, ou Observations historiques et critiques sur les plus célèbres monumens d'architecture grecque et gothique. *Londres*, 1774, 2 *vol. in*-8. *fig. br.* 3. 15

21. Traité de l'Attaque des places, par de Vauban. *Paris*, 1779, *in*-8. *br.* = Traité de la Défense des places, par le même. *Paris*, 1769, *in*-8. *br.*

22. Manuel de l'Artilleur, par Th. d'Urtubie. *Paris*, 1793, *in*-8. *fig. br.* 2.

23. J. Buxtorfii Lexicon hebraicum et chaldaicum. *Basil.* 1676, *in*-8. *v. b.* 3. 95

24. J. Buxtorfii de abbreviaturis hebraicis liber. *Basil.* 1640, *in*-12. *parch.* 1.

25. Lexicon chaldaicum, authore Eliia Levita. *Isnæ*, 1541, *in-fol. vél.*

26. G. Budæi Operum tomus quartus in quo commentarii linguæ græcæ habentur. *Basileæ*, 1557, *in-fol. vél.* 3.

27. Nouveau Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois. *Lausanne*, 1801, 2 *vol. in*-4. *br.* 12. 5

28. Dion. Longini de Sublimitate commentarius, gr. et lat. ed. Zacharias Pearce. *Londini*, 1724, *in*-4. *cart.* 2.

29. M. T. Ciceronis Epistolæ ad Quintum fratrem 8.

57. Arriani de expeditione Alexandri magni Historiæ, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1577, *in-fol. vél.* = Ejusd. Ponti Euxini et maris Erythræi Periplus, latine. *Genevæ*, 1577, *in-fol. vél. taché d'eau.*

58. Polybii Historiarum libri priores quinque, græce. *Basileæ*, *J. Hervagius*, (1529,) *in-fol. vélin.*

59. Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le président Hénault. *Rouen*, 1789, 3 *vol. in-8. bas.*

60. Mémoires pour servir à l'Histoire de Mme de Maintenon, par de la Beaumelle. *Maestricht*, 1789, 16 *vol. in-12. br.*

61. Lettres sur la Suisse, par Meiners, en allemand. *Berlin*, 1788, 4 *vol. in-12. br.*

62. Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, etc. des anciens habitants de l'Angleterre, trad. de l'anglois de J. Strutt. *Paris*, 1789, 2 *vol. in-4. cart.*

63. Britanniæ utriusque regum et principum Origo et gesta insignia, ab Galfrido Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in lat. sermonem traducta. *Paris. S. Badus Ascensius*, 1508. = Laurentii Vallensis Historiarum Ferdinandi regis Aragoniæ libri tres. *Paris. Simon Colinæus*, 1521, *in-4. v. b.*

64. Bibliothéque orientale, par d'Herbelot. *Paris*, 1697, *in-fol. v. éc.*

65. Les Familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou Recherches historiques sur l'origine de la noblesse, par A. L. de Laigue. *Paris*, *imp. royale*, 1815, *in-8. cart. Pap. Vél.*

66. Pinax Iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerptus, auct. P. Woeiriot. *Lugd.* 1556, *in-8. obl. fig. cart.*

67. Antiquitates Romanæ, in compendium contractæ, opera et studio M. F. Hildebrandi. *Franequeræ*, 1700, *in*-18. *fig. vél.* 3.

68. Imperatorum romanorum numismata a Pompeio Magno ad Heraclium, ab A. Occone olim congesta, a F. Mediobarbo Birago illustrata, curante Ph. Argelato. *Mediol.* 1730, *in-fol. fig. bas.* 11. 95

69. Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum Historia, auct. J. Foy Vaillant. *Parisiis*, 1725, 2 *vol. in*-4. *fig. v. m.* 5.

70. Parere intorno a una medaglia di Siracusa. *In Bologna*, 1763, *in*-8. *br.*

71. Achates Tiberianus, sive Gemma Cæsarea, auctore J. Le Roy. *Amstel.* 1683, *in-fol. fig. cart.* 1. 50

72. A Description of the first discoveries of the ancient city of Herculaneum, translated into english by the marquis don Marcello di Venuti. *London*, *in*-8. *v. b.* 1. 80

73. Bibliotheca juris selecta et Bibliotheca juris studiosorum a B. G. Struvio, ed. C. G. Buder. *Jenæ*, 1756, *in*-8. *dem. rel.* 1. 50

74. Plutarchi quæ vocantur Parallela, hoc est Vitæ illustrium virorum, græce. *Basileæ*, 1533, *in-fol. vél.* 3.

FIN.

2 . . . . 57. Arriani de expeditione Alexandri magni Historiæ, gr. et lat. *Excud. H. Stephanus*, 1577, *in-fol. vél.* = Ejusd. Ponti Euxini et maris Erythræi Periplus, latine. *Genevæ*, 1577, *in-fol. vél. taché d'eau.*

1. 50 58. Polybii Historiarum libri priores quinque, græce. *Basileæ*, *J. Hervagius*, (1529,) *in-fol. vélin.*

8. 5 59. Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le président Hénault. *Rouen*, 1789, 3 *vol. in-8. bas.*

6. 60 60. Mémoires pour servir à l'Histoire de Mme de Maintenon, par de la Beaumelle. *Maestricht*, 1789, 16 *vol. in-12. br.*

5. 5 61. Lettres sur la Suisse, par Meiners, en allemand. *Berlin*, 1788, 4 *vol. in-12. br.*

4 . . . . 62. Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, etc. des anciens habitants de l'Angleterre, trad. de l'anglois de J. Strutt. *Paris*, 1789, 2 *vol. in-4. cart.*

36 . . . . 63. Britanniæ utriusque regum et principum Origo et gesta insignia, ab Galfrido Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in lat. sermonem traducta. *Paris. S. Badus Ascensius*, 1508. = Laurentii Vallensis Historiarum Ferdinandi regis Aragoniæ libri tres. *Paris. Simon Colinæus*, 1521, *in-4. v. b.*

4. 95 64. Bibliothéque orientale, par d'Herbelot. *Paris*, 1697, *in-fol. v. éc.*

6. 95 65. Les Familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou Recherches historiques sur l'origine de la noblesse, par A. L. de Laigue. *Paris*, *imp. royale*, 1815, *in-8. cart. Pap. Vél.*

2 . . . . 66. Pinax Iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio excerptus, auct. P. Woeiriot. *Lugd.* 1556, *in-8. obl. fig. cart.*

67. Antiquitates Romanæ, in compendium contractæ, opera et studio M. F. Hildebrandi. *Franequeræ*, 1700, *in*-18. *fig. vél.* 3.

68. Imperatorum romanorum numismata a Pompeio Magno ad Heraclium, ab A. Occone olim congesta, a F. Mediobarbo Birago illustrata, curante Ph. Argelato. *Mediol.* 1730, *in-fol. fig. bas.* 11. 95

69. Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum Historia, auct. J. Foy Vaillant. *Parisiis*, 1725, 2 *vol. in*-4. *fig. v. m.* 5.

70. Parere intorno a una medaglia di Siracusa. *In Bologna*, 1763, *in*-8. *br.*

71. Achates Tiberianus, sive Gemma Cæsarea, auctore J. Le Roy. *Amstel.* 1683, *in-fol. fig. cart.* 1. 50

72. A Description of the first discoveries of the ancient city of Herculaneum, translated into english by the marquis don Marcello di Venuti. *London*, *in*-8. *v. b.* 1. 80

73. Bibliotheca juris selecta et Bibliotheca juris studiosorum a B. G. Struvio, ed. C. G. Buder. *Jenæ*, 1756, *in*-8. *dem. rel.* 1. 50

74. Plutarchi quæ vocantur Parallela, hoc est Vitæ illustrium virorum, græce. *Basileæ*, 1533, *in-fol. vél.* 3.

FIN.

ORDRE DES VACATIONS.

On pourra voir les Livres tous les jours, depuis une heure jusqu'à trois.

Tous les Livres seront vendus pour complets. On pourra les collationner pendant les deux heures d'exposition ; mais une fois sortis de la Salle de Vente, on ne les reprendra sous aucun prétexte.

Les articles rares et précieux, etc. qui se trouveroient dans les 25 premiers numéros de la vacation, seront vendus à la fin.

Les Livres seront exposés dans l'ordre qui suit :

Première vacation, jeudi 15 *avril* 1819.

Théologie, nos	1—	14
Sciences et Arts.	142—	161
Histoire.....	2083—	2101
Belles-Lettres...	374—	427

2e *vacation, vendredi* 16.

Théologie.....	15—	28
Sciences et Arts.	162—	181
Belles-Lettres...	428—	481
Histoire.....	2102—	2120

3e *vacation, samedi* 17.

Histoire.....	2121—	2139
Théologie.....	29—	42
Sciences et Arts.	182—	201
Belles-Lettres..	482—	535

4e *vacation, lundi* 19.

Sciences et Arts.	202—	221
Théologie.....	43—	56
Belles-Lettres..	536—	589
Histoire.....	2140—	2158

5e *vacation, mardi* 20.

Sciences et Arts..	222—	241
Théologie.....	57—	70
Belles-Lettres..	590—	643
Histoire.....	2159—	2177

6e *vacation, mercredi* 21 *avril.*

Sciences et Arts.	242—	261
Histoire.....	2178	2196
Théologie.....	71	84
Belles-Lettres...	644	696

7e *vacation, jeudi* 22.

Sciences et Arts.	262—	281
Théologie.....	85—	98
Histoire.....	2197—	2215
Belles-Lettres...	697—	749

8e *vacation, vendredi* 23.

Sciences et Arts.	282—	301
Théologie.....	99—	112
Histoire.....	2216—	2233
Belles-Lettres..	750—	803

9e *vacation, samedi* 24.

Théologie.....	113—	124
Sciences et Arts.	302—	321
Histoire.....	2234—	2253
Belles-Lettres...	804—	857

10e *vacation, lundi* 26.

Histoire.....	2254—	2272
Jurisprudence..	125—	141
Belles-Lettres..	858—	907
Sciences et Arts.	322—	341

11e *vacation, mardi 27 avril.*

Histoire..... 2273—2281
Sciences et Arts. 342— 357
Belles-Lettres... 908— 978

12e *vacation, mercredi 28.*

Sciences et Arts. 358— 373
Histoire..... 2282—2300
Belles-Lettres... 979—1049

13e *vacation, jeudi 29.*

Belles-Lettres... 1050—1136
Histoire..... 2301—2319

14e *vacation, vendredi 30.*

Belles-Lettres... 1137—1223
Histoire..... 2320—2338

15e *vacation, samedi 1er mai.*

Histoire..... 2339—2357
Belles-Lettres... 1224—1310

16e *vacation, mardi 4.*

Belles-Lettres.. 1311—1397
Histoire..... 2358—2376

17e *vacation, mercredi 5.*

Histoire..... 2377—2395
Belles-Lettres.. 1398—1484

18e *vacation, jeudi 6.*

Histoire..... 2396—2414
Belles-Lettres... 1485—1571

19e *vacation, vendredi 7 mai.*

Histoire..... 2415—2433
Belles-Lettres... 1572—1658

20e *vacation, samedi 8.*

Histoire..... 2434—2452
Belles-Lettres.. 1659—1745

21e *vacation, lundi 10.*

Belles-Lettres... 1746—1832
Histoire..... 2453—2471

22e *vacation, mardi 11.*

Belles-Lettres.. 1833—1929
Histoire..... 2472—2490

23e *vacation, mercredi 12.*

Belles-Lettres... 1930—2016
Histoire..... 2491—2509

24e *vacation, jeudi 13.*

Belles-Lettres... 2017—2082
Histoire..... 2510—2549

25e *vacation, vendredi 14.*

Le Supplément.....1—74
Addition au Supplément 1—19

DE L'IMPRIMERIE DE CRAPELET.

EXTRAIT

DU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS

DE LA LIBRAIRIE DE DE BURE FRÈRES.

RECHERCHES historiques et critiques sur les Mystères du Paganisme, par M. le baron de Sainte-Croix. Seconde Édition, revue et corrigée par M. le baron Silvestre de Sacy. Dédiée au Roi. *Paris*, 1817, 2 *vol. in*-8. avec deux Planches gravées en taille-douce, *prix, brochés.* . 15 fr.

— Les mêmes, en Pap. Vélin. . . . . 30 fr.

Liste des Prix de la Vente de la Bibliothèque de M. de Mac-Carthy, faite du 26 janvier au 6 mai 1817. *In*-8. *br.* 2 fr.

— La même, en Gr. Papier. . . . . 5. f.

Avec le Catalogue, disposé et mis en ordre par les mêmes Libraires. *Paris*, 1815, 2 *vol. in*-8. . . . . 14 f.

— Et en Gr. Papier d'Annonay, cartonné en 3 vol. 55 fr.

Testament de Louis XVI, et Lettre de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *Paris, de l'Impr. royale*, 1817, 1 *vol. in-fol.* impr. sur Gr. Raisin, *br. en cart.* 4 fr. 50. c.

Cette édition est faite pour le service de Saint-Denis et des chapelles royales.

Essai sur les Mystères d'Éleusis, par M. Ouvaroff; 3e édition. *Paris, Impr. royale*, 1816, *in*-8. *br.* . . . . 3 fr.

— Le même, en Papier Vélin. . . . . 6 fr.

Calila et Dimna, ou Fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un Mémoire sur l'origine de ce livre, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en français, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Impr. royale*, 1816, *in*-4. *br.* . . 20 fr.

— Le même ouvrage, en Pap. Vélin, *br.* . . . . . 35 fr.

Contes et Fables indiennes de Bidpay et de Lokman, trad. du turc, par Cardonne. *Paris*, 1778, 3 *vol. in*-12, *br.* 7 fr. 50 c.

Grammaire arabe, par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1810, 2 *vol. grand in*-8. *fig. br.* . . . . . 24 fr.

— La même, en Pap. Vélin, cartonnée. . . . . 48 fr.

Chrestomathie arabe, en arabe et en français, par le même. *Paris*, 1806, 3 *vol. in*-8. *br.* . . . . . 36 fr.

Mémoires sur diverses Antiquités de la Perse, par le même. *Paris*, 1793, *in*-4. *fig. br.* . . . . . 15 fr.

ADDITION AU SUPPLÉMENT

DE LA VENTE DU 26 MARS 1819

FAITE PAR DE BURE FRÈRES, LIBRAIRES DU ROI ET DE LA BIBLIOTHÈQUE DU ROI.

Tous ces articles seront vendus après le Supplément, à la vacation du vendredi 30 *avril.*

1. ATLAS pour le Traité de Minéralogie, par M. Haüy. *Paris*, 1801, *in-4. br. en cart.* 5.
2. Mémoires sur la Minéralogie du Dauphiné, et Mémoires sur différentes parties des sciences et arts, par Guettard. *Paris*, 1779 *et* 1786, 5 *vol. in-4. fig. br. en cart.* 10.
3. Œuvres de N. Bulliard, contenant : l'Herbier de la France, l'Histoire des Champignons et des plantes vénéneuses de la France, et le Dictionnaire de Botanique. *Paris*, 1780, *et ann. suiv.* 16 *parties, in-fol. br. en cart. avec plus de* 600 *fig. coloriées.* 150.
4. Traité d'Anatomie et de Physiologie, par F. Vicq-d'Azyr. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 8 *cah. in-fol. br. et le frontispice, fig. coloriées.* 40.
5. Galerie du Palais-Royal, gravée d'après les tableaux des différentes écoles qui la composent. *Paris*, 1786, *les* 32 *premières livraisons, in-fol. en cahiers.* 85
6. Œuvres complètes d'Homère, (l'Iliade,) trad. avec des notes, par Gin. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 4 *vol. in-4. fig. br. en cart.* 24.
7. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, nouv. 240. 6

édition, publiée par de Rochefort et de La Porte du Theil. *Paris*, 1785, 13 *vol. in-4. fig. avant la lettre, m. r. dent. Pap. Vél.*

8. P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Paris. Didot natu major*, 1798, *in-fol. atlant. fig. br. en cart. Pap. Vél.*

47. 50 9. La Gerusalemme liberata, di T. Tasso. *Stampata d'ordine di Monsieur, Parigi, Didot l'aîné*, 1784, 4 *vol. in-4. fig. br. en cart.*

12 . . . . 10. La Jérusalem délivrée, en vers françois, par L. P. M. F. Baour-Lormian. *Paris, Didot l'aîné*, 1796, *le tome 1^er^, in-4. en feuilles, avec les fig. de l'édition de Monsieur, tirées de format in-fol. et avant la lettre.*

8. 5 11. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, trad. nouvelle, (par De Bure de Saint-Fauxbin.) *Paris, de l'impr. de Monsieur*, 1787, *in-4. fig. br. en cart. Pap. Vél.*

12. Collection des Ouvrages imprimés pour l'éducation du Dauphin, par F. A. Didot l'aîné et P. Didot fils aîné, savoir : Télémaque, par Fénelon. 1783, 2 *vol.* = J. Racine. 1783, 3 *vol.* = Histoire universelle, par Bossuet. 1784, 1 *vol.* = Biblia sacra. 1785, 2 *vol.* = Fables de La Fontaine. 1788, 1 *vol.* = Boileau. 1789, 2 *vol.* = Petit Carême de Massillon. 1789, 1 *vol.* = J. B. Rousseau. 1790, 1 *vol.* = La Henriade. par Voltaire. 1790, 1 *vol.* = Molière. 1791, 6 *vol.* = Corneille, avec le Commentaire de Voltaire. 1796, 10 *vol.* = Maximes de La Rochefoucauld. 1796, 1 *vol.* = Malherbe. 1797, 1 *vol. en tout* 32 *vol. in-4. br. en cart.*

8. 5 13. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris*, 1769, *in-fol. atlant. dem. rel. avec les petites cartes.*

25. 5 14. Le Neptune oriental, par d'Après de Mannevillette. *Paris*, 1775, *in-fol. atlant. fig. bas.*

15. Histoire de France, représentée par figures, gravées par F. A. David, accompagnées de Discours, par Guyot. *Paris*, 1788, 4 *vol. in-4. fig. br. en cart. Pap. Vél.*

16. Tableau général de l'empire Othoman, par de Mouradja d'Ohsson. *Paris*, *impr. de Monsieur*, 1788, 2 *vol. in-fol. fig. dem. rel. non rogné.* 184.

17. Antiquités étrusques, grecques et romaines, gravées par F. A. David, avec leurs explications, par d'Hancarville. *Paris*, 1785, 5 *vol. in-4. fig. coloriées, br. en eart.*

18. Antiquités d'Herculanum, gravées par F. A. David, avec leurs explications, par P. Sylvain Maréchal. *Paris*, 1781, 11 *vol. in-4. fig. br. en cart.*

19. Collection complète du Moniteur, depuis son origine jusqu'à la fin de l'année 1815. 57 *vol. in-fol. v. rac. filets.* 1170.

Savoir : l'Introduction, et les années 1790 jusqu'à 1815. 53 *vol.* — L'Analyse et les Tables. 4 *vol.*

PAR CONTINUATION

DE LA VENTE DU 15 AVRIL 1819.

Le jeudi 13 mai, on vendra le matin, à onze heures, dans la même Salle de Vente, une grande quantité de bons Livres, provenant de la même Bibliothéque, principalement des Poésies françoises et des Théâtres. On y trouvera beaucoup d'ouvrages des éditions originales publiées en différentes années et réunies en volumes. On a eu le soin de les faire encadrer quand ils étoient d'un format différent.

On y distingue les articles suivans:

Sermons, Panégyriques, etc. par Fléchier. *Lyon*, 1713, 9 *vol. in*-12. *bas.* 4. 26

Description des cérémonies et des fêtes à l'occasion du mariage de Napoléon, par Percier et Fontaine. *Paris*, 1810, *gr. in-fol. m. r. dent. fig. doubles au trait et coloriées. Pap. Vélin.* 165.

Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome, par les mêmes. *Paris*, 1809, *in-fol. max. les livraisons* 1 *à* 6, *fig. br.* 27. 50

Descrizione del foro Bonaparte. *Parma, Bodoni*, 1806, *in-fol. max. br. en cart.* 8.

Monumento della riconoscenza di Reggio, etc. *In-fol. cart. fig.*

Recueil des traductions des auteurs anciens, en vers françois, par l'abbé de Marolles. 5 *vol. in-4. v. b.*

Recueil de différentes traductions de Virgile, en vers et en prose, dont celle de l'Énéide, par Gaston. *Paris*, 1803, 8 *vol. in-8. v. m.*

Recueil de différens Poëmes. 4 *vol. in-8. dem. rel.*

OEuvres d'Imbert. *Amst.* 1774, 2 *vol. gr. in-8. fig. v. m.*

Le Lucrèce françois et pièces de Sylvain Maréchal. 2 *vol. in-8. rel.*

OEuvres de Luce de Lancival. *Paris*, 1805, 3 *vol. in-8. v. rac.*

OEuvres de Baour Lormian. 5 *vol. in-8. bas.*

OEuvres nouvelles du baron de Waleff. *Liége*, 1731, 6 *vol. in-8. v. b.*

Ossian, trad. en vers par différens auteurs. 3 *vol. in-8. v. m.*

Nouveau Théâtre françois. *Paris*, 1740, 8 *vol. in-8. v. m.*

Recueil de Drames. 7 *vol. in-8. dem. rel.*

Théâtre de La Grange-Chancel. *Paris*, 1758, 5 *vol. in-12. v. m.*
= du président Hénault. 2 *vol. in-8. v. rac.*
= de Dumaniant. 7 *vol. in-8. bas.*

Œuvres de Dorat. 24 *vol. in*-8. *fig. bas.* ——— 20.

= de Le Mierre. 5 *vol. in*-8. *v. m.* ——— 3.

= de Thomas Rousseau. *Paris*, 1788, 2 *vol. in*-8. 2.
rel. avec des corrections manuscrites de l'auteur.

= de J. F. Sobry. *Paris*, *l'an v*, 4 *vol. in*-8. *v. m.* — 4. 85

= de Félix Nogaret. 16 *vol. in*-18. *v. porph.* ——— 12. 75

= de Frédéric II. 1750, 4 *vol. in*-8. *v. m.* ———
Recueil de pièces sur Henri IV, contenant principalement toutes les pièces de théâtre faites à son sujet. 3 *vol. in*-8. *v. m.* } 9. 60

Précis de la révolution de France, par Rabaut et Lacretelle. 6 *vol. in*-18. *v. éc.* 44.

Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre. *Amst.* 1730, 7 *vol. in*-12. *v. b.* 2. 95

Catalogue de la Bibliothéque du prince de Soubise. *Paris*, 1788, 1 *vol. in*-8. *br. en* 4, *avec les prix et les noms des acquéreurs.* 6.

EXTRAIT DU CATALOGUE

DES

LIVRES DE FONDS ET D'ASSORTIMENT

DE DE BURE Frères,

Libraires du Roi, et de la Bibliothèque du Roi, rue Serpente, n° 7.

Le Nouveau Testament, en latin et en françois, trad. par Sacy, avec 112 fig. d'après les dessins de Moreau jeune. *Paris, Didot*, 1795, 5 *vol. in-4. br. Pap. Vél.* 150 fr.
Premières épreuves.

Œuvres complètes de Pothier, édition originale. *Paris*, 1781 *et années suiv.* 8 *vol. in-4. en feuilles.* 80 fr.

Œuvres posthumes du même, avec la coutume d'Orléans. 4 *vol. in-4. en feuilles.* 45 fr.

Œuvres posthumes du même. 3 *vol. in-4. en feuilles.* 36 fr.

— Les mêmes. *Les tomes* 1 *et* 2 *seulement, en feuilles.* 20 fr.

Collection des Moralistes anciens, dédiée au Roi. *Paris, de l'impr. de Didot aîné*, 16 *vol. in-18. br. Pap. d'Annonay et Pap. Vél.* 48 fr.

— La même. 16 *vol. Pap. Ord.* 24 fr.
Cette Collection renferme le Manuel d'Épictète, la Morale de Confucius, celle de divers auteurs chinois, Sénèque, Isocrate, Cicéron, Théophraste, Théognis, Socrate, Apophthegmes des Lacédémoniens, Plutarque, et les philosophes grecs.

La Conchyliologie, ou Histoire naturelle des Coquilles, par d'Argenville. *Paris*, 1780, 3 *vol. gr. in-4. fig. br.* 110 fr.

Manuel de Médecine pratique, par M. Geoffroy. *Paris*, 1800, 2 *vol. in-8. br.* 6 fr.

Manuel des Dames de Charité, par Arnault de Nobleville. *Paris*, 1765, *in-12. br.* 2 fr. 50 c.

Tableau des Maladies de Lommius, servant d'introduction au Manuel des Dames de Charité, par Le Mascrier. *Paris*, 1792, *in-12. br.* 2 fr. 50 c.

Description abrégée des Plantes usuelles, pour servir de suite au Manuel des Dames de Charité, par Arnault de Nobleville. *Paris*, 1774, *in-12. br.* 2 fr. 50 c.

Histoire de l'Astronomie ancienne et de l'Astronomie moderne, par Bailly. *Paris*, 1781 *et* 1785, 4 *vol. in-4. br.* 56 fr.

Lettres sur l'Origine des Sciences, par le même. *Paris*, 1777, *in-8. br.* 2 fr. 50 c.

Lettres sur l'Atlantide de Platon, par le même. *Paris*, 1805, *in-8. br.* 4 fr.

Discours et Mémoires, contenant les Éloges de Charles V, de Corneille, de Molière, etc. par le même. *Paris*, 1790, 2 *vol. in-8. br.* 9 fr.

Recherches sur l'Art statuaire, considéré chez les anciens et chez les modernes, par M. Émeric David. *Paris*, 1805, *in-8. br.* 6 fr.

Grammaire arabe, par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1810, 2 *vol. gr. in-8. fig. br.* 24 fr.

— La même. *En Pap. Vél. cart.* 48 fr.

Chrestomathie arabe, en arabe et en françois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1806, 3 *vol. in-8. br.* 36 fr.

Œuvres complètes d'Isocrate, trad. en françois par M. Auger. *Paris*, 1781, 3 *vol. in-8. br.* 15 fr.

Œuvres complètes de Lysias, trad. par le même. *Paris*, 1783, *in-8. rel.* 5 fr.

Traité de l'Orateur de Cicéron, trad. en françois, le texte vis-à-vis de la traduction, avec des notes, par l'abbé Colin, quatrième édition, revue et corrigée. *Paris*, 1805, *in-12. br.* 3 fr.

L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, trad. en vers françois par M. de Rochefort. *Paris, de l'Impr. Royale*, 1781, 2 *vol. in-4. fig. br.* 20 fr.

Le Mystère de la Sainte-Hostie. *Nouvellement imprimé à Paris, in-8. br.* 7 fr.

Cette réimpression faite à Aix en 1817, d'une pièce extrêmement rare, est du même format que celles de Caron, et fait suite à son Recueil. Il n'en a été tiré que 40 exemplaires sur Papier ordinaire.

Essai sur les Fables, par J. S. Bailly. *Paris*, 1798, 2 *vol. in-8. br.* 5 fr.

Contes et Fables indiennes de Bidpay et de Lokman, trad. du turc par Cardonne. *Paris*, 1778, 3 *vol. in-12. br.* 7 fr. 50 c.

Calila et Dimna, ou Fables de Bidpaï, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en françois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Impr. Royale*, 1816, *in-4. br.* 20 fr.

— Le même ouvrage. *En Pap. Vél.* 35 fr.

Contes turcs, en langue turque, extraits du roman intitulé :

Les quarante Visirs, par Belletête. *Paris*, 1812, *in-4. br.* 8 fr.

Les Cinquante Séances du Hariri, en arabe, ou les Aventures d'Elhareth et d'Abouzeïd de Seroudje, publiées par M. Caussin de Perceval. *Paris*, 1819, *in-4. br.* 15 fr.

Il Decamerone di G. Boccaccio. *In Londra*, (*Parigi*,) 1757, 5 *vol. gr. in-8. Pap. de Hollande, avec* 100 *fig. dessinées par Gravelot, br.* 40 fr.

Très-belle édition.

— Le même, traduit en françois. *Paris*, 1757, 5 *vol. gr. in-8. fig. br.* 50 fr.

Collection des meilleurs auteurs italiens, soit en vers, soit en prose, regardés comme auteurs classiques, imprimés chez Prault, Delalain et Molini. 44 *vol. pet. in-12. avec portraits, br. On vend chaque ouvrage séparément.* 120 fr.

Opere di Metastasio. *In Parigi*, 1780, 12 *vol. gr. in-8. fig. br.* 90 fr.

— Le medesime. 12 *vol. in-4. Pap. de Holl. br.* 200 fr.

Méthode pour étudier l'Histoire, par Lenglet Dufresnoy. *Paris*, 1772, 15 *vol. in-12. br.* 37 fr. 50 c.

Principes de l'Histoire pour l'éducation de la jeunesse, par le même. *Paris*, 1752, 6 *vol. in-12. br.* 15 fr.

Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle sacrée et profane, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775, par le même. *Paris*, 1778, 2 *gros vol. in-8. br.* 13 fr.

Géographie des Grecs, analysée par M. Gosselin. *Paris*, 1790. = Recherches sur la Géographie systématique et positive des anciens, par le même. *Paris*, 1797, 5 *vol. gr. in-4. avec* 60 *cartes géographiques, br. en cart.* 96 fr.

On vend séparément :

Recherches sur la Géographie des anciens. 4 *vol. in-4.* 75 fr.

— Les mêmes. *Tomes* 3 *et* 4. 42 fr.

Voyage en Sibérie, fait par ordre du Roi, en 1761, par l'abbé Chappe d'Auteroche. 3 *vol. très-grand in-4. ornés de* 90 *fig. et un atlas de la Russie et de la Sibérie, en feuilles.* 100 fr.

De l'Etat et du Sort des Colonies des anciens peuples, par M. le baron de Sainte-Croix. *Philadelphie*, 1779, *in-8. br.* 4 fr.

Il ne reste plus de cet ouvrage que quelques exemplaires.

Histoire d'Hérodote, trad. du grec par M. Larcher. *Paris*, 1802, 9 *vol. in-8. br.* 60 fr.

— La même Histoire. 9 *vol. in-4. Pap. Vél. br.* 240 fr.

La Cyropédie, trad. du grec de Xenophon, par M. Dacier. *Paris*, 1777, 2 *vol. in-12. br.* 5 fr.

L'Expédition de Cyrus, trad. du grec de Xénophon, par M. Larcher. *Paris*, 1778, 2 *vol. in*-12. *br.* 5 fr.

Histoire universelle de Diodore de Sicile, trad. en françois par Terrasson. *Paris*, 1737, 7 *vol. in*-12. *br.* 28 fr.

Commentaires de César, par M. Turpin de Crissé. *Paris*, 1785, 3 *vol. gr. in*-4. *fig. br.* 72 fr.

La France sous les cinq premiers Valois, ou Histoire de France, depuis l'avénement de Philippe de Valois jusqu'à la mort de Charles VII, par M. Lévesque. *Paris*, 1789, 4 *vol. in*-12. *br.* 10 fr.

Testament de Louis XVI, et Lettre de Marie Antoinette d'Autriche, reine de France. *Paris, de l'Impr. Royale*, 1817, 1 *vol. in-fol. imprimé sur Gr. Raisin, br. en cart.* 4 fr. 50 c.

Cette édition est faite pour le service de Saint-Denis et des chapelles royales.

Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre, par M. le baron de Sainte-Croix, seconde édition. *Paris*, 1786, 2 *vol. in*-12. *br.* 5 fr.

L'Égypte sous les Pharaons, par M. Champollion le jeune. *Paris*, 1814, 2 *vol. gr. in*-8. *br.* 15 fr.

— Le même ouvrage. 2 *vol. Pap. Vél. cart.* 30 fr.

Description de l'Egypte, publiée par ordre du gouvernement. *Gr. in-fol. br.*

1re livraison composée de 170 planch. fig. en noir. 750 fr.
— La même, avec 16 planch. en couleur. 800 fr.
— La même. *Pap. Vél.* 1200 fr.
2e livrais. composée de 273 planch. 1200 fr.
— La même. *Pap. Vél.* 1800 fr.
3e livrais. 1re section, composée de 200 planch. 800 fr.
— La même. *Pap. Vél.* 1200 fr.
Il ne reste plus à paroître que la 2e section, qui sera du même prix, mais à laquelle on ajoutera l'Atlas, composé de 53 planch. dont le prix sera de 400 fr.
— La même. *Pap. Vél.* 600 fr.
Ce qui portera cette 2e section de la 3e livrais. en *Pap. Fin* à 1200 fr.
— La même. *Pap. Vél.* 1800 fr.

Recherches historiques et critiques sur les Mystères du Paganisme, par M. le baron de Sainte-Croix; seconde édit. revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy, dédiée au Roi. *Paris*, 1817, 2 *vol. in*-8. *br. avec* 2 *planches.* 15 fr.
— Les mêmes. *En Pap. Vél.* 30 fr.

Essai sur les Mystères d'Eleusis, par M. Ouvaroff; troisième édition. *Paris, Impr. Royale*, 1816, *in*-8. *br.* 3 fr.
— Le même. *Pap. Vél.* 6 fr.

Description des Médailles antiques grecques, par M. Mionnet. *Paris*, 1806, 6 *vol. in*-8. *et* 1 *vol. de planches*, *br.* 105 fr.
— La même, Supplément. 1819, *in*-8. *le tome* 1^er^, *br.* 20 fr.
De la rareté et du prix des Médailles romaines, par M. Mionnet. *Paris*, 1815, *in*-8. *fig. br.* 24 fr.
Le Jupiter olympien, ou l'Art de la Sculpture antique en or et en ivoire, par M. Quatremère de Quincy. *Paris*, 1815, *gr. in-fol. fig. color. cart.* 200 fr.
— Le même, sur *Pap. Vél.* dont il n'a été tiré que 10 exemplaires. 400 fr.
Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, par M. Silvestre de Sacy. *Paris*, 1793, *in*-4. *fig. br.* 15 fr.
— Les mêmes. *En Pap. Fin.* 21 fr.
Histoire et Mémoires de l'Académie royale des Inscriptions; les tomes 47 à 50. *Paris*, 1809, 4 *vol. in*-4. *fig. en feuilles.* 80 fr.
Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des Livres rares et curieux, par G. F. De Bure le jeune. *Paris*, 1763, 7 *vol. in*-8. *br.* 48 fr.
— La même, avec le Catalogue de Gaignat. 9 *vol. in*-4. *br.* 170 fr.
Catalogue des Livres rares et précieux de la bibliothéque de M. le duc de La Vallière, par Guill. De Bure l'aîné. *Paris*, 1783, 3 *vol. in*-8. *br. avec les prix imprimés.* 18 fr.
— Le même. *En Gr. Pap. br. en* 6 *vol.* 36 fr.
Catalogue des Livres de la bibliothéque de feu M. le comte de Mac-Carthy, disposé et mis en ordre par De Bure frères. *Paris*, 1816, 2 *vol. in*-8. *br. avec les prix imprimés.* 14 fr.
— Le même. *Cart. en* 3 *vol. Gr. Pap. d'Annonay.* 55 fr.
— La Liste des prix séparément. 2 fr.
— La même. *En Gr. Pap.* 5 fr.

Livres étrangers.

Psalterium græcum, e codice Mss. Alexandrino qui Londini in Bibliotheca Musei Britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis fideliter descriptum, cura et labore H. H. Baber. *Londini*, 1812, *in-fol. br.* 33 fr.
Archimedis Opera, gr. et lat. ex recens. J. Torelli. *Oxonii*, 1792, *in-fol. br.* 64 fr.
Lexicon linguæ arabicæ, auctore J. Willmet. *Lugd. Bat.* 1784, *in*-4. *br.* 36 fr.
Sidharubam, seu Grammatica Samscrdamica, auct. Paulino a Sancto Bartholomæo. *Romæ*, 1790, *in*-4. *br.* 8 fr.

Vyacarana, seu locupletissima Samscrdamicæ linguæ Institutio, auct. Paulino a Sancto Bartholomæo. *Romæ*, 1804, *in*-4. *br.* 16 fr.

Amarasinha, seu Dictionarii Samscrdamici sectio prima, auct. Paulino a Sancto Bartholomæo. *Romæ*, 1798, *in*-4. *br.* 6 fr. 50 c.

M. Maittaire, linguæ græcæ Dialecti, edente F. G. Sturzio. *Lipsiæ*, 1807, *in*-8. *br.* 18 fr.

Draco Stratonicensis, de Metris poeticis, ed. G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1812, *in*-8. *br.* 14 fr.

J. Zonaræ et Photii Lexica, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1808, 5 *vol. in*-4. *br.* 140 fr.

Lexicon græco-prosodiacum, auctore Morell, illustr. Edv. Maltby. *Cantabrigiæ*, 1815, 2 *part. en* 1 *vol. très-grand in*-4. *cart. Pap. Vél.* 132 fr.

Ce volume contient 1150 pages.

Totius Latinitatis Lexicon, cura Jac. Facciolati, et studio Ægid. Forcellini. *Patavii*, 1805, *nova editio, cum supplemento*, 4 *vol. in-fol. en feuilles, avec le portrait de Forcellini.* 100 fr.

Dionysius Longinus de Sublimitate, gr. et lat. ed. B. Weiske. *Lipsiæ*, 1809, *in*-8. *br.* 22 fr.

De sacra Poesi Hebræorum Prælectiones academicæ, auct. Lowth. *Oxonii*, 1810, 2 *vol. in*-8. *br.* 27 fr.

— Idem Opus, cum not. J. D. Michaelis, edente Rosenmuller. *Lipsiæ*, 1815, *in*-8. *br. Ch. Pura.* 18 fr.

Poetæ minores græci, gr. cum lectionis varietate, edente Gaisford. *Oxonii*, 1814, 2 *vol. in*-8. *br. Pap. Vél.* 42 fr.

Oppiani Cynegetica, græce, ed. J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1813, *in*-8. *br.* 10 fr.

La Comedia di Dante. *Roma*, 1810, 3 *vol. in*-18. *br.* 5 fr. 50 c.

Fabulæ Æsopicæ, gr. et lat. ed. F. de Furia. *Lipsiæ*, 1810, *in*-8. *br.* 22 fr.

R. Porsoni Adversaria, ed. J. H. Monk et C. J. Blomfield. *Lipsiæ*, 1814, *in*-8. *br.* 8 fr.

Emendationes in Suidam et Hesychium et alios lexicographos græcos, auct. J. Toup. *Oxonii*, 1790, 4 *vol. in*-8. *br.* 39 fr.

Pauli Ern. Jablonskii Opuscula quibus lingua et antiquitas Ægyptiorum, etc. illustrantur, cum animadvers. J. G. T. Water. *Lugd. Bat.* 1804, 4 *vol. in*-8. *br.* 40 fr.

A Description of the principal picturesque Beauties, antiquities of the isle of Wight, by C. Englefield. *London*, 1816, *très grand in*-4. *Pap. Vel. orné de* 50 *pl. br.* 192 fr.

— The same. *Large Paper.* 275 fr.

Livre d'une magnifique exécution.

Vues en Égypte, par F. Mayer, avec des explications. *Londres*, 1802, 1 *vol. gr. in-fol. avec* 48 *planches peintes*, *cart.* 350 fr.

Cet ouvrage est de la plus magnifique exécution.

Tracts relative to the Island of St Helena, writen during a residence of five years, by major general Alex. Beatson, late 'governor, illustr. with 7 wiews. *London*, 1816, *in-4. cart. Pap. Vél.* 63 fr.

Historia de la Conquista de Mexico, por D. Ant. de Solis. *En Madrid*, 1783, 2 *vol. in-4. fig. br.* 62 fr.

Strabonis Rerum geographicarum lib. XVII, gr. et lat. cum not. var. edente Th. Falconer. *Oxonii*, 1807, 2 *vol. in-fol. fig. br.* 153 fr.

A Description of the Collection of the ancient marbles in the British Museum, with LXII engravings. *London*, 1812 *and* 1815, 2 *vol. in-4. cart.* 110 fr.

— The same. *Large Paper* 155 fr.

A Description of the Collection of ancient terracottas, in the British Museum, vith XXXIX engravings. *London*, 1810, *in-4. cart.* 45 fr.

— The same. *Large Paper.* 75 fr.

Veterum populorum et regum Numi qui in Museo Britannico adservantur. *Londini*, 1814, *in-4. cum XVI Tabulis*, *cart.* 120 fr.

Recueil de quelques Médailles grecques inédites, par M. Millingen. *Rome*, 1812, *in-4. avec* 4 *planch. br.* 12 fr.

Specimens of antient Sculptures Ægyptian, Etruscan, Greek, and Roman, selected from different collections in great Britain, by the Society of Dilettanti. *London*, 1809, *in-fol. max. cart. Pap. Vél.* 420 fr.

Ce superbe volume, qui n'est que le tome 1^er^, contient 75 planch.

Peintures antiques et inédites de Vases grecs, tirées de diverses collections, avec des explications, par J. Millingen. *Rome*, 1813, *in-fol. atlant. avec* 63 *pl. Pap. Vél.* 136 fr.

Peintures antiques de Vases grecs de la collection de S. J. Coghill, publiées par J. Millingen. *Rome*, 1816, 1 *vol. in-fol. atlant. avec* 52 *planch. Pap. Vél. br.* 120 fr.

The Antiquities of Athens, by J. Stuart and N. Revett, vol. IV, edited by J. Woods. *London*, 1816, *gr. in-fol. avec* 88 *planch. dem. rel.* 195 fr.

On peut avoir aussi les 3 premiers volumes.

Marini, Vita Procli, gr. et lat. ed. J. F. Boissonade. *Lipsiæ*, 1814, *in-8. br.* 7 fr. 50 c.

OUVRAGES

Publiés à Milan par M. l'abbé A. Mai, bibliothécaire de la Bibliothéque Ambroisienne.

Eusebii Pamphili et Samuelis Aniensis Chronica, gr. et lat. opus ex Haicano codice diligenter expressum, Ang. Maius et Joan. Zohrabus nunc primum latinitate donatum, notisque illustr. ediderunt. *Mediolani, regiis typis*, 1818, *gr. in-4. br.* 48 fr.

Isocratis Orationes ineditæ, gr. edente Ang. Maio. *Mediolani, in-8. br.* 9 fr. 50 c.

— Ejusdem versio latina. *Mediolani*, 1813, *in-8. br.* 7 fr.

M. T. Ciceronis, sex Orationum partes ante nostram ætatem ineditæ, cum antiq. interprete, edente Ang. Maio, editio altera. *Mediolani*, 1817, *in-8. br.* 18 fr.

Q. Aurelii Summachi Orationum ineditarum partes, ed. Ang. Maio. *Mediolani*, 1815, *in-8. br.* 7 fr.

Sibyllæ liber XIV, gr. et lat. edente Ang. Maio. *Mediolani*, 1817, *in-8. br.* 4 fr.

M. Ac. Plauti fragmenta inedita, item ad Terentium comment. et Picturæ ineditæ, edente Ang. Maio. *Mediolani*, 1815, *gr. in-8. br.* 16 fr.

Porphyrii philosophi et Philonis Judæi Fragmenta inedita, gr. et lat. edente Ang. Maio. *Mediolani*, 1816, *in-8. br.* 15 fr.

Philonis Judæi de Cophini festo et de colendis parentibus lib. gr. et lat. edente Ang. Maio. *Mediolani*, 1818. = Virgilii Maronis interpretes vet. edente eodem. *Mediolani*, 1818, *in-8. br.* 7 fr. 50 c.

Corn. Frontonis Opera inedita, nec non aliorum veterum fragmentis, edente Ang. Maio. *Mediolani*, 1815, 2 *vol. gr. in-8. br.* 36 fr.

Itinerarium Alexandri, item Jul. Valerii de rebus gestis ejusd. Alexandri lib. III, nunc primum edidit cum not. Ang. Maius. *Mediolani*, 1817, *in-8. br.* 15 fr.

Dionysii Halicarnassei romanarum antiquitatum pars hactenus desiderata, gr. et lat. edente Ang. Maio. *Mediolani*, 1816, *in-4. br.* 30 fr.

Lettera di Pietro Giordani al abate G. B. Canova, sopra il Dionigi trovato dall' abate Mai. *Milano*, 1817, *in-8. br.* 2 fr. 50 c.